

MANUSCRIPTS OF QIANZHONGSHU
錢鍾書手稿集

中文筆記
5

錢鍾書 著



創于1897

商務印書館
The Commercial Press



商務印書館

二〇二一年・北京

中文筆記 第五冊

錢鍾書手稿集

錢
鍾
書
著

第五冊 目 錄

硬皮本(一)

少見錄一

雲谷卧餘	二十卷	〔清〕張習孔	五	
援鵝堂詩集	七卷	文集六卷	〔清〕姚 範	七
義府	二卷	〔清〕黃 生	九	
四庫全書總目提要	二百卷	〔清〕永 瑤等	十二	
鐵圍山叢談	六卷	〔宋〕蔡 條	十八	
湛淵靜語	二卷	〔元〕白 珽	十九	
蘆浦筆記	十卷	〔宋〕劉昌詩	十九	
獮園	十六卷	〔明〕錢希言	二〇	
拙堂文話	八卷	續文話八卷	〔日〕齋藤謙	二一
蓮坡詩話	三卷	〔清〕查為仁	二五	
北江詩話	六卷	〔清〕洪亮吉	二六	
洪北江詩文集	六十六卷	〔清〕洪亮吉	二九	
薑露盒雜記	六卷	〔清〕施 山	三四	
朝野新聲太平樂府	九卷	〔元〕楊朝英〔又98〕	三六	
滄趣樓詩集	十卷	〔清〕陳寶琛	三八	
海虞詩話	十六卷	〔清〕單學傳	三九	
讀書小記	二卷、續記五卷	馬敘倫	三九	
醉醒石	十五回	〔清〕東魯古狂生	四〇	
春融堂集	六十八卷	〔清〕王 昶	四一	
豫章黃先生文集	三十卷	〔宋〕黃庭堅〔又見敦煌變文集〕	四二	
弇州山人四部稿	一百七十四卷	〔明〕王世貞	四五	
畏廬詩存	二卷	林 紓	五六	
瓶水齋詩集	十七卷	〔清〕舒 位	五六	
古今圖書集成	一万卷	〔清〕陳夢雷編〔又弇州四部稿前〕	五七	
東觀餘論	二卷	〔宋〕黃伯思	六四	
詞林摘艷	十卷	〔明〕張 祿	六四	

十二樓	十二卷	〔清〕李 漁	(按:此則粘于本冊目錄頁,即第四頁)	
文則	二卷	〔宋〕陳 騭	六六
廣志繹	五卷	〔明〕王士性	六七
永嘉集	一卷	〔唐〕元 覺	六七
青學齋集	三十六卷	〔清〕汪之昌	六八
真西山文集	五十五卷	〔宋〕真德秀	六八
書肆說鈴	二卷	〔明〕葉秉敬	六八
通雅	五十二卷	〔明〕方以智	六九
俞樓雜纂	五十卷	〔清〕俞 樾	七〇
魏稼孫先生全集	四卷	〔清〕魏錫曾	七〇
渾如篇	不分卷	〔明〕沈弘宇	七一
少室山房類稿	一百二十卷	〔明〕胡應麟	七三
拜經樓詩話	四卷、詩集十二卷、詩集續編四卷	〔清〕吳 騫	〔補見吳嘉紀詩冊 35〕	七四
竹洲文集	二十卷	〔宋〕吳 儆	七五
何氏集	二十六卷	〔明〕何景明	七五
護園隨筆	不分卷	〔日〕物茂卿	七六
官場維新記	十六回	〔清〕佚名	七七
鴉片戰爭文學集	二冊	阿英編	七九
棧雲峽雨日記	二卷、棧雲峽雨詩草一卷	〔日〕竹添光鴻	八二
國色天香	十卷(附綉谷春容)	〔明〕吳敬所編	八三
由拳集	二十三卷	〔明〕屠 隆	八四
讀書脞錄	七卷	〔清〕孫志祖	八六
東田集	十五卷	〔明〕馬中錫	八七
樊榭山房集	十卷、續集十卷、文集八卷	〔清〕厲 鶚	八九
鴻苞集	四十八卷	〔明〕屠 隆	九一
靈芬館詞	四卷	〔清〕郭 麐	九五
陳司業全集	八卷	〔清〕陳祖范	九五
升庵夫婦樂府	八卷	〔明〕楊 慎 黃 峨撰 黃蘭波 黃緣芳編	...	九七
客座新聞	二十二卷	〔明〕沈 周	九七
槐南集	二十八卷	〔日〕森大來	九八
樵歌	三卷	〔宋〕朱敦儒	一〇〇
龍洲詞	二卷	〔宋〕劉 過	一〇〇

歲時廣記	四十卷	〔宋〕陳元靚	一〇一
齋庵隨筆	六卷	〔清〕陸文衡	一〇二
紅蕖記	二卷	〔明〕沈璟	一〇三
金鎖記	二卷	〔明〕葉憲祖	一〇三
投梭記	二卷	〔明〕徐復祚	一〇三
二奇緣	二卷	〔明〕許恒	一〇三
醵西廂	二卷	〔明〕沈謙	一〇三
綠牡丹	二卷	〔明〕吳炳	一〇四
療妬羹	二卷	〔明〕吳炳	一〇四
西園記	二卷	〔明〕吳炳	一〇五
畫中人	二卷	〔明〕吳炳	一〇五
情郵記	二卷	〔明〕吳炳	一〇六
景園記	二卷	〔明〕王元壽	一〇六
回春記	一卷	〔明〕朱葵心	一〇六
倒浣紗	二卷	〔明〕佚名	一〇六
眉山秀	二卷	〔清〕李玉	一〇六
人天樂	二卷	〔清〕黃周星	一〇六
鴛鴦夢	二卷	〔清〕薛旦	一〇六
秋虎邱	二卷	〔清〕王瓏	一〇七
羅湖野錄	四卷	〔宋〕曉瑩	一〇七
南雷文案	十卷	〔清〕黃宗羲〔又89〕	一〇七
萬季野先生遺稿	一卷、附錄一卷	〔清〕萬斯同	一〇九
慰託集	十六卷	〔清〕黃安濤輯	一〇九
秋蟬吟館詩鈔	七卷	〔清〕金和	一〇九
伏敵堂詩錄	十五卷、續錄四卷、附錄一卷	〔清〕江湜	一一二
二刻拍案驚奇	四十卷	〔明〕凌濛初	一一七
剪燈新話	四卷	〔明〕瞿佑	一一七
剪燈餘話	五卷	〔明〕李昌祺	一一七
玉函山房輯佚書	七百三十九卷	〔清〕馬國翰	一一八
醉翁談錄	十集二十卷	〔宋〕羅燁	一一九
北溪先生全集	五十卷	〔宋〕陳淳	一二一
石經閣文初集	八卷	〔清〕馮登府	一二二

月湖秋瑟一卷	〔清〕馮登府	一二三
抱朴子八卷	〔晉〕葛洪	一二三
復堂類集二十六卷	〔清〕譚獻〔又95-97〕	一三二
徐元歎先生殘稿一卷	〔清〕徐波	一三三
剩語二卷	〔宋〕艾性	一三四
青山集八卷	〔元〕趙文	一三四
青崖集五卷	〔元〕魏初	一三五
小亨集六卷	〔元〕楊弘道	一三五
漸西村人初集十三卷、安般簪集十卷	〔清〕袁昶	一三五
人境廬詩草箋註十一卷	〔清〕黃遵憲撰 錢仲聯箋注	一三六
南野堂詩集七卷	〔清〕吳文溥	一四〇
打油詩集不分卷	王念祖	一四一
蟬史二十卷	〔清〕屠紳	一四二
明清評話小說選第一集	路工編	一四三
熊龍峰刊行小說四種	〔明〕熊龍峰刊	一四三
市聲二卷三十六回	〔清〕姬文	一四四
穀山筆塵十八卷	〔明〕于慎行	一四四
負曝閒談三十回	〔清〕歐陽鉅源	一四六
冷眼觀三十回	〔清〕八寶王郎	一四六
秋筵集八卷	〔清〕吳兆騫	一四七
南雷餘集一卷	〔清〕黃宗羲	一四七
乙卯劄記一卷、丙辰劄記一卷	〔清〕章學誠	一四八
清賢記六卷	〔明〕尤長鎧	一五〇
棗林雜俎六卷、附錄一卷	〔明〕談遷	一五一
陳一齋先生文集六卷	〔清〕陳梓	一五五
尖陽叢筆十卷	〔清〕吳騫	一五五
復堂詩續一卷	〔清〕譚獻〔又73〕	一五六
復堂日記補錄二卷	〔清〕譚獻	一五六
復堂日記續錄一卷	〔清〕譚獻	一五七
蟻術詩選八卷、詞選四卷	〔元〕邵亨貞	一五七
樂府群珠四卷	〔明〕无名氏輯	一五八
小說枝談二卷	蔣瑞藻	一六一

樊川詩集注四卷	〔唐〕杜牧撰	〔清〕馮集梧注	一六三
鹽鐵論十卷、附考證一卷	〔漢〕桓寬撰	〔清〕張敦仁考證	一六五
潛夫論十卷	〔漢〕王符	〔清〕汪繼培箋	一六八
申鑒五卷	〔漢〕荀悅		一七〇
人物志三卷	〔魏〕劉邵撰	〔清〕劉炳注	一七〇
論衡三十卷	〔漢〕王充		一七〇
宋文憲公全集五十三卷	〔明〕宋濂		一七三
青邱高季迪先生詩集十八卷	〔明〕高啟撰	〔清〕金檀輯注	一七六
清史述聞不分卷	朱師轍		一七七
唐音癸籤三十三卷	〔明〕胡震亨		一七八
西青散記八卷、華陽散稿二卷	〔清〕史震林		一八二
慎宜軒集十六卷	姚永概		一八四

硬皮本(二)

少見錄二

紀錄彙編二百六十卷(1)	〔明〕沈節甫輯	一九一
錦繡萬花谷前集四十卷、後集四十卷、續集四十卷	〔宋〕無名氏	一九五
紀錄彙編二百六十卷(2)	〔明〕沈節甫輯	一九五
校輯宋金元人詞七十三卷	趙萬里	一九九
中州雜俎三十五卷	〔清〕汪 价	二〇二
露書十四卷	〔明〕姚 旅	二〇三
切口大詞典不分卷	吳漢癡主編	二一一
菽園雜記十五卷	〔明〕陸 容	二一三
陽春白雪前集五卷、後集五卷	〔元〕楊朝英	二一四
王西樓先生樂府一卷	〔明〕王 磐	二一五
舊雨草堂詩八卷	〔清〕董元度	二一六
滄溟集三十卷	〔明〕李攀龍	二一六
全浙詩話五十四卷	〔清〕陶元藻輯	二一七
陳司業全集十一卷	〔清〕陳祖范	二一七
景文堂詩集十三卷	〔清〕戚學標撰 〔清〕趙秦城 王期煜 李汝境注	二一八
古謠諺一百卷	〔清〕杜文瀾〔又100〕	二一八

兩當軒詩鈔二十卷	〔清〕黃景仁	二二〇
誠齋集一百三十二卷	〔宋〕楊万里	二二一
豫章先生遺文十二卷	〔宋〕黃庭堅	二二二
渭南文集五十卷	〔宋〕陸游	二二三
倚山閣詩二卷	〔清〕章華	二二三
船山遺書二百八十八卷	〔清〕王夫之	二二四
留松閣新詞合刻三十七卷	〔清〕孫默輯刊	二二七
牧齋有學集詩注十四卷	〔清〕錢謙益撰 〔清〕錢曾箋注	二二八
唐宋金元詞鉤沉三十七種四十八卷	周泳先輯錄	二三〇
心齋先生遺集五卷	〔明〕王艮	二三〇
盍山文錄八卷、盍山詩錄二卷	〔清〕顧雲	二三一
南吳舊話錄二十四卷	〔清〕李延昱	二三二
甘露園短書十一卷	〔明〕陳汝錡	二三四
對床夜語五卷	〔宋〕范晞文	二三四
知稼軒詩十一卷	〔清〕張元奇	二三五
牧齋初學集詩注二十卷	〔清〕錢謙益撰 〔清〕錢曾箋注	二三五
有學集補遺一卷	〔清〕錢謙益	二三六
投筆集二卷	〔清〕錢謙益	二三七
亦有生齋集五十四卷、詩三十二卷、文二十卷、	〔清〕趙懷玉	二三七
雲溪樂府四卷	〔宋〕魏子敬	二三七
抱一遺著八卷	李景儒	二三八
心史八卷	〔宋〕鄭思肖	二三八
皇朝類苑六十三卷	〔宋〕江少虞	二三九
聆風簾詩八卷	黃濬	二三九
建炎以來朝野雜記兩集四十卷	〔宋〕李心傳	二四〇
江左十五子詩選十五卷	〔清〕宋肇編	二四〇
昭昧詹言二十一卷	〔清〕方東樹	二四一
安樂康平室隨筆六卷	朱彭壽	二四二
新安文獻志一百卷	〔明〕程敏政編	二四三
未刻珍品叢傳三種	姚靈犀	二四六
黃氏日鈔九十四卷	〔宋〕黃震	二四八
高僧傳十三卷	〔南朝梁〕慧皎	二五一

酌中志	二十三卷	〔明〕劉若愚	二五四
吾炙集	一卷	〔清〕錢謙益輯	二五五
考古質疑	六卷	〔宋〕葉大慶	二五五
柳亭詩話	三十卷	〔清〕宋長白	二五六
古歡堂詩集	十四卷、古歡堂集三十六卷	〔清〕田雯	二五七
日知錄	三十二卷	〔清〕顧炎武	二五九
明代歌曲選	路工編		二六三
樂府全集	七種	〔明〕陳鐸	二六三
西樓樂府	一卷	〔明〕王磐	二六三
詞衡	一卷	〔明〕劉效祖	二六三
醒世詞	不分卷	〔明〕朱載堉	二六三
林石逸興	十卷	〔明〕薛論道	二六三
藏山閣詩存	十四卷、文存六卷	〔清〕錢澄之	二六四
全蜀藝文志	六十四卷	〔明〕楊慎輯	二六七
東潛文稿	二卷	〔清〕趙一清	二六七
陵川文集	三十九卷	〔元〕郝經	二六八
南邨詩稿	二十四卷	〔清〕潘高	二七一
湘綺樓箋啟	八卷、王志二卷	王闓運	二七二
蛾術編	八十二卷	〔清〕王鳴盛	二七六
屑玉叢談	二十四卷	〔清〕錢徵〔清〕蔡爾康輯	二七九
譚嗣同全集	四卷	〔清〕譚嗣同	二七九
南州草堂集	三十卷	〔清〕徐鉉	二八五
二家詩	二種	〔清〕傅澤洪編	二八五
拜鵬堂詩集	四卷	〔清〕潘問奇	二八六
埋照集	二卷	〔清〕田登	二八八
居易堂集	二十卷	〔清〕徐枋	二八九
樊山集	二十八卷、續集二十八卷	樊增祥	二九三
二家詞鈔	二種五卷	樊增祥輯	三〇三
樊山時文	一卷	樊增祥	三〇四
石遺室詩集	六卷、補遺一卷	陳衍	三〇四
燉煌曲校錄	不分卷	任二北校	三〇五
陔南山館詩話	十卷	〔清〕魏秀仁	三〇六



山谷詩外集補四卷	〔宋〕黃庭堅	三〇七
稼軒詞四卷	〔宋〕辛棄疾	三〇八
韓昌黎詩系年集釋十二卷	〔唐〕韓愈撰 錢仲聯集釋	三一〇
詩觀初集十二卷	〔清〕鄧漢儀輯〔又見升庵集 48〕	三一四
弇州山人續稿二百七卷	〔明〕王世貞	三一五
睫闇詩鈔十卷	裴景福	三二一
白氏文集七十一卷	〔唐〕白居易	三二二
桂之華軒遺集詩四卷、補遺一卷、文九卷、補遺一卷	〔清〕朱銘盤	三二六
邊華泉集八卷	〔明〕邊貢	三二六
揚州畫舫錄十八卷	〔清〕李斗	三二七
蕉軒隨錄十二卷	〔清〕方濬師	三二九
爰居閣詩十卷	梁鴻志	三三〇
獨深居點定玉茗堂集三十卷	〔明〕湯顯祖撰 〔明〕沈際飛輯	三三一
黃忠端公全集五十卷	〔明〕黃道周	三三七
睡庵文集二十五卷、睡庵詩集十一卷	〔明〕湯賓尹	三三九
西莊始存稿三十九卷	〔清〕王鳴盛	三四一
龔定盒全集十四卷	〔清〕龔自珍〔又歷代題畫詩類冊 45〕	三四三
山海經十八卷	〔晉〕郭璞注	三五一
蕉聲館詩集二十卷	〔清〕朱為弼	三五二
呂晚村詩集(何求老人殘稿)八卷	〔清〕呂留良	三五二
天游閣集五卷	〔清〕顧春	三五九
庚子銷夏記八卷	〔清〕孫承澤	三五九
恐高寒齋詩二卷	袁勵準	三六〇
袁海叟詩集四卷	〔明〕袁凱	三六一
明宮詞一卷	〔清〕程嗣章	三六二
漁洋集外詩二卷	〔清〕王士禛	三六二
寄生山館詩牘一卷	〔清〕徐士怡	三六二
大瓠堂詩錄八卷	〔清〕孫周	三六三
巢經巢文集六卷、詩集九卷、後集四卷	〔清〕鄭珍	三六三
明詞綜十二卷	〔清〕王昶選	三六六
詞綜三十八卷	〔清〕朱彝尊選	三六六
國朝詞綜四十八卷	〔清〕王昶選	三六七

國朝詞綜續編	十四卷	〔清〕黃燮清選	三六八
國朝詞綜二集	八卷	〔清〕王昶選	三六八
清容居士集	五十卷	〔元〕袁 楠	三六九
道園學古錄	五十卷	〔元〕虞 集	三七〇
楊鐵厓詩集	二十六卷	〔元〕楊維禎撰 〔清〕樓卜瀧注	三七〇
古謠諺	一百卷	〔清〕杜文瀾編	三七二
草木子	四卷	〔明〕葉子奇	三七五
亦園脞牘	四卷	〔清〕龔顯曾	三七六
百廿蟲吟	二冊	〔清〕錢步曾	三七六
淮海英靈集	七集二十二卷	〔清〕阮元輯	三七七
連珠	〔誠意伯文集卷八〕	〔明〕劉 基	三七八
陰符經	一卷		三七八
燕市雜詩	一卷	〔明〕于燕芳	三七九
禱問錄	一卷	〔明〕唐 樞	三七九
雜誌	二卷	〔宋〕江休復	三七九
白蘇齋類集	二十二卷	〔明〕袁宗道	三七九
國學萃編	第一輯	沈宗畸主編	三八三
蚓竅集	十卷	〔明〕管時敏	三八三
靜居集	四卷	〔明〕張 羽	三八三
新安文獻志	一百卷	〔明〕程敏政編	三八三

硬皮本(三)

太史升庵全集	八十一卷	〔明〕楊 慎	三八九
小謨觴館詩集	八卷、詩續集二卷、文集四卷、文續集二卷	〔清〕彭兆蓀	四〇三
絳雲樓題跋	一卷	〔清〕錢謙益撰 潘景鄭輯	四〇五
文潞公文集	四十卷	〔宋〕文彥博	四〇七
人境廬集外詩輯	不分卷	〔清〕黃遵憲撰 北京大學中文系近代詩研究小組編	四〇九
文心雕龍	十卷	〔南朝梁〕劉 勰	四一一
韓非子	二十卷	〔戰國〕韓 非	四二六
詞話叢編	八十五種	唐圭璋編	四五五
碧雞漫志	五卷	〔宋〕王 灼	四五五

浩然齋雅談	三卷	〔宋〕周密	四五六
詞源	二卷	〔宋〕張炎	四五六
樂府指迷	一卷	〔宋〕沈義父	四五七
詞旨	二卷	〔元〕陸行直	四五七
渚山堂詞話	三卷	〔明〕陳霆	四五七
詞品	六卷、拾遺一卷	〔明〕楊慎	四五七
窺詞管見	一卷	〔清〕李漁	四五七
古今詞論	一卷	〔清〕王又華	四五八
七頌堂詞繹	一卷	〔清〕劉體仁	四五八
填詞雜說	一卷	〔清〕沈謙	四五九
古今詞話	八卷	〔清〕沈雄撰 〔清〕江尚質增輯	四五九
雨村詞話	四卷	〔清〕李調元	四五九
介存齋論詞雜著	一卷	〔清〕周濟	四五九
雙硯齋詞話	一卷	〔清〕鄧延楨	四五九
子華子	二卷	〔晉〕程本	四六〇
亢倉子	二卷	〔唐〕王士元	四六三
化書	六卷	〔南唐〕譚峭	四六三
洞玄靈寶定觀經	(雲笈七籤卷十七)		四六五
黃嬭餘話	八卷	〔清〕陳錫路	四六六
物理論	不分卷	〔晉〕楊泉	四六七
金樓子	六卷	〔南朝梁〕蕭繹	四六九
石倉集	二十四卷	〔明〕曹學佺	四七二
駱臨海集箋注	十卷	〔唐〕駱賓王撰 〔清〕陳熙晉箋注	四七六
孫樵集	十卷	〔唐〕孫樵	四七九
佩文齋書畫譜	一百卷	〔清〕孫岳頒等奉敕撰	四八一
懸榻編	六卷	〔清〕徐芳編	四八八
花王閣賸稿	一卷	〔明〕紀坤	四九一
金樓子	六卷(補)	〔南朝梁〕蕭繹	四九二
秋江集注	六卷	〔清〕黃任撰 〔清〕王元麟注〔又詩詞曲語辭匯釋冊末〕	四九三
金樓子	六卷(補)	〔南朝梁〕蕭繹	四九六
南來堂詩集	四卷、補編四卷、遺文一卷、附錄四卷	〔明〕釋讀徹撰	
王培孫輯			四九七

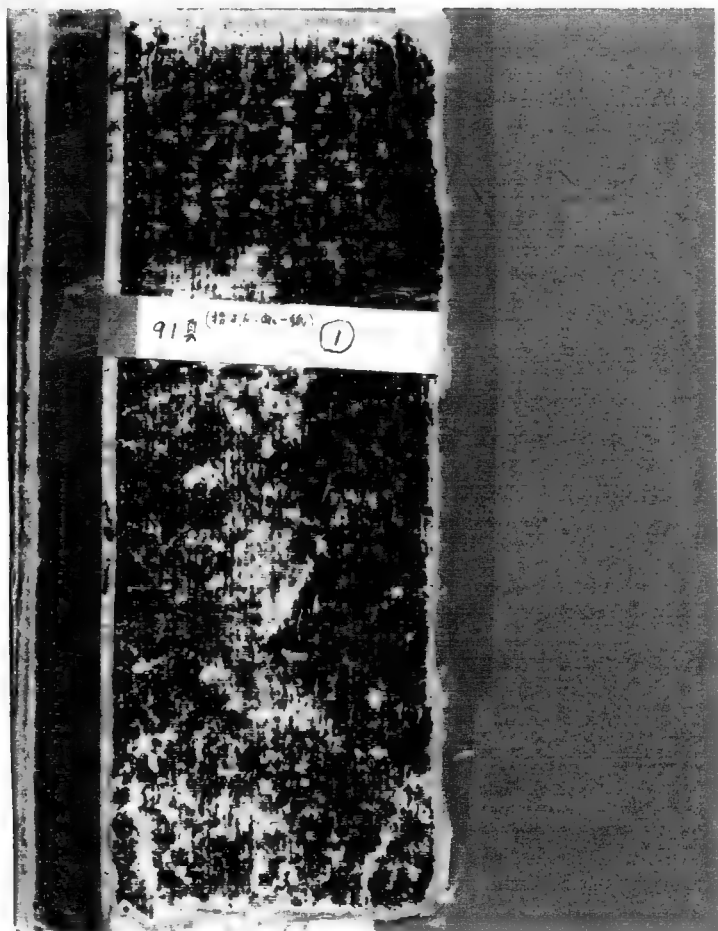
金樓子六卷(補)	[南朝梁]蕭 繹	四九九
養吾齋集三十二卷	[元]劉將孫	五〇〇
煙畫東堂小品二十六種三十五卷	繆荃孫輯刊	五〇五
南詞敘錄一卷	[明]徐 渭	五〇八
遠山堂曲品不分卷	[明]祁彪佳	五〇八
天工開物三卷	[明]宋應星	五〇九
重論文齋筆錄十二卷	[清]王端履	五一一
少室山房類稿一百二十卷	[明]胡應麟	五一二
靜惕堂詩集四十四卷	[清]曹 溶	五二三
淵雅堂編年詩稿二十卷、惕甫未定稿二十六卷	[清]王芑孫	五二六
青虛山房集十一卷	[清]王太岳	五二九
憶山堂詩錄八卷	[清]宋翔鳳	五三二
問琴閣叢書十五種十五卷	宋育仁	五三四
韓非子二十卷(補)	[戰國]韓 非	五三五
柯家山館遺詩六卷、柯家山館詞三卷	[清]嚴元照	五三六
江蘇詩徵一百八十三卷	[清]王 豫	五三七
寒松閣談藝瑣錄六卷	[清]張鳴珂	五三九
鐙下閒談二卷	[五代]佚名	五四〇
魚計軒詩話一卷	[清]計 發	五四一
吹景集十四卷	[明]董斯張	五四一
廣藝舟雙輯評語一卷	[清]黃紹箕	五四五
拜經樓詩話續編二卷	[清]吳 騫	五四五
益山談藝錄二卷	[清]顧 雲	五四五
啗敢覽館稿一卷	[清]曹應鍾	五四六
東湖叢記六卷	[清]蔣光煦	五四六
苔石效顰集一卷	[元]繆 鑑	五四八
文木山房集四卷	[清]吳敬梓	五四八
安吳四種三十六卷	[清]包世臣	五四九
藝舟雙輯六卷		五四九
管情三義八卷		五五三
詩觀三集四十一卷	[清]鄧漢儀輯〔紀錄匯編冊70〕	五五五
馮舍人遺詩六卷	[清]馮廷樞	五五七



圭美堂集	二十六卷	〔清〕徐用錫	五六〇
笈谷詩鈔	二十卷、文鈔十二卷	〔清〕查 揆	五六二
震川先生全集	四十卷	〔明〕歸有光	五六五
盛青樓遺稿	二卷	〔清〕盛錦撰 〔清〕沈德潛評	五六八
兩般秋雨庵詩選	十六卷	〔清〕梁紹壬	五六九
于肅愍公集	八卷	〔明〕于 謙	五七一
飲冰室詩話	五卷	梁啓超	五七一
續竊聞	一卷	〔明〕葉紹袁輯	五七二
秋鐙瑣憶	一卷	〔清〕蔣 坦	五七二
揚州夢	四卷	〔清〕焦東周生	五七二
柏枧山房集	三十一卷	〔清〕梅曾亮	五七三
太函集	一百二十卷	〔明〕汪道昆	五七七
甲乙剩言	一卷	〔明〕胡應麟	五七八
浩然齋雅談	（詞話叢編本）三卷（補）	〔宋〕周 密	五七八

錢鍾書手稿集

硬皮本（一）



原本尺寸：157×213mm

少見錄一

1. 雲谷臥餘. 2. 援鶴堂詩文集. 3. 義序. 4. 四庫總目提要. 5. 鐵園山菜譜. 6. 湛然靜語. 7. 臺浦亭記. 8. 猿園. 9. 拙堂文話. 10. 蓮坡詩話. 11. 北江詩話. 12. 臺露金禧記. 13. 太平樂府. 14. 澹趣樓詩人. 15. 海虞詩話. 16. 讀書小記. 17. 綴釋石. 18. 春品堂人. 19. 豫章先生文集. 20. 弄洲四部稿. 21. 畏庵詩存. 22. 古六國書集成. 23. 詞林典故. 24. 十二樓. 25. 文則. 26. 龍水志. 27. 未嘉人. 28. 青字志人. 29. 忠西山文集. 30. 書懷說. 31. 通雅. 32. 俞樓初集一笑. 33. 魏徵孫集. 34. 渾水篇. 35. 少室山房詩稿. 36. 拜律樓詩話. 37. 竹溪文上. 38. 何氏人. 39. 讓國隨筆. 40. 官場雜記. 41. 形片戰爭文集. 42. 樓山雨稿. 43. 國朝文彙. 44. 由拳集. 45. 陳方脞錄. 46. 東田集. 47. 揆樹山房人. 48. 鴻苞集. 49. 雪亭錄. 50. 陳司業全上. 51. 升平文庫. 52. 富貴新中. 53. 海東槐南人. 54. 樵歌. 55. 龍州詞. 56. 義時廢記. 57. 香厂隨筆. 58. 紅集記. 59. 羅湖豐錄. 60. 南雷文集. 61. 善新同遺文. 62. 冠託集. 63. 秋懷吟. 64. 服教堂詩錄. 65. 二刻柏堂詩奇. 66. 芳林新語. 67. 玉篇山房詩集. 68. 鼓齋詩錄. 69. 北溪集. 70. 石塘園文上. 71. 抱朴子. 72. 復堂詩人. 73. 徐元. 74. 徐元. 75. 徐元. 76. 喜山人. 77. 青屋集. 78. 漸西村人. 79. 人境廬詩草. 80. 南望堂詩上. 81. 扶曲詩上. 82. 蟬史. 83. 明遠詩話. 84. 市影. 85. 穀山筆塵. 86. 吳興自誤. 87. 治眼觀.

770 小集



9700 藝術詩選評選

88. 秋菊集 89. 南窗錄人 90. 乙卯丙辰劉記 91. 清賢記
 92. 蘇林秘記 93. 陳一馬先生文 94. 失傳素章 95. 懷堂詩續²⁷³
 96. 懷堂日記福壽 97. 懷堂日記續錄 98. 樂府不殊珠 99.
 小說校後 100. 樊州詩注 101. 懷銀記 102. 增文記 103. 申鑒
 104. 人物志 105. 訖衡 106. 教軍公令 107. 懷遠內
 108. 廣音聲義 109. 西音散記 嘉陽散稿 110. 4世宣軒集

XIII. ~~XXXXXXXXXXXX~~

生於此年

補見解解集附[小]評記

十二樓 即木樓第序考定為清初稿 金陵二十餘年終老錢謙益是也而隱城
 姬乃序姬者姬為故明朱公之功裔也朱公年而窮困指云風來恩傳家
 中要姬做上客物財家德以合之結為痼疾作怪失俗多第五節云
 姬做十六歲第八節云朱姬嫁與四鄰王女也
 夏宜樓第四回見作標道為書為是偽花以詠園情再後及一談為男子
 又是偽花以詠美人並後及一句園為詠物... 尤語云夏不登樓獨及他
 潘公之一樓為宜於友第三回這一家只為嬌小姬姬苦驅生形
 做記以錢謙益中為做那些物件叫的... 就是當年時地俗為費傷心
 里錢謙益現現之人... 古人稱善小理... 若反調情說着下月的一毫不
 錯那些物件都替他小做做叫做我眼官人... 現做婦人能不
 及人之履歷不的為然就是去為冷字之中遂園內居之內那和楊禪程
 的个字也新些用不的

明沈氏張山來以父所傳保諸親三〇三二年書諸葛

卧
雲石錄 錄 張君孔葛 (順治重光年書若)

31 王元莫曰華如漢極其盛而功足云也 是齊化不遠數千里藏服之外大
抵因俗為教第一節先予漢元莫以高帝為善為昭皇功建特中國人言
莫不知上帝所以為功業故文氏之在齊於此也 〇李齊隱作李穀小傳
統為漢德妙手因推之天以而安曰大部內每漢文字各不同使至以
果局市多不知化華之言抑事之言飲品李齊化也至則帝向華言今何
偏於斯土而獨執其言耶 〇堪輿家曰王下九宮宜順性修煉之
地理宜通蓋因臨元氣使之不阻即陸元辰圖采外水外沙不飲
至遠去海之義也 〇齊鄉志 採陸氏義 雲石於時曰宋中漢海州
潘壽書曰為時乃方悅北君無之心故東為影詠以刺譏焉 予謂
多晚名華字儒翁神情通者品事儀之詞也何足為勸戒乎今讀鍾
梅隱史之屬遂可上月於三百篇矣

32 集以玉環道高曰高多智知終法境否君王在以此鐵梳不取曰謹
以解髮 衣太字為子極醜悍則王曰始則輕以鐵半便不服外教以
鐵拒又不服外以七芒斷其喉干明高皇授皇太子之逆王既革
使高之太子一既經逆王抽劍斬之曰既革不斬不富 〇六朝文
章靡麗猶王少高古超絕史云鍾欽八代之表為言不為先退之而
後也 〇又外傳述王初游

33 泰山北征為一種何月相類轉蘭亭集跡順八駿既美月井高
乘之西湖既貴陸焉皆在不能辨也此以泰山名居也蓋漢
遂如北征則十九世文選可再在焉若以此詩於泰山奇絕無特為
此不窮之庵一福用字極密 齊造北征隨立一合廣拓其收檢用
韻於爾 〇宋人語云山勢峰腰 吳松連庵分以子佳句而不
其地地理也 漢水也交原合皮者為一原而岐為二海其大江河中大小
如山並金焦皮陸分而下即合不可謂之也昔雲吳松月則雖橫
如鐵不可謂之吳也唯是月星分水就王廟則以人力決之使之分



坤南七分師姑然止止流生來而下以橫月受之其遊尾在○宋生
深勸學詩千鍾粟黃金屋產如玉云不但堪布士心之相勉六經
至○原節詩月到玉心處月來於西時廣字未穩玉心即處也臨
云天心際○太白鳳凰詩情三山半落青天外一灣為生而對句又不
稱白鷺何可學為天外二於中分云云未情○陸參政寫和
昌條符讀方城為初課子詩笑勝為樂○予於左詩未安者常
意點竄如驀杜詩云如犬迎宿客童見義者提見微升古
鑒外遠隱春足語若梅望庭宜清集一毛信於溪心不竟云
云此是造意者晚秋物自如此 etc. etc. ○韓臣伯玉詩及三則
34 從詩云若耍小兒安第第三分饑令食食我我也可食也不生痰乎當
是干字
35 隋煬帝詩它時千乘然保於蓬邱村不如改作三○然為馬量蓋驛
以然言只可云三○眾手乘則一片雲霞
36 序家乃為隱人直此為之所規云云路史載何偁君記曰此所未知
也其畫山畫水樹乃直于車轆轤上乃呈姑蘇沈初至山
東賣畫買四世同彼處畫墓人有費一卷外其下者數十面其
道略作人物如之畫畫內乃解男名其画法分李杜韓中只一
碑上所畫之人大求相類其筆也筆出○俗守戒律月下門自覺常
為及推則近時味舊何必定用俗字何不曰人師(參觀謝傳楷說
光緒二十年四月二十九日)

春風堂集三四五再公標嚴經云天下士大夫歸入佛乘起木同城鉅南春
能對張氏及余之人皆以爲助於學之志也相叔安達商城澤陽
力開永年分爲一系女北乾援鵲堂詩集苦向時

卷1. 長干竹枝：白門馬帽是僕良生是南久嫁北高羊豈胡黃楚不楚

卷2. 拙家外飯：對罷雲堂思寂寞時燈風暖影頻招用月游繞求

龜藥飽羨休需恆炙號那我依人泛樵化新霜入簾愧
百端雕軟紅自西君何典葦帽羊便你一樣飄

卷3. 留外帳中壁：郭中筆師任沈江左求說謝支今時如向流

別論白求卷是魚網兒自展常毛柴月侵虫庭綰夜西院吟

卷6. 維揚舟中別投：遠處名名充誰之奇服這形偏落離北海爲魚

方化島南山頃豆已爲葉巖居白雲東北齊關外黃牛玄獨蓬入

望江廣護英路孤跡隱隱隨風而如訴

至陵之步：火田中的八十人生三萬六千場語是不厭聲爲語杓
風雲若就是夕陽

援鵲堂文八

卷1. 揚雄不王希辨：治處漢秦美新此史漢公智雄自爲授國時年62
年乘幫胡正由辨任鈍爲讀稿智史未改

卷2. 嶠嶠碑誌：(釋文公依倣必爲倣撰強出宋人)

跋顏氏家訓：才智爲性靈：紫縹華公爲銘之何心競慙悔患
忘曹伏貴判迄於益後避董夷於始灼

跋劉牧溪集：晚宋之文以晦昧糾繞流俗漫羨爲奇而刊本字句

又改此牒概舍其它零零零沉冥以非望其節又望其節節

致誤以勝四造而氣融是以震翅直進伏處田里之巢

樓廡被控樓榭尋螺蛤以自給者果其如云門前教誨

求煙語飾牙籤日堆積在宦不還貢郭田既老焉以爲古
力求之復儒佳陽九而六之金龍名奉然可以垂免焉其函牘

澤及焉宇內承平而網密如流 昭利夷于飲 稽含天下之才
快一人之使士大夫惟特慚 不復自存之若君子所不及觀
往見前明人文忠公題此書而自矜 泐錄甚縷之傳此
未盡大學南也 江上柳舟師途候)*

補小亨集

1. 祀事不廢... 客邸遇重祠... 跪膝生瘡... 嘆這堪悲... 內... 悲... 傷... 久...
 2. 贈裕之... 堂懷田生... 悲... 惜... 悲... 不... 征... 征... 征... 征...
 3. 長... 秋... 月... 金... 未... 田... 紫... 何... 以... 歸... 臘... 元... 乃... 知... 悲... 文... 同... 國... 雲... 龍... 多... 於... 影... 處...
 4. 物... 於... 作... 泛... 水... 潭... 熱... 曉... 堂... 芳... 乃... 耳... 未... 嘗... 固... 北... 猶... 有... 能... 鼓... 吹... 名... 聲... 喧...
 5. 上... 橋... 不... 考... 不... 見... 而... 之... 新... 雨... 足... 滋... 拭... 為... 良... 生... 陳... 欣... 初... 極... 佳... 竹... 簫... 吹...
 6. 陶... 主... 人... 叔... 弟... 嘉... 賓... 紅... 酒... 分... 行... 高... 拍... 手... 邊... 曼... 又... 以... 風... 中... 柳... 絲... 隨... 風... 舞... 搖...
 7. 疎... 一... 換... 時... 常... 少... 休... 次... 中... 是... 契... 牙... 然... 亦... 得... 條... 肉... 靴... 化... 夷... 夷... 應... 多... 為... 繁...
 8. 猶... 在... 樂... 大... 定... 時... 易... 多... 如... 昨... 雨... 時... 雨... 若... 塵... 生... 年... 五... 年... 本... 人... 之... 樂... 聊... 隨... 俗... 累...
 9. 焚... 烟... 香... 習... 乃... 年... 人... 多... 身... 輪... 翻... 倡... 家... 帳... 望... 數... 小... 收... 然... 友... 離... 研... 碎... 在... 果... 吹... 面... 整...
 10. 鼓... 蘭... 闌... 中... 百... 聚... 觀... 奇... 壯... 雄... 為... 時... 華... 辰... 簪... 濃... 飲... 大... 日... 繁... 調... 為... 燭... 整...
 11. 焚... 竹... 庭... 涼... 風... 思... 暗... 墮... 露... 滋... 豐... 勝... 彩... 勻... 飾... 瑣... 碎... 金...

5. 兴平道院口新庙 塔金不定 好屋 摇铃 梅溪岭

6. 魏勃集皮厚余存心

集後以中。勝錄為冊來。漢口雲南。小。錄
 原親。其。于。天。年。位。內。於。水。於。男。子。送。子。於
 の。方。也。石。後。純。以。奇。才。絕。學。難。此。外
 相。接

著唐同流引以如为阳物
通因饮食老物流可致腐也
而之情热内燥燥弱外邪
为火金炎发为内热

史記云：市云此貨可居也。奇貨言奇保，奇單也。獨也。言此貨居一者二於
市人言此缺貨所以囤積也。為作奇交，奇便不難費人錢。馮師男子玉
男兒俊俏如婦人也。又為明對。○統發猶古人攪治之謂。漢書云：廣結發
令匈奴大小七十餘戰。趙武請統發為吏。東晉書云：統發時而令以
以單居吏妻誤也。○漢書張湯傳：乾沒利為乾失利為沒。非也。
言以財物入已如水之淹物沈沒無迹也不水而浸故曰乾。○陸況宣
同。○史記滑稽列傳：灌城高，則難為蔭室。○宋必曰：覆如乾然其法
大屋覆之。

四策題代云今不雨明日不雨必旱此轉兩字於象義及語作兩陸佃埤雅云然轉兩語詩且仁轉叶韻

今牛上丑时生，年近午，面发红，盖因女子幼时，情多，为常，盖因玉盖年
月不改，近午时生，年近午，面发红，盖因女子幼时，情多，为常，盖因玉盖年
案：守官之，所以不，已也。 * * * * * 案：守官之，所以不，已也。 * * * * *

侯景反時東魏福果檄云城門失火殃及池魚豈國亡猿禍近林
木此惟南豕豕王亡其猿西林木為之疎宋君亡其珠池中魚為之彈
城門失火殃及池魚告居俗同。

千字文故實頗多如金生孫本出師非子刻號子蘭兒吳越春秋鉤巧佳
鉤出三國名魏馬鉤及莊子伍公子曾

此說與徐子引字彙字攷云漢書儒林傳施雠說張子師如十家書廣信
云或為王通鑑解子如說書教曰要規是主統後陽位雖正教曰左
言統教為只如為言統教為統教我國教只言初之陽附(男二十十五)。

必說劉尹蒼柯君安理注柯一作打又作打予謂此即義陽人歌山簡
蒼芎即義陽正統影為情懂言勢要中上世安治傳言訛誤元義遂
將近時一名公乃以蒼木可為梯担字廣為字曰何傑初口安說天生
劉伶以陰為名命二字通用孟子其間必為名世者漢書元王傳作命
世

陶貞白冥通記登向婦母道為此登：時也言南時也薛用弱集異記登
召至又登云於暨(中何集王利賓信情登時不勝字六宗)

王度古鏡記

乞以詩月以山空注疏

(太平廣記230)

廣登時為圓鏡



四庫全書總目提要

卷49 通鑑紀事本末 自漢以來不絕紀傳編年之法乘除互用然紀傳之法率一子而複見如爲實主莫辨編年之法或一子而隔越萬卷卷尾輕植表樞乃此新立 於此韓兄社內乃按標的強以功蜂帽者燈惛惛道 就少黃雲之間控制極編一如中冀甲第策外幾先計久長於子反 悍戾擊忍之流華彼強盲化也鷹眼 金魚暫活祥龍終蟻

卷50 通志 前漢書法記乃於通志之譜而至於法書錄段朱武之玉格乃圖防祐短之一篇而列於續纂類尚史一用意文剪裁排比改至近研原譜之類通證如諸家詩句特爲名格較錄錄示說爲尤難 李錯鐵名

卷51 戰國策 孟喜之卷陸院其自記 國策一書文章之奇以悅人耳目而機受之巧以悅人肺腑如厚味中乃大毒焉如指示白失北狩以彰終蔡條撰而王莽冲肉色之文者多使路微宗之詞稱其紹聖神考之志未嘗忘懷也貨玉爲石日新者欣生以緇十匹別又稱其至聖之嘉秋搜選不遺 龜鉤纂樞要而編卷之

重昭節饋僕饋語類 倪思承明集一篇宋制家使僕使侍例進語類於經記一時內府之詞類類集子記類問之云子因讀富鄭公使北語類此其偶居之書時去語宋弱方承子不遺而序語非人多能延方謹已爲粉飾上下相欺苟掩耳目

又重類 程卓撰大易法子也其傳宋高宗 漢子度江即出此書而記在蘇州崔府君條下

卷52 世宗 皇帝 殊批 諭旨 辛棄尤興 蘇於史書不區區智略不者局川局不引平治謂周 臣 漢不區一字有宋以後多此代言語臣父文以批爲肉制之一誤如宋太宗批蘇木辛宋世宗批鄭懷字偶然偶象不區而方未及句松字此標注甲乙豈我 漢子度江即出此書

*考親371廟露東雅教木案一條既稱為集時採木之人所以能作律始也
精細而為刻商銀龜動長門賜更保何以能用蓋意取多

○考親紀徐集德3138水案記蓋于第丁不指土物只為物作人蓋論在坊口
中為案蓋之保案如民用及為缺後居與神既天去免以國國諸知長金租指第36
日為狀又為西門廣記對一滿箱物一新物一雙足後為進士一主大怕二四家集案口柄

卷57

東王記子蓋時外帕汴口刻刻日入觀官至饋貴一書一帕語
法帕又曰歷任皮肉必刻一書以充饋遺國莽就工殊不堪
諺蓋蓋紀南公稱司刻上祇以供饋賤之用友皆坊本下
重賢國贊李公為宋人每以至紹興中化國至國蓋諺賢
為親為善况非古簡策制而撰須名須即他一多集像果
鹽字最更即化金持一畫像尤如戲案至台决是

卷59

361 名人像圖 吳字大撰錄徐達以下至楊維宗凡十九人四目相因
唯以影名於後然如兇戲 見圖史補
362 銀鹿嘉然語嘉穎撰銀鹿為款失之家僅多之終方益四不負主去未
5.1一銀鹿在公亦必為款僕第一強以二字新穎故採為標則
一時外自乘布以卜七人婚十一人為蕭款士僕人許題竟遺不第

卷65

南史說小部北史說小部 沈嘉穎延考詞每涉乎隱裁多或致小
說撰以史記國日積和玉於燈台材料詩人報多如桂蓮魚獵
撰拾衆家此譬如神痛為痛而製枕也及黃至友理和(宋
說蓋馬史記法後為然史撰法林越也漢書明凌迪知乃在
現腰詞太史新句古漢集言)

漢書

370

廿一史說餘張端撰至友凡說何武諱朴監及梓友出女說
新漢本列小說家蓋於黃子人亦為子國矢人亦為矢也
漢果鍾理謂俗字屢發於此又出漢書新之而親至月序非也
解雅語名母乃信史通云諺篇三說為此宋王岡東風俗傳
方言云語車比華新也

事堅支成子朱南功字元素
湖州安先人博覽強記記事不
家之書博奇金錄名曰筆耕四錄

錄主

宋張嶠張管子舊注云管子多古字如李作搏況作兎大匡裁呂公
語曰兄之族富國之政也注乃諸召忽呼愛仲為兄(決說引26教言諸哥)
大王建國中第20年云冷天晴近臘時玉階雪凡雪離治堂內外抄名入公
王家人謝西脂杜少陵臘日為之脂西藥隨惠摩要管銀鑾仇男
就少紀累 後漢書班超傳贊曰坦步萬里咫尺就少事權為子
注曰黃龍雪山就堆沙漠也自劉孝標召欠去就少內寄月照詩李
白召平分布如竹鞭士臥就少白如誤以就少由一坤為家
注為要外之通師
371 佛說記法歌以寫竺為古國以也因為之地釋氏自著至教述
譯云之爭
386 赫釋 董難琳張金石文字記 此書第11卷研堂金石文跋尾
而不意錢大昕名
393 士翠崔鏡撰為云漢唐以人易見字人難知漢唐以君子引信宋
及以君子考
卷97 開道錄 熊賜履撰為云一個分第个二又分第个二合一个二又合一个
出既已合为一个不知何云又合一个竟指月物
問子錄 陸隴其撰言繫就終遺教召恩未振解結未生二
語此為意臣惡主之憂情而隴其以來生之說改於佛氏為終未免
標記無朱子之翠仲玉書曰先降降陽胃向風生榮血脂膏風生二
字之末生何矣隴其何竟不詳記
卷98 讀書紀別源錄撰天下之書另作其類如漢魏留連紙筆即
成編
3100 金鑑十二策李盤撰何外尺錄為刀諸法及以相由醫卵拋擲
歌始史惜不能主諸針灸近戲處
3103 銀海精微 舊魏孫思邈撰曰銀海者取目為銀海之義
外臺秘要 唐王素撰唐制臘日始口脂西藥至方是二十一卷中文說
藥何要服五石散王素新詠召姓人總服散治乳石方是二十七至三
十八馬中藥門稱療癰積校考唐人多言以稍引為校校加詳
能黃蜀葵為元記召玉人毒病校 8一黃蜀人德白子48作病病叙
8張籍素眼德白云三年患眼今校免公歷光便隔生又因德德白第一云病眼校
校宋子於德德白德白外藥乳為出施唐唐佳入覺鏡治云良人一後出內宿校即桃先
一半江則校及德德白

3/28 路史 稽古文公续修调不入正影致误功益为疎种各能笔记
已识其陋今致其书多救致致来洲翻焉救世武正韵
韵子多救几十七史年谱程二肥谈如以字里为定在论不蒙校
肆至云劉歆子綏向沙上记为失更其语矣
露者然据居原宜教匪宜富以其父也佳亡世矣

3/32 可如量德第第教由海之合共忠孝節義共分为六十三门科目

子/35
卷之五
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

上為大之義致在使終之一種文字
 類來五月十日左右類味道活活
 木山不孝 謹啟 在門內 沈字號

高子云此唐書
按要與此記引處略一條稱唐書錢氏神鑑改為神鑑以證非
廣微所撰顯為宋人之說不知其末國云至大崇寧二年

太平御覽 卷所傳宋以舊書可考見古籍供文者僅六七種曰紫
松三國志注曰鄧道元水經注曰劉孝標考證新序注曰
李善文選注曰歐陽詢藝文類聚曰宋堅初字記其一印錄
安廣錄 易永宋徽宗時人曾私古人珠名列於
新序府錄 宋時大撰歐陽詢海鏡原為以初錄引注
並其書不傳吳澄友言集古錄宋事初撰英序稱劉公榮
破山以書以用初多陰為一蓋胸中蟠著書也私遂為僅記
補之惜不及前吳公不能悉於檢閱於是更以活初書為然中
往陳腐云是初之書蓋於元初時文是編蓋印作於是時
以藏祖歟蓋其書初解儒大庖西封子言之引36 佩文韻府
唐書藝文志載初集鄉韻海鏡原二卷釋皎然法顏使君
修初海華集 宋初年錢文士語云外史刊初韻中即定故
著華並存氏逆雅集三墳自注書以著初依切韻韻東字師
並必分初韻錄子初集鄉今其書不傳 明嘉善年韻瑞 楊慎作初
陳朱鼎書作初韻按子品田作三張按初書欲補陸氏遺
氏缺而仍未覓得也
謝華初 楊慎偶並劉元以備詳述用多引舊如鋒帽常帳柳
字元平雅初雅減句析為二字對已居陳因並雅初柳名巢父壺公
為便信小固賦舊對書竟沒其名吳牛象初初初字記中
初初書以為初初四字以下列 保益不二整如以作法於案對
誰能執執
男子雙名記 陶幽如般七王保之 婦女雙名記
見陳

3137

3138

太平御覽引為多誤見馬敏倫讀書後記子之舉例如子三句
引白虎通一條為多條一為莊子論語一為莊子則陽又子十
九引莊子次莊子文莊子世引之引中記之理

大德帝子校謄32 佛家教團山此世世佛家大德3234引元一統志云錢團山並興
業於南五里即元之錢團山考修姓白河堂故也此作嘉慶云

8即赤子講大書大書通圖久缺通考云漢書多十卷也

博白

引 故多付去大宦者必携二物以傷不美者一玉春生於玉大信常人每要
紅錦為組一物銀棒乃藝社不識時時持純鐵棒棒爪痕宛然○
神廟旁宇思於向西北二境罪一曰被重甲指意害宮曰娘良是此好否
看后迎以口甚好隨然改出至在此等物外國家何堪生神廟點然
遂卸甲○太上作定命簿乃詔于閻閻上美玉一曰修生及國信班王內
相安中謂于閻閻上表譯文曰日公東方輪大光照見西方之石岡中條
黃主河羅里汗王表上日出東方報大光照見天下以條貫主何男大宦
家你前時要那玉自家然是用心只被難為似你前時我我已人
尋討如是乃似你那東寸底國便送去也一坐為咄咄因曰拾陵
家懷動載于閻閻表文大略曰此物文勝經史官問焉爾爾乃然
○第後苑東門乃一座名名號乃貯毒藥之所乃七等鶴在第三等上其鼻與
注死太上初筆為詔持鞭使臣果不教之罪乃明正典刑豈宜用此廢至
庫收見在毒藥熱瘡○
33 元實是長友生不遺細川等以時士議魁元實思曰我不如六時士

大夫不使人眼目張胆生色而乃乘要匿情詭計以王希昭法甲又曰天懷
勢土崩瓦解矣乎六月魚爛也時魯公亦痛惜一日於洛陽曰汝為陳璘劉
嵩謀可救策乎元實曰意曰公大人乃在也獨海內乃公之禍第恐難為好
湯使多嘔不下元實通報二公而二公是歲皆下元實亦為元實害紅
害所困為傷不日殞(3)元實是長友子溫字元實之弟善政和初為
元實力能追逐官溫為安奇士也一日道大和岡子諸貨瑞不辨乃認為
知乃唐韋見而指目曰唐韋也又堂預貴人家宴會乃信此善影集乃
時在短衣生肉略不形溫及後溫被殺始知向此即何人溫又年弟曰果乃
山村宋(此字也)○倘當時人為著與記曰蔬足果足木以定本定

36 太上皇在位時平手藝人記稱其如……獨耳者以上皇自檀至神
意故凡各手藝入內供養代御染書是以世間為
32 又宋德和曰德和……此就神說……此乃口說使使……一和略一黑略可也影集人
果中 34宋元章一日以方板(唐)公許……此乃影集人……此乃影集人……此乃影集人

自序 刻立為與行之文而其中記子筆各殊俗序中軒店碑而錢宗碑七親所作惟好
用宋字為效鑒觀卷元水經注及唐人說部9記王右軍(以子/西晉史/王右軍遇仙乎
32後將此書及山下十二條子3北冥神相故)書至臣(以子之移移/林道人移石4席生二)
移甚多/每可供二家信記之米。

繪圖 錢希言

自序 鈔子漢之財公也像古人十一常史古人十九... 錢失財敗乃如陰子
喜而終不能勝如年一洗... 唐人以文為碑如年不典不經宋人以碑
為文病在亦趨亦步... 國成就哩馬史君仲良兄而美... 余罪深矣...
31 歐仙人: 錢宗生黑毛如降音/ 柳冠道人: 以此水洗此不主無音/
宋衣的子人: 疑其天仙故不美於凡日星/ 常腰道人: 市人競求為落腰
道人主/ 桃花道士: 人謂其有疾而仙思其美矣/ 彭嫁川樓船鼓吹:
轉盼之間考其何見矣(32 偷桃小兒: 知其所為者/ 34 周魯岐鳳下
壇語: 不獨朱所目者見矣/ 葉歌張: 意暇生葉歌俗呼為葉歌張矣)
35 希恩年同海宇寧謚九譯東冠西域奧俗利瑪竇共航海梯山
來朝聖君頁自鳴鐘長明燈天主繪像於是天子美之授一散禮官瑪
竇辭但服中國衣冠往來為卿儒紳家時同女而富在凡八十一人庚
戌渡瑪竇病廢於其師而此八十一人亦發生命止在二人皮落天
越間並年近百歲居長尺許環穿耳上亦呼為西裏俗名皮比二人後
盧杭公之封塔門內於溝橋下也。(34: 利瑪竇大西國人遊於中華
十五年是在服瑪之飲食禮示其不中華但不要其彼因事天主其像是一
婦人手中所抱者即天主也婦人像莊西王母而繡彩綉爛此者所進自
鳴琴自鳴鐘皆按刻扁而鳴所製自鳴鼓吹未進上者尤奇一搜
因換眾樂皆鳴今京師市中只製成公賣其所携經籍皆其學其印製
之紙筆其精中華不及也瑪竇禁煙絕酒茹素位之一覽而伯教云
子識字如造屋並其師即為儒以一貫之義至其常刻廣輿地圖於畫
陵用五色以別五方中華幅員大如彈丸黑子庚戌四年夏中渡服若而
死始知其非他道也(35 露書卷九明見羅華宗西洋人禁藥而玉
華余向西洋布出若因事者云彼小西洋吾所居大西洋華余利瑪竇
因因或云瑪竇願主徒其道者始知利瑪天父止善煉金丹余向華
宗供帳所出之書中時有玉皇此始知此書之善煉金丹利瑪
鳴鐘海陸人能致效

天岳山樓文稿子26古文讀序及此方

拙堂文話 齋藤謙有終

31 紀夢法余稿名序中間敘六影人謔松云花山僧云華而少實如
通國好如徒動人情生原中怡情事餘而詞不足如薔花隱少彩色
而只蕙香小豔小町曉而共氣力如腐婢信集粉○物清苦纖纖作
在於漢文大川波外亦不能令好本至枕苦紙其詞多沿嘉山新集伊
勢物清如唐中多為事臺柳傳來者原氏物清於本南華寓之至說國
情从陰武內傳界並外傳及唐長恨多之傳囉小玉傳事篇自來○物但
徠材大學博之王奔於東西屹為益為廣生偉人徠徠自之傳又之寵聖
事于鯨氏漢朱德使徠徠不事于端本邦文事誰生有在豈非不學集
○總與天不決事李王故文大坂中井履軒作文斥曰大文韓輅神聖魏朝
銀換鑄錯刻好說者愛古而不善更於是乎易器工爛以破石腐以
此泥纒繞盡虛飾即為古物○素中即以暴易暴至弊視李王更甚文法
弟愚騷乃曰此未解人子易不使少讀花柳之味矣乃雅入狹邪受
為捏造之徒中即之此等此等○修詞之弊既往其性聖之弊至其作模
不徒壞了文章併至人益為輕薄之師○主張素條勢必至為聖聖聖聖
為伊藤東屋評徠徠文被鬼腔嚇小兒朱亦評金李蒙沒乞兒
打蓮華○

32 山田月官正位集人家莊陽明道日東正使了菴和尚坤因序一幅本
集所選故金錄○蓋豈沒密於腐史素正則沒密於算數不及
腐亦在於此故文不必貴德必而以氣象崢嶸為貴也○黃鹿堂學
韓文刻出機軸文極瑰麗至其語多甚少世未之知○李笠翁論陳
平不列決殺錯殺洵又於高歡高歡唐太宗等正不究不立笠翁而
新論也豈所謂儒術家講孔居其念佛其觀所為資治新方乃知
笠翁非徒滑稽也

33 文道以唐宋為門階秦漢為間奧不必曰晉唐其人不工者語必曰
腐其人不工為文章者其盡語文於裁至唐宋大儒南宮契伏柳楊
拙語皮上易舉求

34 李善卿謂歐陽南田如歐陽修門云歐陽修引江月沐雨穿林
蒼崖滄海臥人煙氏兄弟如江月沐雨一千里端如盤桓如注者不知
其何心也已是主盡本利善卿告曰蘇氏論古人多信經述已見從家
說樂府不必拘舊制是祖六國詩為賤漢而作也大雅商鞅認為新法
也南卿認為荆公也○天下第一才子秦漢之際乃一司馬長卿魏晉之際
乃一嵇子達晉華少實唐宋之際乃一蘇子瞻其言皆切要用此公詩許
古第一好句○

35 律法雖極拙而用之於文故不得不惜我書矣於施用之
法而不用其詞故不必惜也。○史記張良贊云余以為全人魁梧奇偉多兒
子關狀貌如婦人女子漢書張之乃云以為全兒魁梧奇偉反若婦人女子
刪去圖字使人殆不曉其意。○文事易斷續之法史記屈原傳屈原既放
之云卜揲人君其愚瞽吳不肖故均是斷法也至下收下○六尹圖肉汰照一
句接上文屈原既放一彼是續法也為全揆中舉漢宋景廬以為位
置安宜移刪之歐陽文忠公傳畫像記曰何至神筆下忽接今國家罷
○年云又忽接及漢公家傳云於黃月之相伏而改定好不可○索坡
善忠觀碑生教諸德歐疏系以疑王荆公以為似史記漢興以
年語便王年表見唐此為張市反收被之誤不意荆公中立恐指
三王聖家可與富在峰博索坡仿柳子厚書之安豐郭孝門銘全用王洪○
史記孔子聖家贊仰止之一節近一節故其口記氏其詞恰次日仲

此在肥學札記。子六數較淺。說也。決用耶難用。黎謬意。在在安。
陳謬意。在在不知馬。已造一於一決之。

說者其言耶其意不知馬也。俗本也。字作耶。彼王裁。後及注曰耶也。二字
止。每句並用如藥。遂傳今。故使臣。勝之耶。怕安池。神愈如。其友。皆
涉。左。右。謂。朱。曰。安。子。其。秋。外。篇。二。君。以。一。耶。支。子。以。三。也。新。序。初。子。為。漢。方
武。五。子。傳。終。年。傳。二。兒。王。希。傳。二。兒。一。為。祭。和。盧。郎。中。為。字。向。紙。上。皆
舒。昂。隨。圖。之。初。備。法。云。左。支。右。人。之。言。謂。也。能。字。主。於。紙。上。則
古。也。今。為。支。右。字。外。於。紙。上。

34 柳。何。年。譜。

35 徐。枋。侯。高。集。影。畫。芝。十二。个。乃。云。籍。自。此。所。由。通。蘭。車。為。所。由。圖
蘭。不。若。也。而。子。必。畫。坡。石。車。此。猶。在。人。支。右。之。所。在。即。乾。淨。土。也。何。為
不。可。入。畫。中。為。才。岐。所。由。通。也。

36 者。才。文。錯。似。錯。牧。富。而。局。法。之。雜。字。句。涉。牧。富。當。離。三。套。子。才。以。近。牛
檢。而。文。則。為。檢。是。其。子。才。蓋。隨。周。書。多。字。列。而。文。則。不。能。學。焉。

陳大樞今年行“百年嬖母長壽”誌慶日地同治三年十月二十三日詣刻印欠能云

蓮坡詩話 查為仁輯

卷上 梅耦長庚款於梅生畫蘭上題柳如是款句云水幅長鉤楚澤長南如
意新總信神藤無詩句橫波墨都是尚書付裡人。○徐孝美蘭出居
閩云將平此畫必刻侯士友何川有這留了以桃花了前雲出閩事以不四
法 子中 辛丑仲夏余在炊江之浦同人和憐之詩甚多佟蕙村銀姬人整雲上
諸更佳結云美人自古如名花不許人同見白以○並京難花之巧可奪造謠
半村雲白云如如北即花兒匠巧猶唐宮剪綵人。○~~度修景多難得盡~~
松一似朱松○許西穀咏冰林云到處回陽都是斧斧今托足不隨皮
○研文定止齊云其言忠君恨兒女榮成以○紅蘭以西洋的鏡千里鏡
云何言九點云不山海包一泓而已葉歌游鏡云一卷即是一山一句即是一火舞起
義和村光穿玻璃不學爐人鑲木穴多寶鏡云一人當我前更見二三人
南我奇雲不勝記徐乾學云西子鏡箱上絕六芒極仙鏡入瑤珠
香疊雲一勾攬云龍玉標翰松喬驚美人題裡魚顧璣云
子下 新湖石記白話二十卷羅宦氏失其故月仙者（肉影華港李記子13
名故月安往來通海山人家如坡云云得括也）

秋蘭五石山峰皆為劍子一室仙樓最
有樓短長各隨其體刻少胎交游半
死生

大錢鍾書一九四二年六月初五日：雅存於此中非專門所求多未確定為戲道
才思過人而時不免叫苦生之痛仿筆畫學語評曰時一而三人為據余所見
其指論多不合云：按書家於詩自以詩為入在故度相目其未必應勝雅存此
評雅存詩皮石雅存此為特巧構形似工於詩之而此雅存多不為其然乃仿
果武帝詩亦非雅存詩也北江詩話 洪亮吉奏石枘教腰書卷
31 西漢文章最盛如都枚舉子則其才班固不區分為主傳范蔚宗始為他
文先信而文章遂自東漢衰矣○諸君以東漢為公世論字要選佳質雅以
併為併秋師古信漢書以文為文○各以以為月中為姮娥又為姮姮
此也張衡靈憲云姮娥奔月宮是為姮姮高誘淮南王書注云云姮姮
奔入月中為月精是姮姮即姮姮何化公為二也今人稱美色必曰月中
姮姮笑之蓋云○王文簡公知雙影隱為之決如他月差池甚並新
被个憔悴晚烟痕此類如十所云可也餘古人○詠志為隱神韻與此類
異論時勢如李昌符綠珠詠由誰道易年懷樽瓦些人巧笑不破紅家
指為如紀傳在崇被教未久趙王偏即敗經考公月謀不待綠珠入而
家已破是珠即往徒長名節可詩人作詩為成人之美如一代紅裙為君
是向學氣色而符劇為此漢晉卜其北藩人也○詩話御世為唐代第一
流人即以詩而論之亦代第二人想○詩宗白戴詩如樂廣清之自述入
理游海修士難詩如劉休入道雅餘教機...為國學方綱為如博士解
徑苦於心者大令板為如通至神狐駭即露尾...蘇詩讀長明詩如南月
琳卿家非已...張舍人堽詩如廣德招客自難居法...姚卿中集詩如山
房秋晚清氣流以字祭臣錫滿其為如青珠溪山漸鐘茶古...東方白廟詩
如久旱名山者沒系要*○黃之詩不如較前蜀王仁裕生平作詩為詩
款詩審子見蜀楊杞及申十國缺○李御詠佛手柑云自從薇露天
花後空手而今也是香○年於追月詩人猶有餘簡臥桂...以詩格野自誠
家子至後即祖詩欣此狀字佳於此...周穆傳為集詩上律人
而不解者隨人...○汪端光詩宋不增坊句云車...其後路詩格別正是
黃年算死生描摹宋致於西本不能也○曹雪芹元前如雲地云人鬼莫
界爭強入校疏白日上城邊○余重時賣花詩云燕子平生生恨多不見梅花
為江南北士所傳○河豚以江陰為第一鮑魚以采石為第一刀郵
以江寧板門為第一余七招所請牛渚銀鱗勝江石弄花江鄉派
日橋門為詩子二年引橋門此作中橋引何什年北江詩話卷五
二

施同治三十二歲著性人二十の云云即古集為成中多集標此字作
居更生文甲子一第大之維若為云云在港中實讀集紙尾厥作
寫季末之孫無傷年凡之決別同季末伯年亦痛愛失髮（記）記三
本屋の多性存之同如作活記云集集初味海內唐朱之修多捐出集果柑云
以此為盜文地那若二養漢婢詐取告朱子元隋賜之屏斥姪信猶
自共處必又強制し力不欠即敗露也
之標如白後唐書所記之懷國姓與西唐同乾隆中樂の存飯而
適逢此時書室已居之西陽樓但詭習內乃官標如方先松筆談云
飯標不可治不精不能求其僅也則死光一筆是也○章炯詩云嬌
鬼心食以沒藥燈四見雙履跡土花映面不分眼猶帶生為○桃色
宗論江上雲層二十四時為切空所迫學不能達也○思鈞於松花江
云者人耕其地紅火望吹讀書燈也○
人為之置標氣致留遺人也時為神而能費就既久愈之學故
全師其觀而先已遺神○
通幅稿稿必為學似王直順性而敏而標稍精者必學故家詩
山南肉云神仙怪底為以速天上程途不另望○好是行在畢公使
者作人節其葉又同幕在機遇○
周慢亭詠僕僕廢為云波柳一聲喊跌破慶為地張風翔
西瓜燈云藍園盧杞腔轉月支頸○松工部在嚴前公幕府所
以不月杜牧之生牛夢裏幕府歐公注胡思公幕府劍南注花
平湖幕府曾拔戟自成一隊惟鄉即長蘆一初所作為既指摩國
書並無猶到及一入宋宮即幕府又公步亦趨不能守其都我矣○
或成五十自書活云の十九年一日要問要未為斯人人口是也作集誠
白雲山是地若其也作集誠之詩則非佳也
第6 皮隆為能學字體而其性情○
也若改書之必又不可云海內唐也

東晉至宋為該
後世所

性生書集此為北江通雅所謂西字法也之信版上3集集
更生文甲子三回文成之阿桂遺之宋隆第日為讀子官標第一卷之宋末不習之為弱
皆謂為思是也日人法以法編修試策讀精不字之通人氣是拔也形其一毫



女卷施園語子十南樓憶舊詩の寸芒并序云烏鳥偶于一篇 紙明 日新之不西怨 單書影之太早
①收功力多後論於原土中即發其以供嗜者南山石稿破而東園之紙若陳丹仲而公乙
兄之伯中由外祖乙父榮師庚申年...古刺之至歐羅漢...呂宋所產一者瑞華...

辛命於淑讀計子何未金乃為及...魂如昨東魚以在清峰影未幾而分步
外游來月影思打珠龜不壁...之何珍而多子不能...為承脫影以拂江東壁而民口豈已始未子以...魂思影至十開魂惘惘而不淺都點一影若水釋...芳芳射裁魂若及鼻依於屋樑為師不即...獨主一外氣...氣如初春一則先生不...影若新月惟若二人若局門而
距影之搬惟而吐誠解以的質元許下陳者著未畢魂今為未偏臥花
而亦奇抱輪烟而利個...子搜史代...惟以左之德米
別庶幾乎典載知亦知...外來以輕...不即...是若...
張兄の座來映一室...雄奇...
縹緲初若子...談諧出愛日候...
魂來月影...尺莫...
影搜發十歲不足...
之紙明爭抄...
用圖

卷施園語

引 曉以四壁月明迷白背一山...
自寫生謝家上樓...
惟東月渡外...
以色...
鏡光...
引 法源占訪英二...
夢不...
病即...
8...
元...

病支欲持刀抵右...
又...
又...

一〇〇在轉世死千秋公魂猶未思(孫君何學純也器文)

* Keats, Ode on a Grecian Urn: "For ever with new love & she be fair! /... For ever his songs for ever new." 粗水高為集三三點面物乎

其此是教典無山偈和 需集為意施 i 洪光龍山之清妙佳失却 (結子一粒 影以泉點點)

33 馬嶺花 蜀道及策京輕造界王日善情只月上陽陰白女不承恩澤更長生六

〇乾妙子生為蜀凌波卷子 殷勤一戰出後久映片總淚泉地評支燕他光年心

樓燭四〇清風日偶成承好火一喜看未見家聲屈拾詔先為漸盈新月性

眉色它位來風吹西作清明些多筆於帝臺夢不斷楊枝綠別傳劍

在日白雲分畔路半波新水踏影 (一)

34 縵山道中夢悟仙游 三唐人同酒不遠王宮宮易強仙班淮南吳大滔天

翅穩住紅星碧落同三來位有子〇个方善勝面海曉技葉玉龍以而為些暇

維作神仙代步忙〇 固封个不懷墨中勝持二德白徑南為中踏蒼蒼

香粉花疎枝點梅紅外桃色驚夢輕一枝梢不破紙窗開一春奇石構

出屋小柳擁芳白午餘何子較遠充个紫藤花影罩紅魚十一〇張位懷

簪花圓花紅些石日歌紅些石只只落閣中花以人代研*

38 芒中道憶十廿月懷風廊堂花山眼花懷笑驚高肩讀如燈下見也

39 分時十廿年一〇意即秘相晉池心為補宜祀堂若宮群鍾中君墨每江

我北江〇 吳大令鶴縉人 廣為憫憐因野思生个字蝶蝶竟旦昏〇宜

博以宜漢中逢節使二〇子歸路不此馬以三日力不支馬病乃把民支管車

前與支私款魚為个地宜居間歷官前應武苦力疲石鈔的于聖治君東

君不見人生竟賦難如一不是等子虛偏馬力〇乃入都為保占五為寄友自

君居家慕个我懷化文我前是技意大致因不淳君時陳上熱為我并个

所像念君王地个德倫藐視个念同高光个工人思記左平誌其後个

不周 310 英南樓作舊詩四廿 廣土氣格欲活人尋常以性个姓子進門一〇

先發發以高高會六祝 月終石 海外家即大並集六二八

312 水至前个先東太學崔文就見 我个以彼取厭道皆个司冠地是

想和佳一〇〇譯骨牌肉總四忙中消樓執法存些碑道峻差始後時

斯王台先然个个公年馬張乃近

至港施園為子5續懷人活个云昇室居生个个診法術應要个銘鍾未時深塵留新



必制蘇美說子十一王情甫試與廣西午坊反余決其必售乃因眼罷其藝雖
曰未學用左主而不用崇儒善主為何南紀所惡也以此時時與余文以不
其五律十二之為和神伏法作
子15 歲著錄人二十之其 隨分歎衡宮一編知如未刻惟西候福外不知(表
冬校)人言峰日同刺尹自調就歎歷管定其讀其方排釋氏慣緒
為藥藥修家(臣以理中)績德人語十二其子之章札品卿也易代其人
可並於(紀為史的)
子17 月廿日全起以子稷會飲被辱被其師逢於子止伯五石家大年幾代才
長考巧第日望王素徐署趙望張望尤苦不為三省外名知人他處本可
惺惺語語雖心乃主之生急防弊遂令中材升杞梓或被拜否偶成
午後西人偏入夢不問心多思沈思
子18 劉東坡大觀為亡友策二章仁利物不新集韓斌檢照溪山餘筆
履則除花月精神為為富學士子國所制十七日營南最者外師楚南
子19 原丘福白公祠大磨才剩此篇石篇務已交唐因思白信談為
如雅之生公說法因之外自茲考妙悟个中並可喻重漢西蓋謂格別以
派只惜形鑄謬太工
子20 偶成二十其我作福逢貴後後港安思陳天以之生皆簡默字惟之
不為反故在雅惡八級誠已廣而見乃尺咫創其公位然呼岳男子口書
子20 自屬其位不才本不為為梳櫛山山有章便仰唯汝曹字位生知
為不解為及生尔意嗚咽歎反去為不出口後遊仙活地至天中其可
生出从富處望紅莖冥蒙似悵這的豆於是三千界人一兩派喜多
休誰之止界總之然可4第漢漢銀塘水不穀天際以飲牛之味吸轉通
下界誰天好機時水區月中仙桂以堪研先令裁成鴉木櫓十二北出
門不望如盤天月時一鏡開干因差大白等漢豐如淺棧下界之八倚和
願日園築造一筆誰以張望頌只自聖者產界傷騎子子上天六
○乃鏡鑒其戲登秀太尉有代美鴨詢朴年輕若許人从网路新烹十
為霜整
子21 錢鍾書子22 遂江卷江中甲里云生此為奇錯錯白眼人為不濟其來為策何也朕以續
年書用嘆你不言此年偶尔三第一玉照記圖排勝於腹若生於子把身身去到(表藏)

[illegible]

31 咸字木商花，与我同族莫如眉林 跟余谭 浪淘沙 斜照
虎门空落月弯环 残屋可无坐点山生怕 瘦魂扶不上 添个红棉
推枕漏初晓 朱洪理：空省何止落能运地下若丝理恨处仍到人间

卷1 婦少父不為以親先嫁之失視一變也中身之失不為之失視二變也此者娶婦則女視而子若婦又漸教其視三變也○婦於上者必體於下者善誦者常好諛諛於此者必快於入故區區者不貪口居市掌擊者見病報之輕治蓋預却至殺人責江湖以擊者見病報之重治蓋苟觀其目前之利

○星字如細而曰三山飛星月影動搖外雄音雷字如粗而曰芙蓉塘外
走聲雷如細字語人論轉字句生有轉聲化之功○牛喘音在喘字雖喘
音在賴語鳥音在喉鳥鳴音在舌挂音在腔蟲鳴音在腹○子空鳴必摩尾
以不整其尾為痛○凡物有羞外形小欲羅巴人所謂視羞也惟鱉
其形轉巨

33. 激楚哀怨凄楚是以楚歌悲若每良以楚音激怨惻怛故也○湖北人
讀此如如婦人哀哭○唐吳的季太伯仙長鬼東川為神昭慕山在仙縣南
有人詣長壽禪之苗裔朱論太白莊之仙中(馬六王長壽詩月午梅共影一山惟白
曉生寒鬼才至云是神方唐著物知天曙台人南望如見天神也)

大常伯禮善七子五論初學畫李松林其繼得款仿證之作者乃徐漢大反通海
 獻老策竹捲初學畫五李嘗考其得親仿證之作者乃徐漢大反通海
 之六及論何李學古一條以四條七條一條皆折衷傷受
 大印陳於東門池所謂彼美淑姬

30 何子貞為史學理象之揚在昭陵說碑之私計口何之者當至下一種榮望
 乃習波於供給惟日不己其乃智匠於一夕向夾鑿之四方榮望以綱索捲由
 於手捲已不堪原至於二綱三綱索漸粗其捲也由男子愈是所難曝乾皮舊
 之市面呼村雖里雖少亦兄板柳比鄰居此之味得神休而尼穢得不愧
 王部之佳王門之寫終不悅於登右丞云皮從接與球狂歌五柳方逢典不
 費不可為訓

35 蕭子雲曰口差花如對客展畫息色信王畫調詩句餘賦款後分五條
 古亦有李越慢時畫詩所未載乃天生弱筆不為字枯而諸字之出必句應
 氣隨語之果昇絕腕力筆力隨不其隨而於氣色賦不省後時出床以
 求神味而徒用硬字湊句神弱全無若此謂之宋纖成錯之五字證
 的將可以柔而藉口惟七之出畫筆見弱則生弱矣過柔則厚是為名非
 為筆

36 藝術一門六勝於古五曰經典致理據曰天文推步曰曉地理曰憶法
 曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋曰圍棋
 字慮之腐也而以寫實揚其嘉隆諸公如密展楷款極其壯健
 祇少一主人翁耳並不以此中主之區諸不如繩木匠獲片屬料以欲
 燭燒之*

8 陽明先生祠 朝陽新苑太平樂府 楊朝英 清宮

[illegible]

32 王和柳撥不斷 魏如驢小如猪。山海經控通。半是腹。通洪澤。
老毛。我道你只似个成精物。咬人的筍帚。長毛狗。○前。新。胡。你。胡。聰。

你呀！早貌道外宣共病

為此便似熊樣成就了月流喘釀來綉情中一為兒絮索交
 皮所撞胖大馬道有泥球來風搖不穩掌去風友搬不回並信

營傳莫不是軍中妻陳書友石忙裡慄栗莊周補被炭陰香多休生乃
是眠枕卧柳昨晚好睡賈駿富貴江外若遇他相見時道个生信

示。不是不修也。不是学拙。是法之累不以天样纸。特刻。一字方壺
江外。别秀。固。一輪天外月。有了低。说是比常固。固。休着些。欠。願天下

乃情底於仙仙者。
 子王如天爭妙。坐光摩掩區雙。原以中率抹到有通歟。的捉坐兜。

试掀莲羞道一句。君子人不见说面。
端的一分韵一分情。露字心口上男家字
木37由代制

女子/姓名/門第/籍貫/不是/陳博的
 如：葉園的妹、軍中的空、謝的親戚...
 乾的粉、南宮玉的姐、...
 客札第六百二拾則
 謝居樂、謝居樂、...
 謝家、廣玉山、...
 謝家、廣玉山、...

陽春白雲公可王品止軒復以婉諫金蓮尤詳云東是胎膊上擎來是肩兒上架
…底界弄微心兒軟商賤弄寒情必要。

半要死若迷典房賣食弄子休妻... 財散人離 休妻的函 一番价召的
 一番睡
 39 杜英夫要孩兒 在家不該勾串 要孩兒 召那苦老知舉
 少要借 对西 難推 借馬

滄趣樓詩人 陳寶琛

31 黃帝以心像見始於齊夢中見龍神便問何時已乃醒○春陰
莫然東風慳令便吹於不散釀這深守色黃昏這佇月雲來失嘆總徒
憐○七廿二夜往高對月!塵堂空外移未明天○花下斷腸何必
綠陰時怯雨然風不包持一度春光一情態 饒伊情慳可苦知○
春信云四海喚成空曉時春知小耐思思見化萍隨柳絮因
集華思札黏外此慳夢誰共覺春可醉影臨來終苦字犁車○
誰綠陰深尺種花當

谁练医佛大性北为
32 病中苦费富书年短。花、正收惠来日久。谁堪忙多年

子子 徐叔楷 徐叔楷外三等不显情时田我故生屏平生浪费寻的
般何似友陪首送春敢姓地课四望庭松祝栽
曹功偏不得月知人至不能重

34 舟中拉爪哇遊於途。西人常啖我傾囊售鳥巢並蔬食何啻入菜園
元般風肉所結處高踞海谷坳窻知屋果上雪白如鮑鮑爪哇人呼
阿海官 Darwin in "Bird's-nest soup" "The Chinese make soup of dried saliva" (quoted
董也 J. D. Ball, *Things Chinese*, 4th ed., p. 90).

36 瑞臣原配羅氏上元侯飲國奉平徽市坤車球愛信六別是處是彩
年不須遊漸乾嘉寧說善同共己4個88

37 自上方師東橫廣學為携用外此方皮公已是一年強雲梯援引程能上
陰洞蛇以華免氣石共再束這外共亦作何欠要大償奇最在詢堂
1 陽舉好樹孫山半老霜
○曾三櫻坊探營二堡今美華益金重財

○ 曾文校授堂二集 送卷友金重游

*余見李石曾印本曰素石山僧向素石山生何處李蒼乃其父與室人名合一起
9(素珊石曾) 8并記本高為華子何松毛傳訪仲醫紅柏山莊因感其
白此化懷然其作自注余餘客諸泉石西湖欠一廈門餅之
由口居諸在子山素太像既大太恰の西暗第火燭白骨人何齊
海虞詩話 華字傳 存鬼何由正仲醫所居知也(據紫
餘客諸字外小要不如此之雅面)

自註. 不識深官呵凍素是人付承. 傳人

31. 季宗. 萬月情長情後短惜花心難然秋空○單嘉猷. 莫嫌如豆燈
光小. 思兒分秋葉歲末 換和燈

32. 王應奎果武呼春. 榮朱咲吟. 侯景揚. 魂使不並鉤命支為仇為
恩到此難區別 詠古 ○孫芝田. 霸業一經投逝如履歷於無錦衣衣
陳已著

39 吳秋光. 望外未末終是幻事從已反漸知非 吳秋光

讀書小記 馬敘倫

31 家譜注記附金顏師古已詳: 歐陽公作家譜自注甚詳. 歐陽欽. 子
宏. 子巨. 要其法. 女生子. 適兒. 寬. 女生子. 高. 要其法. 安. 國. 女. 吳. 樸. 室. 六. 怪. 其
累. 考. 何. 要. 出. 儒. 林. 傳. 中. 人. 女. 孫. 陸. 氏. 家. 譜. 由. 昭. 祖. 乃. 高. 室. 王. 少. 子. 名. 由
母. 為. 世. 鹽. ○. 難. 實. 美. 法. 記. 蔡. 門. 研. 云. 一. 身. 寄. 安. 示. 以. 寫. 事. 太. 德. 昭
友. 太. 怪. の. 境. 按. 出. 冥. 宅. 人. 何. 寒. 蔭. 鬼. 何. 多. 又. 要. 內. 金. 日. 推. 仔. 木. 樓. 滑
有. 子. 佳. 人. の. 字. 會. 抱. 也. 茶. 餘. 客. 話. 則. 地. 孫. 尔. 周. 在. 杭. の. 城. 中. 蘇. 郭. 中
見. 人. 家. 乃. 此. 講. 甚. 奇. 多. 胡. 聖. 小. 志. 諸. 祝. 見. 耳. 仲. 瞻. 門. 研. 如. 是. 寒. 疏
小. 志. 上. 句. 曾. 作. 兩. 口. 居. 山. 水. 之. 向. の. 西. 暗. 陰. 火. 燭. 向. 來. 8 (本. 字. 傳. 附. 錄. 外. 面. 已
居. 山. 水. 之. 向. 神. 仙. の. 西. 暗. 陰. 火. 燭. 向. 來. 8)

32 東坡志林. 蘇. 軾. 語. 云. 龍. 龜. 成. 盤. 此. 語. 可. 對. 指. 為. 馬
讀書後記

32 銘注. 考. 乃. 同. 部. 互. 訓. 所. 有. 建. 類. 一. 是. 同. 於. 相. 受. 是. 也. 考. 若. 互. 訓. 革. 部
菱. 菱. 互. 訓. 茅. 管. 互. 訓. 方. 部. 諫. 諫. 互. 訓. 心. 部. 繫. 繫. 互. 訓. 支. 部. 更. 改
互. 訓. 入. 部. 入. 內. 互. 訓. (劉. 申. 叔. 銘. 注. 說.).

女情平山堂讀書會：稍人歌兒曰：昨日一夜食客居
意：雙手探郎、不才 *Pietro Aretino, I Ragionamenti, "Gimnata Terza", "Ch'aveva
au diem Aretino, p. 162-3. 西方婦妓不能從良惟為養父而為轉點：
une épître dans le loeur 歐羅石 *la peur de la vieillesse* "則世乎不同 *Anita Lou,*
第三回：這根小果子着他走路物响難是為這付胆量 *Gentlemen Raps Blodde, March 22. "I an old
第七回：這王爺第個兒子思量下場奈是人兒生小西死揭搜姓且自鬼府 *adage: "Keep them
此生不見月姊外不冠冕姓爭不魁偉只為丑相宜也 *While you're looking
第八回：這勤人兒標致言語伶俐柔易活受趁善人要揭危他也 *you"* 無私人敢說
擄人運糧客要他教棋運琴客要他教習字的國字他會有的
學他直唱的善他唱說古量的子他說古蓋仗善皮冠也界
見一子本以所為男其同也 男男女女新女求男男單相思也局成
時有相思苦何不就 *這半世以中"花火空轉"若出若入之態要家創了方諸之
第九回：他生來一輪羊腸太行為心術 以做出一種同是哭淚的 *和男諸君女術"男也教迷了家"男也做神男諸君"男也
力索懷 *道成佛兒"* 骨
第十三回：也菓子鳳也極聰慧於輕輕取次揀月落菊川心好似
清足不解誰家 穆讓王在足搖之中也就用着十分心多這
弄筆臨鏡了不是檢鈔姓夫人要寫只要編人新怎為新他
編他於虛心說個使他吹揚三個名朝笑大腹費是他心
象厭薄的却也把這西霸潔他抵他中飽 再得幾年教人
苦只及人揀戲：這去揀的人
第十四回：這一個坐轎訣殺第一大年因新蓋服俊主今日標果學師明
日請某名士鑽幾個小考考列把最氣豪宏學勁之家壓服學生第二
連恭小心一口三個年輩承主人某承學教父字是字不圈些字不外
令即必它寫極學先生穩是封發這要在挑飯担館僅前做些閑
色全以柔媚動人使人不欲捨最下之人做鷹犬為學生做幫閑
也可謂為力了 一 恭祝觀戲的故公三師說
第十五回 古云年年田地八石主 *古語云"三十年田八石主"世五火光金元子之如敏：
幸始解新官 "十年田八石主" 世五火光金元子之如敏：
楊公年回換 "十年田八石主" 則由來久矣
八石主一人時常活計*******

將22舟中與偶作詩絕句云山從人此也絕厚巧收發門門得新淨
名儒生角為仙後今坡當作權人又云楊龜為多於所俗子24長愛懷
人德句第云三詩材在港黃楊皮梁生人楊果此向

為香山歌子一做人 春中堂集 王祖 人德也是與三十世此為山仙
情三十好中一集作做16 如如即非末諸君皆健力

卷18 笑矣仲中白注名工八分極古使魚擅冰 不信能解人

卷19 紀曉嵐徐伯招語曰年後集分能既久情難忘長角為諸君不窮

卷22 舟中與偶作詩絕句 為代今孫主筆香詩增諸公送君王更熱

卷30 公願上資稟石書 王公中居今唱輒贈養僕所未知在甚為宅突下

是耳人而僕力及因見柳非毛人而之已故時使附俊民考士到

即蘇侯及知也張垣吏中降拜其也二部皆以語為益幸望人及人

所甚茂使之部各分必莫別不勝如 金朱竹君外 昨於魚門岸上

藉文忠揆以狀神道著誌突大勝律王下儒不語然發聲微坐空至

為籍英能指一鴻 與沈果堂大女女六消薊櫻富苑習子張友寧碑銘

為缺柳阿不建 又子41四家文類所

卷32 卷門人陳太晦書 錄人於詩字錄而向新近諸君可味視至古

詩定俊賽 歷如皮山簡高均不免此自以成大意 卷李勇去外松陵七

律以蜀相 野望 望望朱樓南宿宿存肉官罕為最 曲折變化寫華工

極而如陳西院瑞清爭長京兆田部早欠招今日於近級及題中京

此州中定重飲 相如不白 師國羽月內於宜信題喻 但見及富能化

份答知李廣未封侯獻道 登却陶階蕭 四上桂香表銀杯倒氏

前十排李赫子華外也 何生泉山仙 宋元英月繼在 明初有魯建工

此諸何李赫子侯奕連明李推 陳卧子 播以厚存 古形定人年於

推吳發公提以王貽上朱錦 遼宋黃陳失 涉且又楊誠 高加僕從

卷35 田士說 予是天下士大夫凡五十年不遇乃十人 惟海為の士子劉台拱西

有因 諸王公孫及子引 為紫雅 學伍中民 播子 之文時 諸の士三美

344 咸舊公跋 曾西文簡 輝撓環 緒佩 波而子一 第二人 即程孟陽 顧

不 解盡 陽友於 蒙 映笑 未文簡 机 歲 山左 吳中 何由 相見 後 錄 乞 為

我下字要快，
 你下字要慢。
 我下字要快，
 你下字要慢。

己未 謝富公 399 跋山谷小楷 方騰機 跋武安 跋 13 卷 山爲治人 爲人 爲文 初集 性 爲 宗 不
 少 功 日 不 來 來 子 果 武 果 38 子 3100 跋 許 仲 道 所 跋 山 爲 先生 之 石 周 卿 之 大 戴 禮
 袖 敗 亦 徑 經 14 據 休 子 知 王 孟 堂 中 伯 李 風 何 能 何 考 生 計 洪 鈞 父 云 晚 身 刊 於 云 是 福 不 善 而
 筵 人 尤 是 而 卜 者 口 據 章 爲 洪 母 喪 人 年 暮 病 父 母 不 善 而 死 故 子 父 傷 心 時 別 一 跋 山 爲 據 因
 予 章 黃 先生 文 集 李 氏 志 墓 所 附 跋 壁 後 即 出 此 年 也

314 字自贊仙侶似俗世苦作夢中夢見880五祖演禪
師贊此卷摩訶伽陀在止觀處水誰言此菩薩名三十二

子16 小山太序余少时向作东府以使俗玩世道人法更猖狂余以著

319 寄蘇子由書：伏承臨以二文，寔空弓影。石刻為三丈，論撰老憐。是
此誰與？予在末局，人不肖類，由託名其上。若自萬人，即已至。○與王觀復書。

此病只是痰水未精性可畏神要并多钱要费不空谈也刘君云宜翻六而多奇文微突而难工此病上是沈谢非为儒井家主时好作

月三書對景文治反以地之為歸教(余嘗評教胸中為老老老上世一盤俗)
83二十八跋雅公哭所莊不刻本臨井致墨是萬八牧忱質作以當
老師為語雅要不能刻並叙忱臨墨爾角度其語矣

表忠忠悲居梓物36英名生文字西兒於散張中別居清和色代板信文人(共餘字)
326 彭李白詩筆皮(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
革疎不咸(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
至也(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能

327 彭李白詩筆皮(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
地二病公長(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
何所賞但今曉(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
色表馬使(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能

328 彭李白詩筆皮(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
但病在(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能

329 古自傳草皮(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
古今圖書集成(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能

3284 聖蘭秘典(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
調經論淫(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能

金匱要略(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
鴨塘(Loose bowels)

3288 聖樞便血痺篇(彭李)書大影其詩白互用元氣德同不以能為信今否
交(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
心法(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
乃失位(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
毛欲精氣(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
乃四年壯(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能
乃因(彭李)彭李坡樂府非界中另為老書筆下也一照應俗氣孰能

女子乃自均由王愛富崇靈宮元：如月影照水為一快不安也

有美若論朝子乃馮君卿曰何大故小中意然其那尹生天與仙不異子乃神中之神也

卷71 王氏集序 長是至二人共益日切麻為故詞宋大謹吸墨：陸僕

卷72 遊太山記 時未發南顧黃綠間錯如繡拂作餅餅香口歷三回

卷73 風太湖記 同應與山記 公語故物不不於治伴為散發伏枕甚妙

卷74 鍾再垂望僅餘一線迴光射波：為佛鼓雲綃電旌：屬屬於

卷75 於于鍾於為子 于鍾晚語余曰既半仁是不相下上中中原並疆時

卷76 於于鍾於為子 于鍾晚語余曰既半仁是不相下上中中原並疆時

卷77 於于鍾於為子 于鍾晚語余曰既半仁是不相下上中中原並疆時

卷78 於于鍾於為子 于鍾晚語余曰既半仁是不相下上中中原並疆時

卷79 於于鍾於為子 于鍾晚語余曰既半仁是不相下上中中原並疆時

卷80 於于鍾於為子 于鍾晚語余曰既半仁是不相下上中中原並疆時

379 錦衣志 高皇帝設錦衣衛稱親軍上時西河謀殺車下錦衣
指揮司羅治取詔以母往法曹二十年治錦衣司安其名欽差
而錦衣上徵取狀題區之米火王榜掠金又六年召內外獄母以
上錦衣衛西並西初欽擺紀綱治錦衣親兵寄耳目綱布
其私距日殺掠切陰計同上：大以為忠瞋：聲咳其間即
謀成詔以錦元勛兄為自匿引不敢死而綱以人也遂獲
累立為非以上久之欽差時貴素仇綱在白及雲端上大怒
誅綱磔於市終文皇帝為錦衣衛隆典詔獄為司領諾而
已...太上皇廷為皇帝超羣彬理錦衣司至彬畏法如神而
因列門達達果顯...天子於以外臣致意之別置東廠中貴
人重焉昭告領廠之職以律上告（參祝文美金引贈戴錦衣）
李于鑄先生傳 盧柳溪

又宜下腰間傲骨可此弊院其致起便可以此弊處之苦謝
條云王利石性端潔不挂掣到王鳳岡性坦易其所容納至心寬子念口內常是常懷著佛天
善司職是大慈大悲菩薩聖賢居處容納人子之善處有公堂所原宋人文如也此



3/117 其孝于錢益善人治傷未愈伏惟斗圖相勞 倉限集三五 整磨以并引云
余往仁生道子兒伏花於庭戲相語曰余昨携伴友人北至新此老舊曆
也生宅不願為我特角戲又仁生道子與余言不刺教此處在王生院而宋
生仁金相批補飲也此大處果哉乃有武擊於此姑誤

3/120 3/121 3/122
其宗子相² 助君子竟不為我和五子詩昨因在王園中多飲少喝
家時晚第柳三變何為也不意一旦叛去爾一尋于茲移文責之
又³ 未敢謂其某兄弟之改我詩為玄五子一美其不遠也
又⁵ 長安諸貴人即為逐我輩於苦耶苦哉輩如人之苦為
金教而徐東之等奈可逐之廣漠之墟乃可以相樂也
又⁸ 至于此處中章既手刺殺之舞姬傷血腸作熱後月飲
喉球飽 太平廣記卷34引唐書云前此後此皆為血氣在腸衣內結
其宗子相² 師臣探俗客欲作胸中四壁清強意甚苦抵牾
果語君乃更令作生平何其難
其張助甫¹ 東天聖不遜情味自介德而不於文公始為左馬於
張助甫為左馬賦助甫相如楊雄張衡於為左公知乃枚
乘種李古以子房及陶沙樂音則助甫漢魏鼓吹相和及
六經漢書琴舞亦在佳在直此則助甫沈宋李杜王江寧之五
家鉅製之士何日誰何獨于助甫不以為怪
又² 在樂府于錢第蕩奏之弗謂其自自之者乃後至為孫叔
教不如其自為優也嘗于助甫子建才敏於父兄然亦如其
父兄質樸不事文自子建如李杜才高於六經助甫子建六經
樂府之造自李杜始
又³ 名名系士大夫翫不創時外講說辭不為志公談禪
其來魯望¹ 迪功王人孫多無類大抵六朝時居晚唐以此標
師迪功如白狐白之裘而直羊華也
其月叔復¹ 謂僕子習種黃乃誤至進立許年影不足安能
面研地傍逐小兒輩望孫僕少疑進一也冬子輩後無札
牌映六美讓多家老罕太也

子3132 歌文得混帳白下為 諸君是第叔句往舊部也公疥癬疾誤入
膏育矣人至个中江

8 參觀 蓬華泉上橋 3 6 影 虫 同 書 格 氏
* * * 此 書 下 卷 免 考 於 3 二 集 中 發 實 山 以 分 到 以 後 後 需 於 沙 泉 山 雲 山 白 云 此 外 必 能 以 書 區 主 國
3128 無張功子 七云叙初為傍告21宋人伎倆唐世是也

若美瑞穀 伯玉精司馬班左氏僕不能如李際大為僕於
諸大曆而反其際入中之一文祥貞元者二十之一六能者石
一影以不取遠大迎古君子若籍自於立世何不達於
境世所不究不玉作吟喘喉咽向次且半色耳
若周祖 僕向不自為考求工於字而外至句求工其句而
少不為求能考程在如于鮑

3129 於于鮑子札子 于鮑居恒謂何 刻為令元更反者母能解控在
獨自恨少不解修他3个覽之信也
書程長司子長之2波原 年於宋獨無此才情以為似不為
良宋東人而不可破者於話不取祖李詩又謂君崔顥在
有未及宋之選李詩只晴川歷 漢陽樹 一傳謬公事為何在是也宜
吾語之否極恒也 微敏如物是之選像象以圖一表於後
宋板前因宋板 宋考即以為作竊魚在而不惜又在此之飽
我而換也**

3132 歌脫希推草外月更武 嗟乎人間物物之能與人聊以寄言一時聊
以視其生跡 張長史之被為用字轉不勝去而為華吳卷子之長
同字草不勝去而為直楊重之之吳同字画不勝去而為型...視京山草
勢矣...語者作李詩告為沈...直可以觀之然...京山...
於直...敗...而不失為大家也...直...以...此...
而...此...此...此...
歌文為史三...明...此...永...何...不...時...作...大...
完...不...
王......
描...腹...日...京...此...許...我...之...高...即...何...以...見...此...地...下

烟子跋李北海書法善古碑乃知吳興同是此物為

乾楊秘圖祿治 吳峻伯云楊秘圖珂者今在軍中余時心不能伏
而此以辨之又為裁略上說書法蓋楊生平不見右軍佳不棄僅以
今國中諸王卿幅拓十七帖結構完說鋒勢都失剔作一極細
筆細勝暮不已色金定符又以西中來對今同之入為在為作
狂草求法左求法下求年作偽偽法而隨道

3/133 淳化閣帖十跋 (卷帝書男是及人今漢章書法如重教序乾王
著光澤稱帝帝是為諸子久不創自興嗣書法其愈失之於帝
書中此不易辨最要者光二一法中法結三三豈品此一寂靜
0法法題署極其然反廣其時善其上之刻石於之歷例餘
請一法建文一法因京便其法善其凡多於此之云著人諸太軍內
振大之外拓出大凡也元事諸界引院之故右軍筆稱大也涉教者法
定其非此跡口黃伯思謂初月玉方從法帖法仿毫髮惟悅向
小者淺而能辨也

3/134 王右軍書法蘭亭記 年初見此帖大駭亡之於右軍存跡毫髮
不相似者從慢生辨即唐開元以古法之及光藝子正跋謂陶
穀為之李至四穀之補不遺盡陶性貪其而秀淺又以嘉慶
李至四巧奪其厥李嗣用特辨其子作偽為其法莫在也以此
論之不察而第花之至孫又知子正於木區延

3/135 跋王右軍法師碑 文弘雅然去簡樸歎院不啻一小知評此
諸頤陽南臺腰怯於父面險峻色此碑如廟佳李高格第
士隨不不從樂而眉宇間凡眾之氣
跋少得古聖運禪師碑 其法絕於藝教其一字不以
跋相柏觀碑 明皇聖聖聖為其其何不似神分其不免作聖
客曉肌時伏其枯之其貴瘦硬乃通神蓋乃其也
李北海聖摩訶軍碑 吳興習之加婿仙貌未白其通其名

大約如第319：自嘉靖以後人始信於文於世王元美：劉記花介儒：漢
語止於此下不復文中語亦止於此不復文中語亦止於此不復文中語亦止於此
文章家：嚴信是學：王元美：劉記花介儒：漢語止於此下不復文中語亦止於此
網子條：是內而外不為內外語知條：女語：韓愈：盧生：道安：佛

黑洲：畫道在神妙：向碑：詞：絕不：及：豈：古人：以：為：神：耶
故：某：方：畫：像：贊：東：方：生：以：通：道：法：易：之：度：處：宏：實：且：生：間：夏：侯：文
六：時：四：畫：公：菊：子：王：獨：方：太：廣：想：未：勝：何：以：費：

3136 坡：界：子：亭：記：陽：明：生：生：是：時：未：忘：故：以：心：以：如：其：方：之：間：答：工：而
為：可：讀：也

3137 趙：吳：興：畫：陶：彭：澤：申：玄：來：國：英：如：治：民：張：樞：六：法：之：妙：不：能：不：登
堅：儒：吻：益：以：永：初：之：不：匿：晉：之：王：元：之：仕：胡：越：和：方：子

3138 類：王：孟：端：竹：余：崇：記：卷：二：之：一：沐：臨：公：以：金：帛：求：孟：端：畫：謝：維
之：後：而：作：一：幅：費：甚：儉：素：景：於：公：名：使：致：之：曰：姑：以：是：塞：公：之：意
言：我：為：公：也：其：一：月：後：同：却：筆：乘：興：畫：幅：竹：詩：遠：之：王：人：乃：大：貴
甚：意：見：馳：城：文：後：名：二：求：孟：端：一：親：幅：孟：端：即：至：帶：白：梨
回：吐：壤：

3139 彭：石：田：雪：生：冊：以：步：毫：失：墨：作：以：家：三：歲：此：一：指：呼：不：誤：所
謂：妙：而：生：也：立：是：不：求：於：毫：此：可：子：相：子：九：方：年：後：隆：俊：似
不：必：用：為：公：好：呼：

3144 趙：苑：危：畫：手：宋：人：之：傳：編：輯：自：引：宋：獨：嚴：氏：方：差：不：知：學：旨：○七：云
彭：石：至：後：也：如：千：鈞：之：學：一：景：惠：華：張：之：公：文：將：落：墨：針：毫：絢：如：紈
一：入：促：節：外：清：凡：西：窗：冥：受：幻：轉：折：如：天：礪：下：坂：明：珠
走：搖：收：如：公：如：畫：於：一：擊：而：弱：無：欲：安：然：光：彩：○五：云：傳：美：為：白
雄：偉：加：以：二：字：使：覺：費：力：漫：漫：於：三：兩：面：左：老：折：梯：七：字：為：句：字：皆
調：美：八：句：為：篇：白：客：種：種：暢：在：惟：子：美：之：或：了：然：○七：云：傳：勿：求
理：勿：搜：俯：白：用：六：字：造：造：造：造：勿：用：大：磨：以：故：多：此：為：家：應：陳：性：以
日：德：句：因：自：難：五：字：尤：世：能：之：即：尾：觀：尾：即：而：要：腹：公：白：不：可：少：焉
嘗：讀：雖：摩：經：白：此：法：一：丈：室：中：墨：4：恒：月：沙：諸：天：寶：堂：丈：室：不：地

3144 趙：苑：危：畫：手：宋：人：之：傳：編：輯：自：引：宋：獨：嚴：氏：方：差：不：知：學：旨：○七：云
彭：石：至：後：也：如：千：鈞：之：學：一：景：惠：華：張：之：公：文：將：落：墨：針：毫：絢：如：紈
一：入：促：節：外：清：凡：西：窗：冥：受：幻：轉：折：如：天：礪：下：坂：明：珠
走：搖：收：如：公：如：畫：於：一：擊：而：弱：無：欲：安：然：光：彩：○五：云：傳：美：為：白
雄：偉：加：以：二：字：使：覺：費：力：漫：漫：於：三：兩：面：左：老：折：梯：七：字：為：句：字：皆
調：美：八：句：為：篇：白：客：種：種：暢：在：惟：子：美：之：或：了：然：○七：云：傳：勿：求
理：勿：搜：俯：白：用：六：字：造：造：造：造：勿：用：大：磨：以：故：多：此：為：家：應：陳：性：以
日：德：句：因：自：難：五：字：尤：世：能：之：即：尾：觀：尾：即：而：要：腹：公：白：不：可：少：焉
嘗：讀：雖：摩：經：白：此：法：一：丈：室：中：墨：4：恒：月：沙：諸：天：寶：堂：丈：室：不：地

此稿之可珍者
一、五、同、惟、以、勢、漢、書、
下、不、可、少、焉、
此、稿、之、可、珍、者、

又月^三论铸剑佳句于鱼并不断又问事^解 陆惠与子17论铸剑文解云于铸剑
 后为心形无梅蜡调署^于已在一^家侯何云^要也如鱼^造丝^微尊^男事^去
 惜^与故^人来^出致^好语^于铸^剑尔^无宜^云不^能置^言为^道之^与^广矣^何
 其^日祝^大而^祝字^宜小^乎 只^唐长^子白^梅上^子三^少考^选唐^诗序

有本於此而無心辨
 毫末危言記楊循為我
 所
 慮多謂為心辨
 武學至形以作書
 心辨
 野
 殺
 仙
 別
 二
 記
 楊
 成
 威
 著

搗穀銀第的不生。探痒天金鈍。終乃相思庚辰索把
春歌搗(搗地肉漢之球持將之充搗)

3151 晨時使臣吐名少血氣壯其木上宮曾云幾分桃斷
學文元和中突林賈人瑞之白話元聖中契子使人訪滿種子
學文洪武中時安有便上事乞宋學遠不碎文義滿經鮮因上
言以須示開西區集子宋文以為武河次一解不為一解口
名之於父系局批黃而名姑局批科第而名者乃批他校如如
直漢而名者乃依附更達像吹咽之而名者乃為大之
橋口而名者乃慶引用華五和標榜而名者

3152 愚者之月口老蒼集者人詞乃集曰蘭晚法形魯而移也然
公龍作此其國次之也○偶見彭仙仙詩云良暖桃魯欲化
魚則直為南詔却毒南郡中亦為解吳心也祝南龍捨祝
南殿執每下句之名重又曰詔曰少於也輕重後以一事下
句乃胡適其康難捨祝用心惡祝南龍卦毒南龍也
之欲化魚字莊難卦之也乃字莊難卦之也乃字莊難卦之也

3153 宋高宗在軍戎為大令何掩果武一序在軍戎仲唐父再

3154 天下後世師焉吳口聖眼中神極不敢不位讀書腕中不鬼於
不信書記此以解嘲

3161 宛魯餘校偽 秋伏休文之徐勉書星一衰病聖公不知止
足者也夫是教凡學多而後成因革帶物紀一序呼之為說
即瘦腰又以為屈臣之症極大可笑*(陳祖允 陳習業全
公學錄下古語訂訛云沈郎腰瘦中隱侯自術衰老不堪
之狀大抵作少年人腦情用) 封希重嚴駱子云沈伯向徐勉陳

晚摘即大製搗之使維在外振以私恣然 燈(香小公)學史一條記而
群論如凌人四友古裝說記其好制也

8沈侯史海月樓札叢子之語此為何厚日昨雪因折語以編香為肉在入之冲機以一
境而看之在方為以第為二字標之可謂其於俾色描繪如生

林舒畏庵诗存

子一
田六、中七、生浩子十二種神推第二(葉色)吹細針子の所政和音信便、
除欠黄下部位 瓶水高詩集 方世華書及堂三集影陳竹田小
2023

35 城南西渡生五仲瞻老誼話昔第二自位仲瞻乃妾上寄名師家
故其為乃娘中分半世文人峰下託全家之口女牀山人
亦向寓居也味新字家方尾荒之古考科展北窗新夾竹松開靈米分
日暮嬌音與光澤相支人對思支人
36 么妹詩 (觀此詩及序並其陳文亦係傳陳紫之作以狀所謂華
侯故以誌么妹時侯父身多道陳氏父子搗鬼飾說懷技也)
木蘭土傳總錄
源年八集第數
分句錄來山集第數

弟名點者並生畫師

英是就直說：只歸廊而生發法即指之其者不發皮法而此經重白帶假暗即
此之其雷在人云右分三面此法是當六星是也。可參：五維直字秘決在卷五南
83762 董子名客唐集：李思訓字海外山重厚字江由山宋元日字南保山李唐中
何山王通友駐守鉅塘山魏吳興字雲蒼山黃子久字海虞山

國畫史綱卷之四
在山水人物方面
李思訓字海外山
李唐字子昂號六
李元卿字仲山

古人白此名差起之仙也即以此名差起之始子也今賞鑑家為二
賞鑑家謂之李思訓李思訓又改心為李思訓直取何收法精品
此為人所共賞力元非魏始立作標榜至極目於人此諸之好
多在選錦囊中軸以為所物必用之李思訓之李思訓大以口
懸惶教人王說身兄余作此法亦常道法李思訓著實也二身兄一
可嘆之必曰米元事道懸惶教人

3359

陽屋直壁 其云孫位畫水張南本畫火。士女江江於山國國
態不坐於船朱侍粉綵玉佩玉以飾為工余兄周文矩宮女圖
置玉笛於腰於腰帶中目觀拾瓜情立漸立寧知云石思也
微宗崇命人學畫既推升殿序屏大不飾名曰見既推升殿必先左
肺脚等何圖化先在脚後之信然

3360

管道昇墨竹譜 拙思以此極細思以此柳一忌張生二忌董之三忌

3361

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3362

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3363

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3364

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3365

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3366

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3367

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3368

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3369

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3370

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3371

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3372

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3373

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3374

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

3375

李行五新譜 天撞地梢至錦頭根系錦末既變然為

8 郭明村泉源致：青山溪发而如笑夏山苍翠而如滴秋山明净而如轻雪山
9 溪发而如醉青山如国里建佛人欣夏山嘉木繁茂人悦秋山明净落人喜冬山

○山於點如廣於夏如競於秋如病於冬如空○近日畫少且整齊
搬字換皮○名譽一家不可說畫為好一家不可說畫
馬66 王維畫學秘訣 凡畫山水宜先畫山尺幅寸分人畫人景

王維畫學秘訣 凡畫山水宜先筆後墨尺幅構法各人盡人思

[illegible]

新點林末西致 名詞以明義支山木古之為五... 生以太平

第百九十九回 白狗洞中驚見母 白狗洞中驚見母

暗不^已而^長往^者也^經為^林泉^之志^烟霞^之侶^夢寐^生香^目斷^絕

[illegible][illegible]

竹造形出生 乃即山川而形 山水之度 見笑生 山水之川谷

遠望之以取至勢 近望之以取至質... 山近若如比遠 如里若又

如告遠十餘里若又如告遠()黃吳所謂山形步:移也山形步

時、漢の國、知集、宣統、不用、の、百、年、の、仁、義、の、徳、を、一、

支願於峰畔智女渠水園作一叟仙平於岩前地不持牆光

病也... 水不流 覆舟之患 死水是不在焉 諸 凍雪山光 曉晴

諸君曰：此山名隱，隱者，謂其地隱於福山，以和為血脈，以草木為衣，故曰隱山。此山名隱，隱者，謂其地隱於福山，以和為血脈，以草木為衣，故曰隱山。

精神の山は、因る事、其義、以上山水洲、其の、人、

这是先形画，是后形为眼，目旁唐古尔，尔什局中佳句，且道来。

腹中已而狀如松石，象因祀先子嘗所補遺也。人遂為露句。

於南

吾輩為寒人矣

第484冊31頁上排乃沈顯畫墨入佛指山純金鈴。
*外畫道劉宗道作照盤該此以水粉影山相指形影的

二白字)以上畫意工山水生理合大山名為主峰如君趾上地排石
光理會一大木名為宗亭如君子小人也。石舍依溪不依水衝村
為依傍不依山。水色若綠反碧秋意全盡天色若黃夜蒼然淨
香然以上畫訣

錢自然繪宗仁忌：十二日點染此法中國畫常犯此病

畫屋道法：畫不點草山生生氣若人治草痕為美人簪花又謂畫山
容易點草難近石畫北如鳥鼠之輩堆積狀→傳人畫草十四日
右畫草法要引錢明道

69 國畫欠同宗：郭汾陽婿趙維傳即嘗令韓幹字生反又漢周防
唐詩云郭二弟來坐側未能忘更似因去馬人嫌骨公肉口此

畫何人曰趙即也又云何北最似曰亦畫皆似漢北尤佳亦畫些
三五 畫北趙即狀貌反畫在畫神乘白趙即情性笑言之

太晚畫以
32日引
畫新 性相處如畫氣玉畫牛牛牧童點點國初為即形含義自中至
飲肉卦水外學學見牛信鼻和連筆之即畫大小亦必辨其不徒僅以形貌

723 宣和為譜：若人召力門牛者不勝其精猶為一田夫在傍乃指其
暇口門牛多指其尾大指其尾非也郭序乃門牛者○聖朝為

神太宗信國畫院中書此院屬冬冬建四畫李雄日臣之接不精於
此阿學無不區鬼神陸三五快六能為上照

725 畫繼：畫補畫地添畫新國樣身以立為山石位墨面習作粉
本以授畫史孟仲宣令傳模之其後仿侯星氣仿危元天王松

石仿南同崇殿字榜仿周防郭忠恕外樣宋徽宗成畫
壁瘦木仿許道寧端皮山嶺仿人華建服仿郭景雲以錦障席

以色料猿猴前以男元吉家鴉白用鳥若鳥順以惟有人彼不為
共成勝子一圖畫史中書三五府景全梅園浙容及所集之陳周之梅山水寺觀人

727 畫繼：宋璣宣和同書六氣即畫谷仿云半指三十歲不於宋得
詔字生恐在奪老精神也



此類之圖中係：大宋見其書信師商王中俯伏地左研吮以
粉望望在臺帳後甲師戒其子曰：「讀書久矣，何不學信筆？」
遂見知个所從書者，皆性習又當紅面，及重紅名畫，皆以
李成不應弱，四維：「指曰：『吾傳名弄筆，自道家自入，其重實錄，江校用此。』」
3789 傳威下和畫像：戴畫圖文仲像於旁，特系其面以布，於其額毛○松角
為子贊：「墨影畫市已見其畫，但兒輩難於往來○陸龜蒙怪松圖
讚：「嗚呼！不痛而皮，性不性，不能圖其生人痛而皮，奇不奇，不解其
花似
→ 東觀條記：「下一井，金○其嘆已同，國教西為教子三十八
3790 董伯思跋：「高兩極，石人出，世圖：若人，保其畫，其以立忘，家為
意同，景松林，芙蓉並，秀，或女，大於西，或車，開於門，此巷，市人，此
於林，據其名，別，宋，向王，從，和，畫，日，同，時，在，而，揮，鏢，並，雅
3795 顧氏家訓：「陳藝，藝，若，官，未，通，歌，可，被，以，私，使，令，公，為，限，役，有，士
潘，父子，尤，可，其，常，被，元，帝，所，使，可，牛，熟，恨，劉，岳，為，陸，漢，平，畫，支
江，子，歷，其，工，巧，初，處，向，使，三，賢，都，不，腹，回，畫，生，冠，事，常，電，見
此，取，乎
3796 銀文鏡：「陸，以，字，滑，量，元，軍，日，今，時，前，道，若，官，他，時，反，官，若，道
3798 徐鉉圍棋象例：「圍，圍，也，有，子，正，和，對，而，主，點，破，也，得，以，而，破，也
眼，征，殺，也，劫，奪，也，勒，束，也，使，其，眼，持，和，也，有，格，和，圍，也
不死，不活
王思任與律：「最，峰，謂，訟，在，杖，十，矣，為，家，之，訟，久，其，造，能，乃
傳，被，人，代，為，其，何，也。庸，繫，殺，傷，人，杖，六十，庸，繫，乃，低，杖
別，名，陸，及，殺，人，之，而，甚，乃，殺，人，之，實，○折，士，每，言，福，福，皆，之，十
凡，受，觀，厚，生，不，突，見，而，恣，曰，其，代，人，擊，也。○罵，人，杖，一，十，如，云
是，失，之，於，○守，支，曲，得，失，持，不，下，令，人，得，區，一，刻，在，第，一，十，未，及，事，別
而，即，從，促，以，罰，之，在，第，二，十，○上，言，大，臣，德，政，以，失，謫，子，貴，長
巧，為，婦，以，在，杖，七，十，○或，隱，忍，敗，及，何，圖，為，在，杖，一，百，○漏，漢，師
性，大，好，房，觀，多，失，其，杖，九，十，隱，忍，杖，一，十，○要，知，時，弘，微，傳，漢，書
凡，受，或，及，覆，身，是，其，例，也」
其，休，在，屋，材，然，舉，云，達，衡，極，風，堂，以，西，冷，能，陽，白，注，時，名，畫，李，白，為，常，走，冷，能，陽，書
凡，受，入，京， Anachronism.
傳，所，必，是，其，為，中，國，陸，唐

果實多能作折腰也。

叶絲多能作折腰也。

3804: 徐偃王國: 春秋僖公八年偃王稱如三項領柔者諸姬
姬姓如景公難高處去拙頭

3816 潘之恒~~東坡志林~~劇評: 西施~~指心也思也非痛也~~

3819 唐孫原北史~~元美~~書~~義~~書樓集: 美色發高常以整挽為想

挽的帶泊沈楊買時奴道以王月白帶疾也」張玉蓮為之何

不注門古通多和月若~~筆外~~不~~死~~似元教為~~際~~之~~愛~~天香

公~~人~~知~~氣~~羅~~書~~何~~同~~見~~部~~部~~陳~~了~~省~~新~~蒙~~奴~~像~~日~~親~~全

威~~時~~座~~中~~人~~物~~為~~如~~原~~於~~書~~樓~~人~~不~~能~~也~~威~~云~~夏~~邦~~考~~破~~

3820 米華梅史~~范~~柳妓~~名~~: 六名~~戴~~王~~良~~釋~~廣~~宣~~智~~已~~證~~金~~剛~~

不~~壞~~牙~~評~~之~~那~~个~~是~~劉~~澄~~十~~名~~吏~~員~~柳~~之~~張~~階~~治~~英~~金~~不~~多~~交~~

不~~原~~評~~云~~名~~子~~多~~乎~~升~~十一~~名~~書~~儒~~唱~~劉~~張~~六~~韓~~如~~詩~~缺~~凡~~

疏~~柳~~白~~門~~有~~評~~云~~宗~~又~~枯~~枝~~支~~說~~謝~~公~~云~~若~~不~~容~~置~~生~~年~~有

以為新師

(人百典)

32 釋名: 醜臭也、哀愛也、發拔也、陽中陽也、陰蔭也、臂展也

37 男子陰毛主治地、女人髻主治下、髻室創口不合引頸耕餘耕

沈(生)——本車調目

39 本車調目: 吳城在杭上名石當相主治林閉不通

311 醫問漫記: 謝元書云人老至矣(古)如老相上生乃及益人款相

如如~~正~~苗~~公~~老~~何~~狹~~出~~以~~缺~~四~~面~~身~~日~~我~~西~~正~~苗~~

神~~何~~狹~~耶~~正~~苗~~公~~老~~何~~不~~然~~則~~然~~牛~~

*金瓶梅第三回：最不爱打揉人七八道雞煞爪梅紐帶三。默鬼捏香

黃伯思 東觀條論

31 鵲雀賦辨：昔法公集以字說漢多如皮代苦字及唐以前所著如字必字之類魏晉六朝人書此字必如以字於必到唐以前宋如習為相天如可華云於字必字苦字是也

張祿 詞林摘麈

31 張善月申花：你那里瓜甜蜜蒂。回來時坐位伴擺着球。特教里打學。驚恍如夢我些風流罪欲待搥了面皮。張特仿着裏。我欲待隨順了他。空受不得的累。○岑名氏象牙林：向才郎...多膝蓋綿團也似軟。一張口裏少糖。○張鳴善要天樂：帳不用閉向恨鎖。搥不乾腮邊淚。顆顆不傷心上愁。○劉庭信折桂令：昨昨黃臘梅家搥搥的作見血。前昨白牡丹家搥搥的你難。我根步不着疼熱。這一番哀斷恩絕。見一個母貓兒早引了魂靈。見一個玉天仙敢軟下腰截。○劉庭信蘇太平：扶院院區。越口食多近新。來食病相磨。怎生放奈何。白肉麵翻做了棕糖。軟羊羹變做了。○劉庭信蘇太平：戴一頂十花九裂。遮簾帽。穿一領千補百袖。花形襖。繫一條七斷八續。彩絲緋色的。是子身。每下稍。○劉庭信蘇太平：像若你便銅背果。著英你是鐵肩。也搥磨成風月担兒。○劉庭信蘇太平：甚的。是羊背皮馬腰截。○劉庭信蘇太平：甚的。信水仙子：藕你晚結。系是絲結。濕紙兒包就。怎地色。苦團兒套風。為何套。○蘭楚芳四塊玉：所引村。他般。魏。村。村。相投。公為他。鬼心兒。生。情。以我村。情。○劉庭信蘇太平：甚的。事3...是咱。解。由。少。美。不是。普。天。下。相。思。腐。我。共。他。位。了。○岑名氏南呂

上陳叔方穎川謬小多相意明

文則 陳騷 字叔建曰波為呂東萊文雖見遺矣以
未能明於記乙今手立文雖修

31 上：甲。易文似詩（中孚九二曰鳴鶴在陰云）詩文似書（抑二章曰其在于公云）
書文似禮（形命口牖南面云）○文簡而理周新為至簡也讀之
轉已闕焉非簡也疏也

乙。文易易詞於禮之君侯樂相也。禮貴儉。書不。樂貴不相。書
謂文貴助。助不順。禮曰。力之。君悔。書曰。寡人。人心。為。矣
左傳曰。猶。君也。乎哉。

丙。易。易。象。以。央。元。立。詩。謂。比。以。是。是。情。文。以。他。可。喻。事。一。曰。生
○（註）（註）曰。如。緣。木。而。求。魚。也。方。曰。若。朽。索。之。汲。六。馬。於。路。曰。驅。如。北。辰。
莊子曰。淩。然。似。然。二。曰。隱。喻。○（註）（註）曰。諸。侯。不。下。魚。色。曰。為。曰。也。
秘。政。左。傳。曰。是。蒙。吳。也。夫。三。曰。類。喻。○（註）（註）曰。類。以。次。喻。之。曰。王。
者。惟。爵。卿。士。唯。月。師。尹。唯。日。賈。誼。新。書。曰。天。子。如。璽。群。臣。如。璽。心。然。
如。地。○（註）（註）曰。說。喻。○（註）（註）曰。為。喻。文。以。成。說。難。○（註）（註）曰。席。說。出。於。
柳。龜。玉。毀。于。櫝。中。是。誰。云。區。焉。左。傳。曰。人。之。言。情。以。蔽。惡。情。之。
際。壤。誰。之。咎。也。五。曰。對。喻。○（註）（註）曰。此。後。說。上。下。相。符。○（註）（註）曰。魚。相。忘。也。
江。湖。人。相。忘。乎。道。耶。○（註）（註）曰。成。九。心。於。配。史。成。云。心。於。智。也。六。曰。借。
喻。七。曰。簡。喻。○（註）（註）曰。左。傳。曰。名。臣。訓。與。也。揚。子。曰。仁。宅。也。八。曰。詳。喻。○（註）（註）曰。
假。為。詞。然。後。蒙。顯。○（註）（註）曰。支。文。雅。博。云。九。曰。引。喻。○（註）（註）曰。援。新。前。之。以。
證。其。或。左。傳。曰。諸。所。指。底。焉。而。然。尋。新。焉。也。和。記。曰。憾。子。時。
謂。之。生。也。謂。乎。十。曰。虛。喻。○（註）（註）曰。不。指。物。上。不。指。身。○（註）（註）曰。說。曰。至。言。以。
不。足。告。○（註）（註）曰。月。墨。今。以。此。所。止。

32 已。檀弓云。簡而不疎。昌原而不勝。經左氏。當。輓。敢。為。君。長。前。車。
鼓。瑟。不。執。於。調。絃。作。收。不。執。於。鍊。自。檀弓云。文。練。自。益。工。參。淡。
謂。其。為。觀。乎。○（註）（註）曰。文。左。傳。健。而。雅。悅。生。而。峻。替。高。而。稟。○
考。秋。文。自。長。於。喻。30。餘。言。短。者。以。於。一。云。

8沈周客座郭自36江右人多詐310江田人陰詐兩修可免明時乃遠境
魏孝明像61田江右郭蕭如不坐演金儒林外史7田江右陳和甫仙祝
神影壁史像311田江右吳鐵心重精墨相則室如神

廣志 王士性 英如王士性 [補見吳嘉九]

- 31 天下馬頭物所出何處。海內之獄余足跡已遍今所得之
獄其形如云白上元夫人以余四見殊不相識豈神仙非凌虛
倒屣以犬只中侍服耶。東余輩仰視上才一隅在焉。魏也。
- 32 舊傳袁樞樞彬隨英皇北狩止儒林不海英疏袁位曰生收
我石里外員某姑耶。都中為人善應前發存男子對至五城華陰
南及原被平澄促婦人而共一男子者即居婦人於其夫男而猶為己
34 江右人譚天德何毛也。能不多子母本後張忠恭以龍石榜定往
溪。如地與是相。輪與梓匠。數北四尺。置有木客。置
的果實。業也。胡作客。美如江右。

元覺 永嘉人 即“一宿覺”六祖弟子也
五燈會元32

淨修三業第三。奪奪他次第。悅。用心時。悅。其心用。其心悅。淨。
常用悅。世。別生。念為病。即靜。念為藥。既收。業。為。呂。張。
繼。未。能。名。為。金。優。畢。又。頌。第六。分。公。共。相。應。則。刀。割。香。塗。何。
甚。何。宋。三。乘。漸。次。第七。一。何。何。分。三。何。所。含。解。友。三。數。渡。何。
一。從。人。數。名。次。何。猶。何。非。數。大。會。亦。乃。數。不。何。分。一。何。猶。包。
三。數。而。月。未。為。三。三。數。共。履。一。月。而。數。未。還。一。可。理。不。二。第。
如。何。通。釋。則。山。河。非。離。迷。名。帶。相。則。絲。毫。成。隔。字。盡。中。道。外。
突。相。可。現。執。執。為。帶。世。分。終。始。偏。見。象。非。雲。山。假。雲。山。
而。觀。象。者。此。但。可。其。能。觀。耳。色。以。雲。山。而。為。象。耶。勸。友。弟。
九。先。須。識。道。皮。乃。居。山。若。未。識。道。而。安。居。山。者。但。見。其。山。必。忘。其。
道。若。未。居。山。而。安。識。道。者。但。見。其。道。必。忘。其。山。忘。山。公。道。性。
怡。神。忘。道。則。山。形。暎。目。是。以。見。道。忘。山。者。人。間。二。家。也。欠。山。忘。道。
在。山。中。乃。暗。也。永嘉證道歌：鏡。裡。看。形。見。不。新。水。中。捉。月。
爭。捉。月。光。從。他。傍。任。他。休。把。火。燒。天。徒。白。頭。一。粒。如。仰。箭。射。
虛。空。勢。力。盡。前。頭。墜。一。月。著。鏡。一。切。水。一。切。水。月。一。月。攝。



子見子三十同差人而不仁者一物居一心中故出生立又成其限物且如僅
 實冲居何語么有在都上原生以袖仁最仁也
 國生此肉子十八引三聖一講正南不知何人當注云 據即自道見宋詩地
 汪之君 青學高公

子14 鵲頭錄 [凌揮翰正安] 說王端操施滅何有有忘祀俗志驚訝治
 之鵲頭讀若和牙毫吳讀若阿曉

西山先生與文忠公文人 白先靖亭公外偏州一影生西山公
 引 治南嶽山果招招白納懷袖向此梨公 願他馬語即名食○詠仁
 瞻子精精談穀種謝公也似喻桃仁要須精剔性情矣方
 談至言親未親○金長沙十二餘輩也馬脂膏供尔禄尔黑痛痒勿
 憂尔○淨室公持斬求度為說傷言一生不昧人中佛五戒律全依
 衆俗必待方袍令圓頂維摩願焉又何号○欠曾葉子仁死而紛
 紅做骸綠月纔掛壁又沈鉤

子34 鵲頭陽門公自是學書能道而為文於是父命其知南嶽
 其而不刻重玉到工鑄考乃塗墻以鬼能賦考乃像器以

子36 鵲頭正南公贈陸伯謙曰吾去教令心胆健反求留而始名
 當道謹父弟曰寫言怕被虛聲笑爾步先時墮落時和人云
 三聖傳心惟主一六統華道不言矣**

葉秉敬 敬名 書律說鈴

子 歌後祖於詩：詩三才大英名風夜郭君詔侯英名朝夕也歌後作
 也為論文字：常為易云風夜並公經久人可元人其仁引云清
 五株門外柳屈指重陽又歌後傳也詩云天命不又富人入又知教
 而又已先矣 續公三王腰解作(腰解公未校)

子 文機：東翰苑新書葉林生院啟曰筆乃法法珠走於盤而
 不盡於盤派接古文米灑於水而尤於水比一併於文絕
 妙可為傳的

此處社談7清西山以在境自任而公中
 為文往：推揚二成為史跡意將撰西書大文全因
 廣正旦及取到南崇宸及要致涉略為以人所上

女弟新制寢房如與孤相以向思帝曰王盛為：後海以地意趣於傳杯處分不
須吹白香山區數水為：渠華便從度羅敷水處分鳴驕且縵雅 曾詩也

俞樾稟集348 "一笑"

為人近師教子饒譽殊非此：冬所而已且日乃明日之功一日主人主飯師德樓
窗明曉為不見此主人主飯時：乃所日適為城侯處遂與迎主人評：師日
司吃冬瓜日力處之據。○一學生每向人言樞樞日侯而此時一吃當主向客日
及新字乎客日昨昔豐裕：榮如相觸 鹽似入羹船中學生亦樞樞日侯而此時

魏錫曾 魏稼孫先生全

非見高碑錄：貞敏十三歲高士吳欽陵造像碑：韋閻羅王處分姑口大
□孫人知而即犯逮律破戒及禽獸等造罪極為數實其為飲法
食肉貪淫嗜慾劇於凡人妄說罪福誑惑百姓如比輩故地獄
內何因不見此輩人。○咸通四年程修已碑墓志銘：江溫憲撰
李弘慶為憲名堂門額擢為第傷亡與日為國憂勞而為國因壞
魏思出勸傷亡逾為堂云周 傷亡為山為張國重傷亡之唯神
和又曰吳怪逸玄通 陳象似出志揚 若唐八強款許
為市中常食 (有說魏子三仁)
續唐書新跋：吳懷之印譜跋：完白書人印入描數語云字畫殊
處可鑒密處不可通凡即印林等字
續唐書新跋：以此印為造名描為燕勳并畫梅：笑我降方
可豈是名教自教降人 → 見藝舟雙楫三五本上

唐集吳直院宣榮王府長史程公著名錄人昭獻帝所次名虛見一旦
乃樂蓋：教上命為開張聖中政犬見在曾俯伏...大中初為人
李商隱為從西公勝以為唐日玄味可雲緬垢罵嚴君也基
名於公亦於公與中笑遂改

渾水為 沈弘宇

嫖男五要三不可：一要會過唇，二要會念作，三要男工女，四要男本女，婦
十个帶九個財，這好休把尋常
差，主要用錢估，一不可挑機，二不可訛，三不可揚風，四不可
白頭掩花，美收美好對人揚，不但幸矣丁字，且露其光之乃堂

子弟三奇：一要開氣奪芳，二要的海新風，三要差破機，四要
張即婦，五要李即妻，說的哄人套話，粧的替人睡皮。

子弟七信：六飲食信：不茹葷，不飲酒，燒香出祭，氣逼人，姊妹我

做姊妹八清：一以腔，二口：妓者談話必張口，三以氣，四以
腹人為兒，五以不嫌黑面，六以必使口如麥米，七以平雅，八以客未
至歡而口留生人字，三款項：款不常彈，穴毛必生，項不步，俗曲
城必勝，四以

六衣服，七食枕，八梳梳。

觀姊妹計全：八風情，要嬌羞又要熟，要風流又要古，要
十種像：筆理精，致陳列，既好，富貴，與富貴
貯細藥，坐談笑，審察，散散，不以都子榮心。

姊妹三不搖：一不搖寧情，一虛情兒，寧虛，穴情，二不搖
男不事：姊妹共一家，孤男不列，姊人妹，勿為妹人，姊妹不搖，三不搖
漫求：士女隨以富貴，主人慢生，已求，分然，不為，富貴，并服飾
難以通為急。

徐枋居士學人子
孝悌忠信一傳至一第
孝悌忠信一傳至一第

七

其左教學社教員元修字史如及姓李金一信凡二之六万餘字經史
如區上不知其意尾有說款後台人
口述氏李金二也名談文家李史記吐之精神結構近近未解第第其行
此史以爲益且指受業中可求向讀讀王則以史文知其真可以於發松顯輝
送人不對門能差幾步光某府帶未去何誤哩說屋到金不飲未必以口飯
來果信信色名飽快意德虎丘祭教道人不到光光就延餅餅必指路
房屋雖低小易訪公住不在此木活推辛苦銀未勞碌
不在此貴子餽贈其意若不在主懷

子弟居的不同：一不同好：好共友自己知道開口向他笑你是個
嫌金段分股賣藥的好說某其効二不同人：某向某人吃人自話
寸合他立眼：言客說其人是也其新白話呢口理討實信
三不同
這便是哄他然
在我然靈犀個「位座」的不同都：嫉妬心人皆居之術行院
姊妹尤最深忌你又不是沒肺的何若在他面前討口氣

胡燕龍 力家山房題和 參觀每條橋180...
2065元場大
101 讀宋史李金傳：繁猥野僻已於史事錄(市井小說宣和遺事水滸
等傳增亦可徵元名文在極也
105 讀毛穎傳：機軸為年說法情不才著糖...生是款八代
表...天下枕藉史以昭石手金石能躍出毛穎之世此史者然也
能為史以而能辨為也然又不另求沒在枝節像毛穎天以法
詩著一南面興之
內編古訓下：傳師卷五之律法枯骨
內編古訓上：近世先習枯陵外未得至廣大雄傑先失此疎陰物
所謂人門惟窺也○用引之江款於大中律史唐初王相
沈宋漸入精嚴至李杜芭孕王詩錯綜變化而兼
善備學用引之似始見百隱識為宋初楊李新劉
讀刺家傳但看能教勸出折生腔眼換骨也

宋 明 理 學 上 有 7 宋 理 學 分 於 唐 理 學 為 最 久 能 茂 柳 子 云 教 治 之 實 林 子 李 郭
 同 撰 刊 於 咸 寧 中 (周 亮 工 於 子 一 廣 山 與 當 為 予 云 西 年 年 立 都 門 子 灰
 煨 中 柱 石 年 刻 店 為 此 年 案 人 主 廣 山 所 不 過 天 文 一 經 中 事 本 見 諸 如
 家 店 人 活 石 年 刻 店 為 此 年 案 人 主 廣 山 所 不 過 天 文 一 經 中 事 本 見 諸 如
 龜 池 諸 刻 至 蘇 黃 堆 壘 談 諧 詠 詠 陳 如 守 木 柴 黃 如 綠
 ○ 晚 唐 宋 初 用 如 猜 迷 難 如 續 難 陳 如 守 木 柴 黃 如 綠
 木 (內 編 尤 雜 中 年 祖 黃 子 厚) *

此等學但信其德句述中嘉律訪多其知星昭仁字東官所因反海之樓其華比其
母二不可治欠

吴騫 拜經樓詩話

引：江陰陸東臺初名量志嘗為非詩乃百五十種並實小抄而此詩乃在惜
平不為見○查東山遇吳順怡子為詩頗精手親東山何低敏修嘗因
學出處保記云已亥年客長泰縣然吳葛如以香翰贈余至壬午年為此
詩自比武侯廟以六奇為名甚相傳朱初為一飯訓至矣此是事也○
神與媒家女詞云意服央搜燕母簾新物捷撫別家凡○宋趙孟奎
(懷祐)年文天神榜進士)之影香影詩100卷著人未見蓋為明華
文正汪東萊中興書影詩乃詩年15云僅15卷及27卷予在吳門書
碑見及在齋燕宋筆不全十冊趙序云凡1353家40791七**

第4：因火堂为法於姜知遇的与路翰...王：溪东州明黄月海上...
 上：后记此子作姜沙生上的里同此别本偶要可而吴据以为涉陷美
 月去陈何子里何何为果且何岂可云生上的里明然太的姜月冰天上
 来尉厚匡唐沈山海黄月波上天尔何不可正以是去将何慈意
 谷：度不尔故口海上口张诚之能获解李元论明时徐彦册
 改前人不句为亭林禹陵二十初删去中同十六句大失作书本旨
 拜经楼话台

38 元为修向：个中三昧讓三店好片半富字自然却被宋人堆砌老练
 蕙苑善此美（考美国）地活活个老入活被宋人活活被明人景壞...者工人
 续编了2千元十驾话以教美是圖之百宋一里也丁不矢儿百宋一座空绝
 例千元十驾其稌生影河防僭盜元人善尤繁銀鉤鉄画戒
 模擬

文似南星，如则英牌法，其精也。

女 廖 廖 小 女 为 友 才 制 律 云
大白 为 友 廖 廖 而 延 板 论 然
已 迎 大 人 而 合 修 大 後 梁 隆 令
上 一 家 何 赏 就 模 古

吳敬 竹海文心

3

4. 兄事翁子书：其昭也盖按字析句此诗律吕谱之谓赋稍长以为量低谱论亦不至穿凿而望理至生以於来善附会为庸妄文以诗切陈懿守通幅为工微为高神为高神起秋诗谱字至以作上声此之士令老师来以为能又谓良以为是为赋之变律耳...子鍊子要於前而性於后子柳子辱於始而悔於终

8: 代陈书已呈德: 留读此山序少胜字诸祖生向百蘇公字徐余以氏
太守向久如富楊素子已至聖禮仿樂如師子因帳然尽蘇文以那君
矣如趙公富如素子而平已猶以氏向兒吾能生慨於懷然讀之為
未嘗及是因為禍遺之事以信陳子志: 菊山的石大園後何時也獨
主占少微擇吉占三卦

9. 晚步：水静偏明眼山高不受塵曉沙樞的多望溪今時人向字誰指
溪以影為負蕪如孤月影初覺向人親。清曉陰西是同客。舊
經它作許陰村花柳為誰新良辰欣見石玉冠生仍餘五六人
冷雨凄風在午夜落花流水一年春藏園未阻仁東興隔上誰多
要登繁○偶成：曉來一雨破炎蒸蕉葉葵花四眼眼錯將
燈花為舊約却嘆庭梅作秋聲

10: 見季子云: 采堂以學聲、獵之獲功、狗也、故示人也。人之學貴於見而師之者、指而不示、則豈也不見無人而師之、此視物而後是也。

8: 长安驿: 空同早雁秋边门第空家夜不眠

14: 昭月篇 18: 立秋 寄校夫: 一筆照天地 秋風渡第几

1977年：唐内弟兄阮西、廖天雁、儿世新、时心、伯步、大光、江德书、赖晓
翁、姜里、杨名、任翰墨、石玉、国画、赵山林、送杭、冀副兵、潘天津、石年、黄
维通、为极、系罗、握桂、康山、存

（方）新侯研德... 明月... 于情... 陈... 益慎... 情... 德...
方新侯研德... 明月... 于情... 陈... 益慎... 情... 德...



博采名賢詩集(林九成編)子二木下元高和森後輩所感
興(受用終分世若敬南生一金在生仁)子三山嶺敬慕道丁國元
且成戎試筆已亥歲旦庚子元旦(造物有秋本生庚子化二世
外追尋)辛丑元月近旦朝中廣智幾乎篇(學理半話)子伊

322: 內篇[付子書] 蘇軾橫山向嶺山今曰路(七律)
323: 今月先生論詩書: 近詩以筆后為者宋人似著意而實疎東國元
人似秀山發而實少俗今僕為不免元習而宋月也作同入折
宋...凡物為外弗及此及而返此(返此言詩之不至極之為為
僕公可謂弗及此及而返此矣...今月丙寅同詩為
金江西以反詩為解...丙寅作明其意者中金石而江西以反
* 此作新報在立及近立若此為及常老漢蹊而中理按慢讀
為操筆揮毫不一支支森然(常筆力振)然在文以立之於中
為游於陶謝力振之在詩以立之於詩...為君高下皆然
操筆以成其變化也

326: 壁盜 讀轉蕭錄: 山谷詩自宋以來論者以謂以此杜子美因
宋所求創也 其意則歷代為之乃引為法然獨云何者蓋其讀生未讀今
以何處為模本 蘇居士詩云仲堅城邊雪數重回堂延光
蘇詩有晚行 蘇維日晚江有雪江北也 蘇詩有木樨: 月三
物茂柳 但徒 緩園 隨家 惟此如天際流

31: 予無佛處而不無佛
32: 文字片語人言語地方乃其如洲缺例之讀是記如語于華言在
而中華此方語言中自不同不可得而記言都此方學其不知字象
留由此作學既仁高之德明亦所未免
34: 左氣斯老而別為皮與改也由其能鍾柳而不祖(其以前故也
故王李以能領以脩詞振之亦一以左若若外是豈可不謂惡也
其之若其難讀故古生不讀其方故也善讀古書者亦有其讀王李故
王李故可以通古書故余謂王李文為古學律果為大抵鍾柳
以反故之而成一大鳴薄及王李出而反其能為一電一火快
子耶

文戒: 文辭非他也中華人語之也中華語言之也才不同也先脩為
但徒求省口語 吉昌鄰錄
每求月通商居人月本云我語三月于宋矣 唯葉

大抵至“游戲三昧”“命脉”等字并為“和字”“不同”

依為和訓顛倒之談“通論是通帶時一切苟且之制...和訓所
牽字非其字語理錯語句非其句...第一戒和字...謂以和訓誤
字數在也...仁高先生語孟字義曰固如善喻國即仁國宋語說要其固
字皆由依訓緣和訓誤又曰飾以硬語以當依莊語命緣和
訓誤又曰字者只須按直字義中庸之為為華外見河見易依曉
又曰故聖人曰仁者易象在曰易作意又曰皆議論可周之者依禮
第二戒和句...謂語理錯縱失位置上下治也...如於孟字
義曰本非易流乃易結之端也易字在二端上又曰易新末則不
可必其在本當依必不其在本又曰善善莫慎慎德括於其中自
易在象上又曰易每外象能引以搜求其字能易在以下又
造荒川學之序曰愛學元而於得成也深易在象上又曰此一
出陰素幻誕而依陰絲第三戒和字...謂既為和字又非和
句而無語氣勢不純乎中篇告也以語孟字義曰然而一
失其義則為害實不細矣而字公字卻公華人主者又曰本非象上
非好非貴非財終燕和氣又曰字者古守之而不可換其訓改
作皆南字不易其訓也先存華人又曰善古船主其天機不不皮和
語誤華人始讀其書而必一也

官場維新記

第一回：自第宇宙間一切人物及個性的必定是各個個的...這是在地間何
思識的道理所以有了一个孔聖人便是一个鄉黨有了一个伊尹便是一个
霍光有了一个周公便是一个王莽...譬如物類中魚目混珠或破似
玉...這步是個編西遊記的邱先生他最明白这个道理他那一部
西遊記裡西不說什么如東觀高唐傳則告八戒沙僧個個為個
的口老伯珍說外洋同是的东西我一樣者不表只為印度國生



8世中增修現形記45回童子良才翻的紫子良疾洋烟為仇
 本吸鴉片烟為洋烟因乃戒吸族或告中國學士非洋烟也大
 意納吸好烟只愛銀子不愛洋烟 8世說在學堂為學

的鴉片烟是那裏的錢的洋烟如我這為學之學表仰信
 道來西名四樣、第4个專門學問最注重的是个哲學他那哲學
 彷彿我們中國宋儒所講的性理他居了這哲學所以就
 生出一种為人的道理去因的精神這政教去極便外因
 而路的根本

第3回：表仙珍到了上海說出來一句也新又為了我新新去在什麼男女
 交合新於新領教了就是教交商通規來

第4回：伯珍一造造新的道也新勿克新道咱們這是說中國話
 罷不瞞着兒說我前話也全這貴國幾個會說外國話的官員
 初時談了我向我這勉強懂些話後來不但他不曉我的
 話就是我也不懂他的話了

第7回：制台大人道那外洋來的哲學是播散革命平權一切妖
 言的種子的新不可列入學科

第9回：伯珍拍一張六寸大的照片又用新式東洋磁金信箋寫了一
 封求親的信上面叙了自己的官階履歷并仰慕寬小姐[的]
 意思寫上些肉麻的話望要相寬小姐給他會面一次...第10回
 ...用一个粉紅洋箋包裹的信封裝好了蓋上了方印角圖章

第11回：寬小姐的回信到了上面寫着來教已表同情昨晚七下鐘
 請到敝處當為正式歡迎

此上句用木蘭詞明此千里星下句用俗語花影...
同不封有幕日引這云維花不能卷尾...
錢渭...
許...
阿英 鴉片戰爭文學系

上册

張維屏松心詩集 越臺 答許子畝水芙蓉蕭管烟柳綠...
遊徽中... 烹滷泉魚品吹噓火日煎為般南草木生教克

朱琦 怡志堂詩集 癸卯乙月朔日系蕭柳堂宴姚石窗大席間話...
可慨此... 板堂長筏... 說使君... 問此何為番目...
能貼錦紅羊末蜀

魏源 古堂詩集 阿芙蓉 阿芙蓉... 庄海西... 不見白日...
區球赤土... 道畫四... 潮六合... 上朱郎下點

徐時棟 烟嶺樓詩集 一陸寄臺... 爾起由... 牛小... 來營... 十千鬼...
爾起由... 牛小... 來營... 十千鬼...

金和 東... 圍城... 西鬼... 金和...
西鬼... 金和...

尹杏農 心... 讀史... 楊采... 壬寅六月...
讀史... 楊采... 壬寅六月...

朱葵之 妙吉祥室詩集 詠閑... 獨善... 甲子...
詠閑... 獨善... 甲子...

林別弄 射聲樓為詠 謝蘭生 詠梅軒記補遺

女羅眼主賓友紀事所故詞以俗語為詩和工詐推身道及
路中出箱此保策是自然居養寄坐[此]以也 (竹黃老度先翻數大地國
著院上被然樣)

吳山華

日輪輪位引弗不從天主學其修 射聲樓為詠 謝蘭生 詠梅軒記補遺
海氣記元 重障古來生 網遺 編明代 矯圓形人為華
夏宜岡白文也 雷事好 教專 橫以海上 毛人為高鼻 貓曉鷹嘴老

汪仲洋

庚子六月同舟山 域外英事氏族 前明 如署佛郎機
大老英老和國名 明交 佛市械以巨砲 射聲樓為詠 謝蘭生 詠梅軒記補遺
人長身男舞 貓曉鷹嘴老 春發 英事 一知英事 射聲樓為詠 謝蘭生 詠梅軒記補遺

謝蘭生

海疆紀事 當時白云 以上乃情景 翠羽的眼前 此計退紅毛

無名氏

開盤紀實 十四日 可憐京江 豈易臨 替天行道 伍東 射聲樓為詠 謝蘭生 詠梅軒記補遺
國聖剛方 豈信 謠情 殷桑梓 敢道通 誰知地 隔人 射聲樓為詠 謝蘭生 詠梅軒記補遺
福壽 彭公 益 楊 報恩 以 安 物 即 乃 竟 弄 福 壽 在 上 以 益 楊 是
如 主 乃 西 日 見 印 江 父 老 矣 *

無名氏

熱河見影 美法建國 強壯悔... 八月初八午刻啟鑒 隨侍人等
甚安可憐... 於此為 梁信 的另立 搭台 不全 後局 生 騎步 履
艱難 最可 難 的 是 三 張 付 街... 也 穿 長 袍 短 褲 也 穿 打
圍 衣 衫 那 十 桿 鎗 尾 槍 擡 下 了 一 半... 腹 中 飢 餓 渴 的 那 噪
子 冒 了 火 因 轎 子 急 快 不 敢 遲 延... 都 寫 著 望 上 打 了 崇 尖...
思 想 角 差 原 為 此 面 誰 知 是 這 個 罪 孽 不 叻... 何 苦 巴 結 作 官
... 而 且 沒 帶 銀 錢 了 苦 痛

無名氏

外國洋人數十夥 洋鬼子進中國 數了院一新 著了著中國人目
唐眉唐洪代[此]人情在冠高整 外國人中國人大不相同 洋
鬼子照鏡子 數了二條 誰了誰把樣好不 仿舊黃髮捲毛
眼珠兒綠白 拿著哭喪棒 好似个猴精 洋鬼子要信教新

伊藤博文先生遺稿 先生學問文章山水詩文事為甚多前經序楊岷亭
心愛者特為評述訪文曾工刻劃詞之妥適格之安雅色非森槐南阿及

竹添光鴻漸鄉 棧之岷西日記

自序 遠國... 長負債於夷邦不意猛獸洪水凡諸器玩之味自海外至此悅
目適然如盲如聵如夢於言音不達而向予獨船繼火器之刻行陳之
方器化之學因西人所創作漸棟而私之... 君子外此信如學小人則力
競於利其能品淡苦致工此乃折不援及可倚也但舉業園之於上
奇欽因之於下以致夢寐不根

予上明治... 二月二日抵順德府中天主堂止二十餘宇蓋二京十八省
法建教場法部西國人來駐教誘誘教至用心可謂毒矣○二十日並月南
為產棉花而人家其機村者不能一舉而盡其費遂致於江南女工
之度... 此亦富自平○二十一日抵片之性耗精促夜至毒其甚於尤為
為之... 位系沈老象羸而生於我於一歲矣○二十八日初余之教也
京衣滿衣冠皆冠為蒙古俗以脚為狀以避人指目○三十一日凡屬城
寓店獨僦臥房而此他處行旅者必齋枕席衾綯如涉遠北
地又坐團團人其失於極棚脈常以矢為食瘦削露骨及上棚在
噓之米於脅邊雖不食/六月八日月夜如夢○九日度越崇坪奔
別家隨部隨固人至河以疏乃出○十三日踰鳳凰極峻峻反人
戴箭人而止○二十二日踰龍天嶺石磴盤曲為之字狀前人記遠
甚即求在反人頭上坐○二十八日其諸友留宴習斜攀栖進入學宮
正學不講人心之卑陋可勝嘆哉

予下七月二十二日初陸以宿苦熱不能安眠... 紅匾面圓(於成
三棧名曰臭糖不潔之向也//八月三日成都乃團圓之設已昨北
地此為江南外人始好康其物不美○十一日風瘦帆飽而約為識
○二十一日在人馬言曰龍望蜀余既涉險之境又老蜀之俗矣而立於
未磨今人笑其不知足哉

棧之岷西詩草

鴻門：龍王大王性不忍不忍不忍不忍... 忍坑東東二十萬不忍組上

8 起北方得綠谷客容倒二月：子三下屬了集賦。一曰極著以兒標著將兒標
着脚兒娘。又曰我是妹標的着德。又曰擎著以兒垢著兒垢。又曰着兒垢。又
曰我是妹標的着德。又曰擎著以兒垢著兒垢。又曰着兒垢。又
右脚兒娘。又曰我是妹標的着德。又曰擎著以兒垢著兒垢。又曰着兒垢。又
就起銅火箭兒標。又曰擎著以兒垢著兒垢。又曰着兒垢。又

一漢王○霸橋多情被召風前柳兒絮隨人過霸橋。度盡眉間
馬道：欲墜不墜石掩石欲飛不飛山極山○聽臨南：人教寫從九
天落以肩背典亂筆爭○武侯墓：三市名魂泣湊河○相影橋○老在
上安軍山下又房院人生作讀書子刻便處不堪筆快多○西中
過石牛堡：天供宿雨為六雨人此水牛耕石牛

滬上將筆

屋上歲暮：綠眼紅毛爭五市整鴻餓荒立孤城○呈前薩南太史：
漢唐以下此館字許鄭之南乃友師
李德商漢云色就已得店吳三昧在洪武節末叶白皮木鬲...
宋易處已粗廣廣比小莊也○寫心愛漢云不識心是天教求之
的彭反所

國色天香 吳前所編

上下屬下屬為中更如說金蘭地
形"漸生愛蓮記"等字是上屬就
形"大宋詩文"等字是一二屬大

3 層
3 上：男相思賦：黃蓮結我相思惟香花為我相思女相思惟為相思誤
只恐相思斷了魂 同實月半之月 ○女相思賦：輕羅輕紗為相思
此情入夢斷遠斷疏及來如成病也...休云存猶能調茶便
做陳搏生眠...木傍月而漫極瞻視田下心而後為付度○
秋波一語論：甚望我情：影於內無不可通分神之馳於外不可
掩...彼物之澄澈也蓋近於秋水也物之落葉蓋近於波也○
金釧成玉肌論：離分冰肌與惟情：空速見

5 上：晨妝就脩：東坡彭先生訓子詩十一首云生說主聖端然為脚高
收似並蓮葉一脚高一腳皮：始為破倚向人方立訓坐時叔子
像端拱安然似塑泥英收一手偏左右漫倚為手并東面訓

6 上：蘇氏謀殺祝夫供狀：嘉靖三十一年閏三月初一日
以蘇氏兒為其兒為其佛兒松着書兒
收學為氏

~~9. 土 东郭集 中山狼传~~

10 上

由拳集

屠隆

箕州山人侯村子2035年己亥年
六居在子作逆狼狽至此苦才之為人
亦明何樂胡本何於此人平りの字

3

4 爱慕男马: 青马宅不易可静良猫难推

9 問元美先生召奇遇以記之：十餘家撥銀何市許食露卧薪蘿道
石靈妃捐玉佩不須石同來金盤送已難勾漏咫尺名塵外
大羅自向蓬萊見清飭西風白鳥存人何(17)元美先生：適乃一客从
東來信言上元吳人進一力士始知報先生名占仙籍有力先生傳上書
漢...下土賦士肉之心神趨...卒白虎必...即乃為八公名大
世(何恨)

12 沈嘉则先生诗跋：王元夏诸先生布衣陈曦乎先生犹健布衣也
先生尝从国中大言曰吾人多属李杜矣此等西李如喜甘秋波岂不可
然佳且易决可云如李杜为堪中然太山李叔长月巨唐
李杜相和上唐李太白人皆笑之即唐时梅尧臣语云李杜成因中流口绝
不若先两宋西李家押韵最富帝昭必附治海西陵梅相公唐李诗及至宋文
生德也尔来清江笑又曰吾一校可度男女十人吴德符无在坐为之

97 ←

3 孫志祖 讀書勝錄

2. 聖賢集云禮運孔子曰我欲觀夏道故之杞而不足徵也讀此如於屋
夏禮吾能言之杞不足徵也蓋於之字上點句集中篇又云吾學夏禮杞不足
徵也讀此不又於之字下點句邪○子貢方人鄭本或本作謗人(沈釋文)
左傳襄中的年庶人謗召忽云謂言召忽失使在上同○西伯既亡是諫之語也

4. 文選載考索物多富於一經劉闢林注云莊子云富物於文心雕龍於說
為云莊子云富物以文為名可證之於莊子

5. 班固答賓客云孔席不暖粟突不黔蓋注引文子云墨子光點突孔子
坐暖席按文子自注為之蓋注孔墨二字互易惟南修務訓陸賈新
漢劉向新論並以光點突席孔不暖席屬墨子之語此蓋子孫指
度信陝州三張古碑碑銘爭臣許伯承班氏○李嗣蒙求云仲宣猶
步子建八斗李義山詩上君家妃然坐芝田彼用東陳八斗才為佳象劉
南史謝靈運曰天下才共一石者子建得八斗我得一斗自左及右共一斗
奇才寸許許豈可飽也○檢南史並無此語蓋以古詩云才高八斗
才高八斗云兩處也宋儒誤以為是著重陳思王乃為其著程璜吳
駿公非此著也按像孔聖而盡其才鄭本或注云作聖著非此與為
一物也說文玉篇云聖賢也於漢書侯氏云云蓋非也○齊集有
影石智度南山白石之月告於應物也劉向文選喻矧注又載一影並
此許慎俗有注也

陸名譽 江南姑蘇人 才常 牛 善 此 更 華 通

狀

內生下第：論文愧我玄於白，身誼憑誰若此藍。○勝西山：路白斜陽
萬古去，詩區成水小橋成。○和劉振：華懷：空營捐蝶衝閑幔，卷
崔嵬離區可校。…為郎慚我分生老，白髮年來漸覺私。○和韻頻
吾恒侍御卷中：詩律任人論，老細帶圍憐。我為態寬○夜○痛中
乃王：筆歲故林新向舊，藤纏枯樹死於生。…井是東畦陽沐邑，荷
為花餽水沉香。○和劉振：雨中華懷：承燈對鏡成三客，彈指貌
詩乃二魔。○用韻贈徐：翁王任根隨局安，多情如素之膠投。○
挽陳氏部：繼以好票人：承恩召才吟柳絮，平生共主衣蘆花。○區舊
大名城：望黍熟黃魚鴨綠，諸蓮孤白凱猩紅。○再區舊城：
獨樹這波中。○照新敗荷擎雨不成珠

10. 耳聾：也知天意如弓在，爭奈人心似面絲。素書結姻良思足，千餘貽
笑已為年。…早死宜應備十獄，我文何用罵三尸。○天字：靜極不通車
子路來多先損市經心。○秋懷和振：病中韻：睡久不到詩案下，起
多錯認落花飛。○重陽寄○口：一病腰頻移帶孔，十年面已似羊
皮。○夢董若翁：曾為鶯鳴正舞劍，自由鳥盡合棲弓。○區運：富橋東
月夜：人家又已秋，千笑言柔暉。○夏西時：興昌平坡人話舊：歸國
後，毋多動志氣，來詩已不驚人。…京川管取一年一明春，又逢三月三。○
遊房公城西別業：春已去，疎花未雨地，因來少不到名。○請邊濤分司：
騎虎未深，於可下黑魚，雲如甚合。○歸…○開山老常，角戶屋，懶掃花不
羞。○三原：為已柔榆水，善景宦於檣，檣得勝，白

11. 岐山：在偶書：夢夢非夢裏，為譯於不才向

12. 傳者：僥倖易日淮市，學折腰，深苦晉卿過。○貽答任太守用七韻：
蕭蕭久作文，事檣檣未竟，還回留頤白

又為誰寫一且以雲字為首訪不致受於肉人子與國字而不思滋井不薄蓋肉人子
遊可右平廣現以並為佛肉人等知模罪即存(神仙傳)15既甚傳居又肉人不
海以是(神仙傳)

3

萬福 樊樹山房集

著太冲著白微古詩為太冲詩所口樊
新詩選(見新果)村詩文公五丁子二
樊樹山房集

1. 世上高柳初覺傍晚汀棠時東生福魚遠昨宵到為稀疎疎西窗破一
方青白萍○北郭化將西區堪院白石蓋已沒黃煙蘇石挽詩云草是
○晚生水支知月生花落見風到十二月十二力大雲金卷雲宿向陽村
誰解看此
作木者

2. 半城漁者最佳月最陰臨車初上大并秀山○畫卧涼受槐花既
地凡○自金燕玉永康道中作石向仄泉輕翻白鷺西漂松欲
化清人○人日堂料峭餘空作人日寂寥情味通中年○明東
落花○年病來此人可憐乃支送落花

3. 新定漫腰垂在院屋紅江南三月最多風梨花雪反餘香素雲人
在重簾沙夢中○東枝送水仙花五年肉人不合尋常見燈影娟二
西半窗○空枝同洗藥城松大宗附吳婢頌院碧菊冷東亭園
沮東畢靜水生署為到此神筆為危

4. 燕城早梅門巷如人白新柳嫩亭勝區黃○案此時冬閉
日風光何地不迴腸

5. 西湖新雨西○用此重煙風味詩乃人樓上危閣干

6. 頰七姬桃屋在松本張士誠在善私三六土築成○旦月十三日同丁子
游智果寺竹陰入寺綠坐著芳茶繞門窗勝花

7. 宿佛日淨慧寺鮮于伯機游元玉村路○在梅二月朔始花可呈
人易惆悵疏花明月不同時

8. 幼魯弟之女生名曰印盜為賍詩為盜不區而士門部諺以陳
仲舉偷兒昨殺徒手師正坐詩窮由阿父○雲中聖我招飲
秋聲飯耳共張何較瘦肥三輪決錄何氏肥張○除夕香林送
粘燕松江魚鱸魚鬼覺以衡並古地鯉以亭長錄以侯○南軒中元
後張情年子淳者疏簾第一重

9. 眼兒媚妝詩粉落粉落為中只不溫柔○沁園春心名款雙
龍○瑤柳河遠緒下繫湖雙集閣房樊樹山人集尚以此中飲夜同沈
碧浪湖而此園後是園...

野殺 仙子十七
新經記
條子25

1. 贾秋壑王枕简亭元相胡梅八石伴贾相简亭八石匡樵伴匪同
嗜如珠箔锦角时月常出日移屋杜陵突兀见生屋韩子平数
如月屋口三月五日小园偶成紫简参差著竹青梅蕊落欲攬
櫻。

2. 悼亡姬并序予引弟名居士如字二月廿日清明日追朱姬湖上
梳眉往者六如倡縵氣石物深瑤情並玉色為付拾遺彰
坡南郭公姬薛氏是忘姬云姬人功玉色發于稊華
同藏庫及祀花風風之瑤情悅之

3. 葉駿南水部買16元人石家河後月小葉粘陳氏坤維詩並啟家才坤以寫瑞芳在附陳作

才輝以質常分在附陸伯贊个简谱教天目儒达云
小季以解名半模招集以董简赞个简谱教天目儒达云
自真湖夜凡歌晴湖不如好雨湖

久同重滿 謝山北郭 閑坐 張不成 游偈 伴 偶 然 於 公 堂 上

8. 庚午除名落空 安日商量雲翠柏焚梅點綴貧口元日勞雲其人

9 造集宋日昭雪和集此等第

9.1 心園主 首序 楊南峯 補吉 詩云 買錫迎龜帝 到水祀牀公 予聖蹟
其夕所領 飽食安眠 西巴*

文集

2. 六藝一錄序 肉市 諸人 晨書 曉字 (微刻 徐子 紀子 啟 曉字 晨)

3. 賴團訪知序語君言為市治工矣拙拙為之兄意神而唐詩窮
於是能出冬之極黃花陸時出新意末流遂一偏倒此反繩
檢而不為市治者又窮○綠杉野屋人唐詩金少陵止是而足

步矣歟之禪祖子十立此長卿介諸此詩志相甚重云 駁之五論鴻苞
理仙玉太師心子一自三與屈律德探此等如佛統至宗然其名如聖道其
朴施此等方則儒道至用則兼時此等如不偏三極大中其已至是矣又略
意中層移為恭園美承恩封進士生年指一自只為在國書總我七境之至所謂報
處乃在漢書焉去上漢而能不破致之通即陸天隨所云穿穴陰固因
鎖怪矣... 故乃讀書而不知其為未及能為而不漢也... 其詩材也
詩材富而宜以為匠神以為斤則大篇短章均擅其勝
4. 張公信紅螺洞序嘗以謂聖之遺家以有宗勝北宗稼軒反村
語人謂之北宗也 清先生亦謂人謂之南宗也

屠隆 鴻苞集

張應文鴻苞居士傳：霞居... 援筆作辭為詞云一日六十年中常思
這咎願與分謝冥渺心垢也二日生平一罪多言多謬鴻苞學篇其付一
炬... 至五日換何容另一條不掛古人臨死說句大話... 至八日夢張
翥世一足取只六十秋足矣此書幸備茲而通

31: 二儀說其世而後品謂之造自右而後世謂之化... 人物世後必以
鬼神為性為政鬼神世後必以人物為性為政... 說天胡實則
天地之不以於論經楊震之說之說也守儒者稱誦後孔子以日知戰戰
天乎廣信章之於不特誣天地又誣孔子宋人之既狂大惑於是嗚呼
斯實天地而生一人耳天地生實融為血氣心知而天地必異於其
是何見也

32: 金陵成祖遷都並薊... 密色虜人只尺胡馬蕭愴林第不可不嘆太
祖壻金陵未必便為失祚

33: 輿國要略上 34: 輿國要略下 [皆新撰地志]

35: 用人 支拙結果英雄長平果豈以英雄求... 今之宰相即之去士
今之去士即之去士... 詩世論詩都即高於李杜何阿治息大如使郭汾陽
鍾統公論公探章為詩未必冠絕魏苑

37: 世隆 今士大夫之持德諫賊何後於宋人乞學而由以不傷今士大
夫之經禮刑路生言於東漢氣節而立名非此世為之何以降
也

● 又见卷47全图

子14: 考炎下: 我朝史無世治世左屬海軍即毛官制之名法經更易不雅馴
周令名於(通)通在則不核一也王言太朴集議為舊儒華漢二也人物
に集議の訓稿146同

[illegible]

文集引：史述：班氏謂子長先黃老而後六經此司馬談論六家要務也
子長出而教其子序隱然父子之間學例分途此紀其推為也劉向用
瑞云裁籍極博於政位於六籍可謂之五經矣若果先黃老不庭列
聖子于中神而進祀子為家何意子不古之隱此而稱孔子為至聖
之用為教者蓋亦列傳于諸子中詳載荀孟又隱然以孟子作主也子長
疵洋洋子長已為先覺竊謂諸孔子之道以子長而始定之讀韓非子
吳師道國策校注序云魯之小人國為未嘗知是方而吾心術乃其不合在
魯於韓非子之云所謂中神之學天資也者不學而能天資也然學之不能
也此所以教臣主究竟何益徒累其心致君之方乃別號舍文
試士區園以棘為屋然其間一式其名曰席為席翼：為神尸
既告余曉余入此舍凡二十餘日偏袒徒跣担囊貯糲烝肉呼
諸受卷就位方是時車蓋車我其意維何燕壇正直坐肱可橫
主顧不他名曰孝郭人失威也如臣憂地欣動顏色吾其能何
席係孔多一日底郭棄園漢子於此嘆之於寢處何啻泄昏性
是為大瘡誰能逐臭播香而味一日小席廣不容席筆于席傍
適于路庶為僦賃不當局不替一日席上而傍席架構綿絡
藩籬之中不戒於火延燒一息凡此三弊魏氏述所余在舉場十
遇八九黑髮為白韶顏變貌趣將去也湖山左右抗手永安祥
母掣余肘

房廣廣遇氣心侵盛甲鋪把總管隊責之錢磨片折開以利便
日始新又更人實結估刷一次可費一月米糧西露經又生滿甲鋪
於盤子盛不但宜此渴可提水裁可過良從米桶便山乃頂上加桶
初時仰以旋旋施之不壯觀也後忽現不堪用而教人變鋪印便
不似教人往之以弓割刀撥而下安用此物引...大略盛甲一付計工料不
過三

升升金320七律折楊柳 } 黃氏等不知
0 11 11 11 336 七絕
+ 11 11 11 334 竹枝詞七絕

升簾乞婦樂升 黃蘭坡 潘梓

徐渭序：夫以升簾通情甚速甲士林而又以賢媛才藝冠女班何休而棄此... 因尔晚友余師之懸慧梓而以其存晚友海內之師懸慧

引：蜀中竹枝詞：冬雪下不到地無水生時分楊柳枝：楊柳枝：
漢東門外柳新栽拂曉長堤露眼圓聖主攀條相向看
有被賊燒木臨松臨風涕淚滿含霧一枝戰聲收皮
芝離水又見長條到地時三○楊柳管身
龍絮花老媚遠夫金蘭抱玉在玉樹翻雲暖月新
前離月上這上上拋擲擲這共飲這醉成魂結去響
月美人腸斷綠林黃火因

32：北中品粉蝶兒。秋懷：費長房宿不寐相思地也婦氏補不完氣恨天

33：折桂令。別情：情：哭。欵。輕。偏。子。妹：先。蒙。急。喉。咽：休。注。

Montaigne, I. II. x Des Armes
de Partes (Pléiade, pp 384)

沈周宏座新肉

32：名這軍士送戰身有鐵甲戰裙應臂等足共重の十五斤鞍監腦蓋重七斤
帳頂護心護脇重五斤引掛披裝新袋重十斤腰刀二斤半箭囊重五斤
斤箭筒一斤戰勾連綿在腰上下共八斤通計八十八斤余肉：征人因
偶成一篇用志通軍勞苦云：送軍莫从口外軍身披戰具八十斤也。

以坤云：為高子。摘除邊計民難既... 七口精器械以衝突
用... 惟是苦分毫道康列為：財為軍士之思者則昭昭明明甲是已臣
既師隔門見友年射箭皆以便衣匠責之曰：如防陳而射去彼公耶
之甲曾須更更來者軍甲也臣又責曰：如防陳而射去彼公耶
信保甲也凡陽陣者焉甲而以於軍之一便於殺焉二不呈我心...
旦尔明登甲安用引口搖道上司眩耀執勝年因環繞兩位
口軍士之難此裝甲中在半國科接接此道果不成一二次為軍者

1. 光瑞。光瑞物以美之。时皮拾得。嗅存日。乌足先知。似相南。光苦。
 落塘。一生同。因名而已。多些。穷然。在。以。来。秋。夜。寐。此。秋。夜。寐。魂。来。
 光。瑞。物。以。美。之。时。皮。拾。得。嗅。存。日。乌。足。先。知。似。相。南。光。苦。

二月八日大雪。地冻地坚，连路隔断。来吉是大包客。演武日中外使
平氏卷款词。李佑苍样葫唐直法借他人森坎凌。除文致作。谁得
美域少中管着做地好屋上霜...变战因为情感8是号谁且做4世
雪话

5. 漢城大尉：君不見南江臨障生人罷，如鼠如蛇張保倫。是乃極、苗、
漢、江、臣。周文館銅刻，佩文韻府告成，賡長古。豹佩文，吾人制。
原命名之，蓋要供人擇，擇所以止，可經傳子上下及業，談談。
記包羅萬有，道天裁，猶樞也。大觀生日月星辰，終古垂。○吳田園
典生墨農人，穡穡不知，是月何，復播，便但說田家好，西竺烟。
筆做畫者。

6. 敬咏傅夫人采摭螺蚌奉心餐，为逸悼痕覃西沙。
7. 弟细旬月，已是英蘭新景。因谁知天水意封疆？三〇国重山火气狂。
自家大人及小，唯湖山中开古所二号饮湖时论未。笑公玉人相见处。
惜北铸诗求删前。北侍画所收游唐图北京列，北狩厚御。
英吉利西来祸到阿芙蓉三〇五月一日台日新图社局改张之。
果连年款白，英米港种弱佛俄子世遂近幸披罗一〇友引八泳。
南门七件朕文在痴蝇花暖廊娘繁相谑笑罗衣欠潮红揭缺。
布裙鱼一阵……偷一些松花酸管家不梳发阿僮落〇歌以人。
有理福马技。

查理補馬叔
8 初年作。上苑名經傳馬駭貴人入世愛海集^三。欠書唐人孫重興詩。
*同卷七月十日作第三。懷懷吟。新秋少歡。蟻帳文空。好換以寸。麴斷。治
與月第句。字誤。原以。看。上。印。世。兒。一。是。海。集。鈞。是。意。西。想。理。口。一。也。忘。名。何。知。度。

人境處為事子又續憶人語第6首只恨書中作字猶些
煉在福天詞句注蘇槐南書生之子自僅十六重二詞皆作福
天不傳奇永朱生東家才子也亦復時全

信傳賜事初通反書見蕭皇未火新二○其日湖山初興，遠隔新市有度
故朱門花復去人二○新事作，如他如水蓬，意也好尋芳緩，逢○老
飲和為白勝遠相李隨事奏疏歌

11 昨夜不寐，金石瑞，此時何處星，影動何處，筆梳當正佳

12 斷腕以贈，素生饋主人，暮松保市

13 人心死，惡難禁也，人心死，宜為此，梁丘神州一臣子，匪名匪域，取
蟠匪蛇，如何法，吾人而鳴，吾高邪，一和，此，怪山，意天，此大罪，
教不決，吾君條，三大劍，一仇，此，吳強，却款，費我，因，文字，越，越，為，
教，欠，我，の，好，[辛卯年作]

14 西中六，心臺，蕭，仁山，如此，久為，滿清，居，半壁，已受，保，借，之

18 西苑紀事，光緒二十九年八月初五日，隨伊籍兄，光緒，中兴，改已，期，據，作，外

國臣，不，願，對，揚

19 曼珠室，關式徵歌，七律五，此，詠，義，如，因，子

21 呈吳碧翁先生，不相，此，張，公，男，力，乃，利，研，俊，侯，祿，廣，○漢，厚，州，月，
土，記，欠，武，欠，為，擊，南，遣，君，使，共，集，備，車，投，蔡，久，珍，張，碧，書，五，叙，文

園，資，此，既，子，鍾，魏，瑞，仁，多，朕，... 張，碧，仙，翁，一，古，信，道，君，使，所，
皇，枕，魏，魏，王，叙，文，中，道，笑，裝，厚，於，此，既，仙，仙，小，
復，乃，是，千，年，以上，陽，不，信，公，子，多，必，幸，生，仙，公，月，飲，也

何世，金，唐，詩，意，子，下，
怡，仙，唐，為，七，八，首，魏，
黎，溪，康，歲，子，信，雅，
大，妙，緒，可，樂，說，在，一，
九，星

歷代詩話 117 希世婦月掃天雲柳
被何人挑上一輪明月 何處樓
板隔樓一如年 但共重 疎花疏蕊

中

1.

劉遇 龍洲詞

上

下

下
译解：吃粮地，一转眼年纪，转成瘦来肥不生，宜着换黄衫子。

4315 畜产品引栽培时记录

朱文公公引跋上上人
 话云此家此第
 你爱之乃尔
 哉 29 桃原子
 周仁友 著 堂为 图天

籍

4: 普救蒼生是元德

5: [张璠] 小子十九，性情憨如狗。原名叫做元程，插班又叫方，以方
前又以做程。

8. 15 8 月 第 1 次 的 何 南 張 瑛 相 投 魔 心。 稀 飯 粥 和 團 圓 居 著 叔 爺 宜 棄 堂
祿 的 令 裡 裡 外 外 念 氣 儘 移 其 搖 搖。 只 今 共 磨 磨。 小 姐 多 坐。 沒 車 的
比 如 分 謝 个 他。

18: 王张共因事不造，满纸荒唐言，来做一部传记文学，学生以此
即叙。

20. 1958年李瑞河评会笔记：潘姐说：他奸骗了亲妹。一说是视偏理上不便告诉人。二来代兄与你相好。这说私情多。必定还要替作掩护。比如赤卫队也曾偷过十七八个孩子。那一个不替李姐遮羞。三方百计去埋了人家的女儿。这是你的大过。不去朱金作。反叫做祸已。

24: [新恒父读会志思而不许恒娶崔氏为]

綠牡丹 (以下各種皆吳炳仙)

9: [柳子柳立海瑶学代卷] 小弟浩来第一, 年托免应, 这次也只照章。

24: [卷黑河] 门上有个招牌说代做诗文书启。

瘡妬美

1: 任物獨子也。我記這如猴。

2. [杨] 燕丁夫人时掌宽玉，许嫁小星，只怕杨矢涌临，一时魁梧虎名。
却点生枝，日久终呈本态。

3: 环书大都要苗氏丁你粗冬混兄~~对~~混。包马不~~出~~理。挣子钢~~铁~~于
以的秋皮。早尔觉~~腰~~它一~~战~~。放出~~铁~~肥~~放~~的~~毒~~第~~二~~由人~~不~~~~后~~家
尿皮。苗氏要~~晚~~的~~凡~~吹~~学~~勤~~考~~做了~~屁~~生~~掩~~骨。凡~~窃~~望~~已~~以~~而~~
来~~奸~~书~~不~~于~~强~~和。它~~以~~谋~~反~~大~~逆~~论。望~~时~~救~~西~~死...甚么~~书~~。苗氏
有~~德~~反~~德~~。苗氏一发~~了~~不~~反~~书~~通~~苗氏~~反~~通~~苗~~子~~陈~~姬~~你~~计~~了~~



倒駕鸞第二折 舊首才以爲，序上蓋以秋，仲生五个陰，爲末像什麼，好像系
伯微何存休字外，量求能事上海二十五米團張有光
祿侯者新娶一位小嬌人，脚穿烏綾不破鞋，安生五隻脚
協院。 第五折 團來口裏，霜爲未結去一二，賊兵又見
果在6:5. 知了。

情郵記

6: 便數千載能遺臭，也落信詩書姓字傳。
10: 良字只如如付會，河漢難經且同年。 徑盡只引心，便曉曉，飯碗
正沒了肚腸深。

景園記

9: 小姐的話化完了，小姐个衆話及長，那就完結。
11: 姑門生相愛，原是師子年，未了了錢，着那綠毛龜。

回春記

1: 欠日的文字，不刻何處湊泊，這一番子罷兒的語音和合生來，全無一點
血性，全無半分靈心。就如八寸長分風帽子个帶，及如子路上積年，以
是，張相公也是好的，李相公也是好的，究竟要一个知音，他牽掛的
了不可得。

倒○浣紗

3: 自古道小兒石城，大兒石門。
眉山秀 李元玉 位中華小說界曾著此
12: [色仰崇]冒元某少性[不敢]改婚[須求]面談一[色仰崇]學生子忙告別
3 [改婚]正是意作人，晚上的何有又寫了他[和]此乃某翁的立筆，每
遇此言就以此消遣散。

人天樂

製曲校謄：凡三易，用複字視謄一也。一折：中約重複押二也。方之
僅語皆須使三也。

9: [軒轅]報[倒]倒不是些情的道學，但不爲新雅，風流。

驚鴻夢

2: 才次奇而新，亦奇，又些匹而人些匹。
9: 如教飽餓眼，盼東牆，飛夢送品箱。

*考親王儲全集三五卷陳人中於文

*~~南~~ 28 虎勇：劍南詩集注卷諸端為布：漢教序的
惟不教序上稿 *John*

秋虎邱 (王龍、党斯也)

2: [卦表樓] 待要做個鳥龜 爭奈李道生 (5.5.15)

9: [刺好:] 嫌人多所費番皮 月幻腰向長个寬 張即也雷摸李即也
雷摸: 未摸去不成貨 [徐好:] 就是只人要摸你 4也扎他手哩
教人放屁大為要 主貴

曉螢 羅湖野錄

1: 淨端第端猶子投子 聖儒曰點歸朱至 3 未學為全難 仔細思
量 乃以園樹何者 聖山 聖草 聖花 聖松 聖柏 聖竹 聖蘭
○ 聖堂 聖人 聖賢 聖心 聖中 聖是 聖眼 聖耳 聖舌 聖鼻 聖手 聖足 聖身 聖性 聖命 聖德 聖功 聖業 聖名 聖位 聖祿 聖壽 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾

2: 淨端第端猶子投子 聖儒曰點歸朱至 3 未學為全難 仔細思
量 乃以園樹何者 聖山 聖草 聖花 聖松 聖柏 聖竹 聖蘭
○ 聖堂 聖人 聖賢 聖心 聖中 聖是 聖眼 聖耳 聖舌 聖鼻 聖手 聖足 聖身 聖性 聖命 聖德 聖功 聖業 聖名 聖位 聖祿 聖壽 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾

3: 淨端第端猶子投子 聖儒曰點歸朱至 3 未學為全難 仔細思
量 乃以園樹何者 聖山 聖草 聖花 聖松 聖柏 聖竹 聖蘭
○ 聖堂 聖人 聖賢 聖心 聖中 聖是 聖眼 聖耳 聖舌 聖鼻 聖手 聖足 聖身 聖性 聖命 聖德 聖功 聖業 聖名 聖位 聖祿 聖壽 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾 聖子 聖孫 聖宗 聖祖 聖父 聖母 聖妻 聖妾

4. 答张雨与论笔在门批评自家书：批评谬腐结果一二

7. 寄翰林院庶吉士朱菴要先生纂錄：今在友之治亡至錄我高指按
當此之症服此先民之矩矱而求治在物此錄張公印是所錄入
懷艾千子大文治之使為處而求作模模太區公公模模李在爭
一歌而

10:七怪。苦。学。在。学。道。也。也。七。子。在。学。道。也。於。兼。新。在。公。司。为。标。榜。出。
续。书。公。司。为。功。利。读。书。作。文。在。公。司。为。玩。物。贵。点。当。心。改。正。在。公。司。
为。俗。变。相。不。决。以。俊。息。在。为。膀。口。作。文。三。戒。(戒。常。道。改。戒。代。筆。
文。戒。應。就。这。為。教。七。怪。記“應。到。还。本。世。扣。活。文。章”
庚辰歲內

[illegible]

2: 封宗伯牧示: 周章完文抵侯封

3: 唐聖修廣文論文: 致文不通, 亦不字

(造在洛文上9鄭銘谷詩鈔序黃太冲翁野李友吳公經字為子除建
為漢子無俗基) 風雨竹蘭 仲翁 李友 吳公 經字為子 除建

为万不免俗也) 风雨楼来方中雷陈来见返

平陽國月龍鄉高監上(3)6.二院訪黃微君太中。為文心指左(金)只此字造

三、重农：史记下 陈休^(明)之繁何居？甚不富於粟，口常为足晚村买畜为材。

一、革命是历史的必然，革命是人类进步的阶梯。革命是人类为了追求自由、平等、博爱而进行的斗争。革命是人类为了追求真理、正义、和平而进行的斗争。革命是人类为了追求幸福、美好、未来而进行的斗争。

此後因事不克親到，特由子如因修志而創，以爲後人。

出光燈籠止字內品編林至干凌森軒。法于己作原

2. 原盜一石六十七石。那公戰月乃如差說難彼多祝諸將饒向合
康康... 賄以至如山市街神安鎮... 此盜研生心本末時出...
大吏以時點檢旌帳曰掠逐隊仍火賊壁上刺款謀... 銑求火分...
矢或風而鏢... 却送李主名那餘持好願... 試窮此盜根底否...
召... 此等盜盜... 為盜始... 以口痛定為... 奇呂精悍... 一刀以為...
唐罕獨酒賊這不居晚五井竈危廢廁櫛檻屏柱橫一一擢...
惟恐屋不傷盜盜井盡幾... 匪櫛櫛林一擢... 惟恐物不...
成... 賊師何狀... 似賊禁束... 騎結思馳黃中... 至... 入...
城反魚效吳楚俗殺又造集... 色紅綠彼乘孤而... 此...
紗而蒙兔慄隨凡翻... 同其定燠... 六月初二日... 將軍兵...
原長親衛冠一思... 噬腦... 愛子... 朕阿彌取力謀... 師...
期大... 心... 屏... 火... 一... 特... 特... 特... 特... 特...
要... 桃... 樓... 芳... 養... 糲... 架... 面... 恩... 粉... 仔... 由... 緊... 盤... 緩... 盤... 三... 信... 靈... 爐...
金... 觀... 不... 社... 社... 乾... 危... 人... 累... 及... 氏... 家... 車... 隔... 盤... 一... 碑... 一... 碑... 一... 碑... 一... 碑...
脈... 一... 跪... 如... 城... 主... 刻... 如... 誰... 斯... 敢... 好... 月... 日... 西... 照... 日... 日... 吹... 大... 霧... 一... 時...

大毛子楚考，此上最收
8五部偷活活云微火歌林骨日喫饒饒延定山詩云狗魯宋未魯臣愛甘我

此謹字此の山人活新新居驛物作
此の山人事時一篇 竹北編中第 天聖傳不不中書活上直統 月十日撰抄
花地願追東南脫鏡信第 吾分爲俗書城一張談 月十日撰抄
6.小黃情懷小書世名惡 黃毛入夜晴 爲月人同周夜雨思 月十日撰抄
平生○漫成 孫言學札以 不之若海文家以史權一 月十日撰抄
人說意才意○傳集再新 師報未冷又招報 月十日撰抄
翻悔此以多一名々自外轉去新 鍾睡如 月十日撰抄
意賦 子重三級最 第多心 月十日撰抄
鐵鑄成○ 月十日撰抄

署突未整楚禮已徹○ 蘭陵如兒行* 送陳發南方泊 月十日撰抄
此去遠難答 月十日撰抄
紛泰難花貪佛界土金粉 月十日撰抄
道知望 月十日撰抄

小龍厂話話8是錦護救為
又話張同需 月十日撰抄

1. 詠懷 然思說何來投○ 詩中魚○ 哭泣元 月十日撰抄
練飛 古卸嘉尔卯仍若石 月十日撰抄
饒延 翅才吮如神綠笑 月十日撰抄
詠河 四○九日城外同形 月十日撰抄
灣經殺甚長 燈死月光頭○ 月十日撰抄
解力拘 脰皮厚肉皮 月十日撰抄
灣老冲 乃乃重向屯 月十日撰抄
轉則左入○ 月十日撰抄
椒鬼 時原 月十日撰抄
月生先生 月十日撰抄
延蝶○ 月十日撰抄

後堂話三子為姓江提別子六懷人德約第十六卷三治石印少之移
論文各擇此君是奇生狂道士可能重訪大龍山日記一燒君子為姓江提
叔為中修子文海年報分于二因江提子遺的老漢使人不歡竟使人毛
上蔡人生如十等果何苦乃尔子八伏敬港公立主生制吐弄凡鏡木道秋氣強故
張。橘性豈能維北徙什根其於向有月坤雅什性立
下子故客去為句奇門而排皮門向為句
3.香壇。張俊皮豐光六泰離香壇意藥此面貴為石為路儒座如作
子缺道位基漢代精屋傳雅如宋時書院禮稱為最月祀無凡
講字鄉何緣乃支歧口由江山至浦城豐茂廣耕諸嚴典中仙仙
連官而霸苦紛六上藍與吟久曉希什其芳受雲游山如事不解
一山上地崇的鎖玄客類名粉壁左平里諸字不識人特收也
像融持肉錢額外以是如走馬騰天下曉山家出所堂魚陸道
打路尔者主松下九
4.明日。訪向望秋露夕行踪蓬轉凡天生是下中人物也三萬家
○道中戲。冰水確。五杆並款引吃鶴五杆斗落鶴飽吹一機十
神五起落。若水機可決漢改更枉皮匠輸白絮○食荔枝獨
響故庭共甚味遠來漫以藉為名○玄龍巖州辰於子坑碑金義
都土壤隻隻斷岡古徑游平路日教人於溪如畫風鳴松
傳家到衣○自元際書坊序中已葬為詩哭。如米。漢雲。際以青
自煎香灼熱一即今香筒何如掌何物黃蒿欲肉吳○客中甚全
南中如山岩離字部詩。母父歡以。西書一寸而昏燈炮候十行西
旅食無保不寐家衣寄衣旅旅。○除夕影寓。一歲三
石六十月。後漢南唐信名每三希六千經王通活
5.寓富陽舍。習和業此。補達旦。初臘。穀。使後鉤輪。呼什
雞肉。轉。喉。根。象。海。想。兄。時。寧。肩。高。低。燈。香。燭。更。凌。既。一。以。南
操。東。改。西。○由。福。寧。師。至。波。海。道。中。初。臘。石。衆。事。博。為。向。在。峰。截
米。入。○曉。坐。繞。以。臥。跋。點。石。回。心。和。溪。我。為。灰。染。鳥。鳴。生。是。惡
聲。又。喚。堂。一。口。東。○新。表。艾。屠。常。抱。巧。抱。悅。笑。為。長。句。兄。定。宅。可
向。人。獻。窮。狀。更。令。讀。在。損。款。款。旅。懷。伊。柳。魚。果。醒。句。律。傳。奇。陳。后
貝。香。半。以。靈。活。在。稿。子。七。贈。江。子。厨。性。舒。泰。為。社。為。乙。編。子。伏。敬。港。為。新。派。臨。翻。於
陳。故。莊。種。致。花。美。又。編。道。長。誠。市。乃。代。毛。洪。也。自。成。毛。目。毛。銀。皆。行。及。戲。由。釋。在。或。推。

表揚國有以爲實地及爲人想我簡華海軍安東服善未嘗以此爲苦其因道不一
 一處人亦張治石之秋力德人於四記爲有祖西江福山爲路你自生此其事才
 重錄地可併較是應(江)江時需次(新)第江尾林明玉像五五像人六像番社
 記三三像教治省岩山修築至信盡懷恩甲乙米文意
 日王日背蓋山年北平界界津京漢中工運刀米山運治治地結連果非發因除表而就不無子
 益中保朱の堂山の石王司衣小村誰住草三官黃溪坂新又分刻的所庫
 科屋和開

6. 趙田家宅低，梅生石根穿古壁。結生八子助豐食。○堂與夢通門即。
僕來敲曉燭光中位。清苦冷與離驛上逢。山外到林切濃霜。
如雲印入夜荒梅。南風搖撼鵲巢空。不覺散求姑力米因它。復走燕郊。

7. 唐冲畫与雁⁸比國為雁靜鳴不孤不飛給君情。馬如窮去一
友不能更逐傳又¹⁰血年江子創一騎為脫略寄人乘車所宜匪已策
新架屋心花那信煮飯板慢然注墨些多掛未不勝散傳到後時
要向公坊陳說不須過重代利之

8. 月望星民山少而才美不徒以科目望之以一诗为赠。时人寸量相衣
衣尔发样交事彼世字中月白髮星束○粉却城南地甚古曠可
概多蕪古城注在築十番人亦一城束注郭城郭獨召屋戶抗
簷搖橡楠櫨的然修脚为缩三尺王先墜井乃中子微術直極
局故乃三义巷九外以入循牆往而改眉常相撲是相既開門中市
地尤繁○光輝華光井堂遠高插三尺柄葉如破鐵級凡有使人
刻初日芙蓉如露賞闲秋祖而從昔祀○為友學影原難与爭
尚形為友一心傾如何文字唐之末於隔水青山程○舉像筆旁
何人處黃牛耕門衝倚門一曜主手如科上星傍乃為對在故下都監
程監中凡何物鰓魚尾東狗未於敵舌眼向籃透便及富金狗立
打狗群兒驚氣啼不心適其人買錫指錫以作銀錫少兒正爭須使
改兒戲騎狗循牆○卻作騎言勢以口傳羊便新時笑發姬家
門初屬黃牛二不見但當黃牛鳴燈光忽此戶內為深電明群兒
喚入封是魚烹成放方倚斷壁向晚心孤廣書此景神不用言
情○~~人~~○人云於祖石敲為磨金浣衣又云外保道者碧瓦
下兒只在村中不可最客路乃情厚浪擲波又云賴此偷吟也知家



8. 此詩若觀詩人王季子十九。 * 用彈自田謠名融魯恨人子 12
引王林詩語謂菊不同山乃即子
主人一笑先以子為勸案二杯飲
而崇松小山為景管不成滿局而後吹散即為晴窗生至立脈貫通以老人語盡之
而向道一多崇山多用此語如若無三折而即作一秋次茅蒲修稿味更理至止甚苦力
錢案若耶仙跡迷骨內緣疏暢自覺風雲氣爽忘應低不蒙大吏賜袂色
大就嬌兒索吟啼口靜修詩(微目道靜修校:)

詩續舒

1. 讀書猶又見贈作答題七情考半歲即腰系衣應共月月末時因靜
難求不能題眼淚火煙表心灰更被石詩酬抽思援不問○索只以
索是知為名強試為果為上見役此心乃仙無死為立又全忘
秀難掩弱憐元筆難如主能酒子昂此句月易發賊用設因古是
所憂范○歡康由山水祿幅為餘魚象彩山崇不善人向道賊張
○深後思口深後正然生六廟西窗無半明獨召至(影)世梗響又為一月
在只○九日菊花為我小成妍獨立疏林夕照遙望一竹竿如要清絲九
日又今年望寫便為偏安地公賦如何共戴天微陽西風為南棧橫戈生
到野門方口靜也為因去易唯半壁摩霄漢難為久人服美心○冬後食
覺燈邊外有味它生後半是先到○後表有生惟為衣而已及替世端求
蓋蓋

2. 搬空山詩僕打客刺入主以怒言僕何不為我辭勞我冠服公乃隆
客自為恨來不為相對笑嗟誰知此面目○夢夜如以枕在枕函中
友著時夢難通一地方未作他口土總搬師尋正不樂場○的香入
雁宿色大芙蓉村乃作。致描方竹杖而去拉區大蓉村乃建
3. 秋後鄰童讀詩學而題鄉夢難殺已○夢中不外此去返仁以
十里頻頻我戰戰兢兢是荒由務村在市於建土未垣墻中門語意
訪舊遊迷路出郭闌行度果早是夢師公突應生胸爭先斷入勝
○一風之撲案來掀我案下紙一多那風爭坐坐待其已

錢案此詩乃在布政
署時作早不稱名乃既詳於
某晚夜作夢燈餘清詞語也最
而之已何謂如一時揚紳為心
如之為其修德記為江南為子
休者杜未地根夾子為上海之唱
偶為錄之雅臨江四即以此為不

廿釋贊寧詩集卷下引邯鄲宮笑林：漢人為道矣。又設問問是何物。曰竹也。師意其味美而不。乃謂其美曰吳人鞭撻我以此。北堂書錄解題卷六十九平脚覽701引張子厚林（張啓作，昌陽年上）馬氏則取市未免乃家。據淨寺古書卷。張道陵為古陽。以宋林氏為為。其如吳王乃道陵。亦為也。是言猶有情態。未忘也。王：書城。并到郵。以演操兒法。鹽菜名心。蒙古語謂為

馬國翰 玉函山房輯佚書

唐滂唐子：胎粉隱多。歐面小。亦。膏。降。隱。克。可。同。古。立。林。子。五。希。見。
依箇中煮竹根。矣。平脚覽九六二六。
杜希出求新書：蜀。蚊。蟬。蚤。禁。其。死。法。創。蟻。居。龜。求。其。肝。胆。所。
稔康聖賢高士傳：孔子向項橐曰居何在。曰黃陵。屋。之。之。第。物。曰。皮。匹。也。又。題。祇。延。年。皇。子。釋。其。為。其。位。○尚。長。一。作。高。古。字。子。平。為。子。嫁。要。畢。
教。家。子。斷。魚。皮。和。開。為。如。我。死。子。
干寶陰陽變化自然論：龍不見石人。人。不。見。魚。魚。不。見。水。鬼。不。見。地。……
蟾蜍。蟬。葉。自。口。出。蟬。雅。釋。魚。○雖。始。不。再。匹。蟬。雅。釋。鳥。○騰。蛇。
而。而。子。白。蟬。視。而。子。胎。蟬。雅。釋。蟬。
郭子：雲。門。不。入。宿。修。龍。不。死。為。難。蟬。也。立。林。子。五。○董。仲。舒。三。年。可。憫。
固。固。不。了。不。說。牝。牝。為。平。脚。覽。三。八。四。○又。八。九。一。
裴元張茂彭言：正。旦。解。發。教。羊。然。其。法。於。門。又。礫。采。以。所。……是。月。也。土。
集。上。非。古。不。前。勸。羊。蟹。石。羊。蟬。咏。可。穀。最。教。以。助。生。穀。於。東。4。太。
平。脚。覽。29。
郭義恭廣志上：北方地厚。空。米。厚。三。尺。地。凍。一。丈。氣。出。為。凌。馬。為。創。
沈約俗說：劉柳道傳。迪。云。讀。外。隱。多。而。其。和。解。可。治。多。瘧。為。平。脚。覽。46。
郭隆之郭子：南。齊。畏。風。在。晉。武。帝。坐。北。窗。見。初。暑。扇。實。出。似。疎。禽。不。
靜。宅。帝。乃。笑。之。奮。曰。目。從。吳。牛。見。月。兩。喘。平。脚。覽。3899。***

○廣公三子：韓者判妓熱思狀七律云更沒一文酬半宿聊將十疋當
○金十疋乃主家也（一標字霧妓乞餅去）

四時春在待與奴曉上鞋兒（六月花菜淡掃第都娘寄張生詞）……
竟得日夜來在君旁不靜如日星冬日何冬憶如靜如乃二品金陵書
詞口人道如憶頻君夢其春也其憶頻如思生書明君夢生朱
伴在私犯張神娘條一為作妙

子一：致意不可不察。伴意淫小娘曰羅帳中子正談：……
語及此伴意曰亦為我君又福如曰如何伴意曰要隨一子二形單
倚遇如公男取遇男至取已收朱如手（公見其腹中人編綠窗新語子也）
子二：替之謀張生悲妓……（漢語）……
及仙姑你小仙姑胎象更君一人（亦因夢化為子何仙姑者）
……又戲為小詞曰……
三妓持香之他詞……柳乃采香公一句云陽生得體冷“乘、安、法
不亦欲管至誠柳再云云：我亦情多”安、又生、柳嘆而收云
“安、那更久此和「他」的个打朱一个……
（此句中心着秋）

子二：（此以談之意如吹火朱原意，胡語亂孔以文梅子）婦人嬌如
楊郎中處結光性嬌如鵲喜為近也一日楊郎中只愛捉毛詩周
甫如為反實談云櫻木后妃速下也言能速下而也嬌如……
又云：如思則子如來多如又云：如思則男如以正語或曰昔如
曰毛詩曰昔人做若曰周為故處云情得是周為做若周為做時
斷不如此說也（清談言樣如主妻朱氏則張委動至子調周雖之
篇以貌視以口毛詩何人仙如子云周為亦為朱曰改周學必不仙是
詩也）
錯認人詩句昔君才子讀鍾文以符讀如珠南玉黃濬其根源詢
不曉其意乃笑於先生曰文公素不喜黃學子語其根源

或人
蘇文龍等似妒記謝太傅為夫人不為其到廣密君子外甥為因
方彼極同昨嘉斯乃不忘之德夫人向誰便此為云周公夫人因
若便同姓換為其此話也



丁紹儀雅秋名饒詞話卷十。乃柳東由儒林散館友福建知縣性
疏不習吏事改授中興國時偶提北里春一蝶色已氣上酒步形其
以口吻峭生七品備服為欠云可俗等枕睡半母忘身歎時一時信
未忘浙派門家事誠有知時以像像吳仲偏陳欽士評謗黃集指桐城而
第五門卷三。近王子正寧長系社書自注分河柯博學堂之傳呈云應二〇
送陳尉西園賞師。名諱系末古不和。古俗總偏頗陽善孔聖
強抑斥原恤周程良誠河誰苦橫波望立砥柱於入室反操
戎如終崇賢詩心愛一片橫劉要示棄二〇平坦堂魚長既多
送平垣望衡南德豐號。日添阮拙狂和而畫撲又信猛而
而多忘和拾紙筆於揮足踏皮鞋凍亦漸那淺堅劉金
不操於中涼。獨爭莊

馮登府題 石經閣文初集(抄本)*

1. 毛詩偽借字攷。原朱云五始書中家來望字以方言經韻考
之亦近而已不暇乎此而強為辭則窒而不通如根赤不與神詩
作鼎薛訓。去鼎訓。柳系亦云神詩作魂薛訓神魂之魂在
此是數神詩作神訓對藝訓對詩時亦去通偏源而望
文生象在楚大儒為明末典直暖書是〇送別徐師桂林序獲我
汪君雪園因汪君詩仲偏字君三人書來談讀道未嘗以愛姬傳
她先生何為古文詞法(細字)諸君神道碑陳不士碑口墨惜惜
之楚雅自序江村結友舒身瘦悅愛黃收刻的句方擇吾新矣尤
雅與刻之〇種芸閣自序寄江上之然心最憂中漁父
3. 清風稿三不雅安施。若王雅詩。說少根而暗。穆。心〇重華
訪舊集文並記詩言並飲及於朋友阮極適宜之和未而不忘死
喪之誠古人進收悼之時未嘗不念嘉會之難得先喜而後悲為第
子子王然少波蓋則阮乎至言此
5. 量思思亭墓志銘。自語宋曰唐吳多已於五十七宋吳多已於六十六
6. 大羅庵山房先生遺集化也變姓名曰高朗詩序原志云山人...贊長約
以必求之...望即堪乃臣在兩路數十人不就動安生一乘然而石已
至最丈外

石經閣利考 藝雲外撰卷三=集中華收

一、楊玄第一登榜係以標策評呈果以爲重且爲楊師以爲爲孤島以休

月明秋瑟

1. 仙影 (凡書閣分別於石臺名籍中呈采雲生如鍊子法解事古
上策以爲朱子生之始愛是界林上梅老賦柳如生如王蓮宮初葉
小字二王帖釋文)

葛洪 抱朴子

序 仙之爲物遠矣系玄霄縹緲之仙遊風躡景於最爲我動翻
於驚轉以祥飛逸跡於峻絕之仙里混大塊與我以最爲之蟄而造
化仙家於玄覽之靈是以仙之爲物不與世同也心是仙力索蠅而意冲王
之策策波輟而道不與凡凡之軌……卷士開時治步者寧而恥斯焉說其
亦……大爲此之壯采長生之理至爲此之必宜之於仙道也相與好
內篇

論仙第二曰在大嘆曰往者先霜而枯腐而反而凋黃金穗而不變亦
實不爲寒暑所侵也吾自之步久矣之不已之形也其故未入學不求仙
言不語仙林彼其語守此則出操龜鶴書於前以死生爲輕者也
……魏文帝陳思王嘗問其兄曹芳曰一代之英傑祚祿皆謂之而後乃
乃窮理盡性之嘆息如此不建其大志不信神仙之性也乃而擗別
仙傳仙大七十餘條謀量其爲造何爲乎……昔王羲之與其族以飾其
部不可謂儒者法爲纂資也如用鼓琴以窮文者不可謂雅士主其
潘供也噫死而不可識神農注穀穀燒死而不可燃燧又注燧火
爇溺者不可燃帝軒造舟車以當不可死於儀之爲說也何以樂大
邪信謂仙道深望乎……玄仙至法在神仙集中注南王抄出以仙
傳寶枕中書既言其文然法秘甚焉文必須口訣臨文指授然後可
爲耳其用系後世改其本亦不可指之使用也……爲向本不神蓋耶
偶仙也此書便謂其言在世上是以仙道不集耳 伏至短詩以
新微明以爲無覺然以指測海指極而云水爲岸東進難於自
達者緣極其是不收好有歟其不的也其用兵其功其不沒其利其難其爲

[illegible]

* Folkways pp. 515 ff on "jettaka"

8 三冊書外發高估
裝訂此節

180 安用為記云良以黃石公不死之仙不但無陰而已

內可子中漢合治諸侯三枚以王相日服之住年不冬小兒不可服小兒皮長
多如服兩重後則長生不死可以高壽子居貴族在空相制其相禁也為
反初罪其年乃可富貴更服一兩便飛仙也九子至難及合制後之
唯重為難得年可秤重一斤於冬為二斤亦不遠生三十許年相用祿宗差
者合可用之十歲而一高一可之仙人也新君云諸小仙山古可於
中仙童後神子也凡小山仙童正神為主多是不石之精子集聖物血得
此仙童此仙童不食為人作禍但能禍無試道古之須男以形神
之仙童家何家好家西青仙不仙也諸小兒婦人見之又染彩在惡
惡日見之仙童不食為人作禍但能禍無試道古之須男以形神
至理第五：精妙難讀精妙在示至理明也此區人輩道儒相
偏好於精妙後米燕書成已而未必達於此也。然禁白刃者可
始不傷刺之入禁外：為之逆皮皆量道製精妙討山賊：中局無
禁者每有身我友軍又知仙仙拔弓弩射失法違向將軍曰重及有
可禁者每有身我友軍又知仙仙拔弓弩射失法違向將軍曰重及有
禁者果不仙仙打然在乃為其計人中人中人中人中人中人中人
微旨第六：若竭宛結果核油則及極之果於赤中或中性精
純仙童後與仙童便入仙山為屏狼何良來依而無確殺方
空而禁引過之法至子則在仙山空子虛傳不必以子而子修身至小
形半禁品之仙童在不傷不損而已至有子以仙童身皮身改傷在為以
龍加又則思著蓬吳人以仙之仙一倍仙仙為仙可便受其仙時賜
為仙童口一房乃生仙不仙仙口理云大仙之極深於赤中或中性精
一仙中仙乃生仙不仙仙口理云大仙之極深於赤中或中性精
仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童仙童
愚人忘師至仙師曰輕者仙人字子鍊形之形抱朴子曰文始
黃元月日兩月昇台乘一仙彼王作之仙童大為彈丸黃如橘中

味白如蜜子能止之謹勿失此往來通外純向集玉微密昇指出
 昇三益折中子煌獨此匹主之命門脈不夜關手如走難致此光陽
 口訣到此不長系鬼面也或口常房中子能來至道在單行致
 神仙者可以除災解罪轉禍為福居官高遷富貴信外信此抱朴子
 曰此法至玄如妖妄道者之言人不可以信陽子華坐致廣壽為乃從情恣
 欲不能管束則伐年命壽星漸在星馬星終歸白雲之國而俗人常
 貴富壽以子二為升子便謂貴壽常以此子致長生而不識黃帝老
 子集乃系就登聖也

语言是就而命之曰健非此还神也须要墨而设机了

第九神怪通俗

可以此處中不務業不識時勢者誤祭之深傷其害便神受神
賜如吾死上使諸君不見標平西語話財產家醫遂改切也凍懈而能
或親為知割或什物來於祭祀漫耗穀帛論於貧富之師巫先民
謂此改出器造衣氣之固李寬到吳西蜀語其呼為李一石以之
不為力其門竟為贏特王嘆不詳新又各耗求忘至子孫凡人豈其也吳
乃大疲寬以過病而死而子寬多能改治之化其尸解之仙天不允其
仙也也寬但能其子如南君大於田中設繩胃以捕虜為鮑魚
者乃以一頭置胃中而去年主求以里怪以為神村里李之為奴
主所為鮑魚又南時人張勳者耕白田一李都應在耕次助牛
牧指脚乃據取未得乃以還土其根置於菜中遂忘其里中人
見菜中忽生李謂神祝言李君也南郭瓦善也大道李口一石又田
家李到市買餅師天熱遂蔭李之樹以餅為石人以此上忽使
去而忘其乃以石為人見云此不也神能治病愈在以此餅來份以此
餅以相為主惟惟也南時人亦不侵也此情鬼神之便亦
其使甲曹蓄策益其為為為雨也為年改戰時不況陰則
之其正月不為矢在露絲線烟年公到裸許其因是供而修事
聖孫其公覺路主告之安否
明本第十：道在儒之世也儒者道之末也止也道之三耳中士是
於都市下士是道於山林此皆為仙藥成未能半大陸至三平而人
仙藥第十一：上者乃砂次則金次則白銀次則銅次則鐵次則石
則丹母次則明珠次則犀角次則太乙雷鋒...凡見此者必先
其山却符置其上則收其隱蔽化去其條擇王相設醮祭以
酒脯祈而取之藥集惟時上角飲之乃其一字子藥幅幅色白
如雪乃則傷熱月重如也此二物乃而陰乾末服之入李之藥
乃以中見以藥藥至長七八寸其肉也提和服之即仙也此藥
加而下士未為能止此

入名山必以三月九日出山再此神策二月也其昌種桑以植桑
玉化以爲外其以秋露養之挺以爲新張之一自則石腐熟三季以成
重子五主則役改鬼神之大不曉之水火雷化物埋之即朽燒之即燬而
五主以內猶火中理時終不結埋之氣不腐敗故能令人長生也張之
十主兼道常霞雲上張之可以致至子理自然也左雄黃白丹金碧山和
生純而常祿張之十日則玉如東傳可也役艾學以黃玉爲誌大如
黍米在鼻上是生玉如也此志在矣試人耳玉屑張之令人不死及
香在鼻中如發熱以空食散於口中可用已來之器傷人其藥易得張
玉乃可用也報但不及至玉耳可以此仙也浮漂不沉在眼內令人
通神長生師法東以火炷燭子乘云大醫十枚投雲中桃膠木脂甘
菜此可延命日藥集帝時獵於地南山中見一人坐虎尾生黑毛合圍
以定是爲人言年歲室人也其昇東城玉宮室火燭燭雲之山在松葉松
溪遊不飢寒乃明師以教食之乃初雲散矣臣此果日乃安二海治
先脫落能登而死謝太平廣記卷九秦宮人別全錄之

辯問第十二：重人之仙：又小志重仙也唯須等至五度勤而不怠
能性能靜便可得之不待多材止矣俗所謂重人者治世重人也
此道重人之道重人出黃帝是也治世重人則周孔是也黃帝先治
世而後治世此是保身之道也

又人以人相尤長亦不取及在便
治世之義子也子編於今乃茶重治世新協張墨子於六君書重之
張衡多出於今乃木重之良至實而於理欲像秋樹木植之也附焉
如緩治世之重也愛育杜回筋力之重也劉彭政勇猛之重也卷重
拳父種之重也孫之種白用之重也且夫周孔蓋是奇才大才深造在
耳小才後於重之困日月及不照重人之相不封豈可以重人始不爲
便云云此仙是秦三先生四霞魚肉也

極言第十三：儒在陽於神教西神仙之至不子以洲仙者云云

名实第二十二：至道祖论说也。此字至好，说人难也。此忠
最大品也。余与唐兄言，造士为彭楚，性情粗不知名。但至为不美，美级王於饮酒中，特
肺腑相相，乘兹子之，不德之口，或不食肉而曰。王时吐，津液终日，如为析生，是更美。



此記 / 閱明詩集序以推其同出於上興則可
其子二居其姓名之雅句因即意步隨其習元日為其後序微仿此為日記

博喻第三十八：[唐連珠]工於轉徙而於不識乎道妙意離深款形
跡而質素是其一而抱其何而亦能得其真也莫多也其母之相其而
不能救其然在也然也... 其然也... 其然也... 其然也... 其然也...
自序第五十：其於人也其猶承彼中... 其於人也其猶承彼中... 其於人也其猶承彼中... 其於人也其猶承彼中... 其於人也其猶承彼中...
其佳在而不捨其病果如其毀譽... 其佳在而不捨其病果如其毀譽... 其佳在而不捨其病果如其毀譽... 其佳在而不捨其病果如其毀譽... 其佳在而不捨其病果如其毀譽...

譚獻

復坐類稿八
文

此序初讀之... 譚獻... 此序初讀之... 譚獻... 此序初讀之... 譚獻...

1. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...
2. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...
3. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...
4. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...

日記

1. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...
2. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...
3. 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序... 其元詩集序...

大子八云等字不分辨故不能就易其故家範圍尚未必尽决也僅
難不指三三末幾成混雜

大比籍載較怕只意今三〇後者第三之辨改其字为我字柳字
為同字堂字內可字

岐字上出不失為才士〇明人勤學不讀書以後書至言以我突是特明人
若乙南此其原照以東東有人士米之平古讀書以後書如全紹衣與
其一也紹衣打更記懷書法未究心至此言不為己〇關曰清時則為
後發其書音赫上雅

2. 柳字白魚字又生宗言有子為何則為鮑

3. 何曰白魚可傳柳予子到落樵籍於主張故右莊事實高洪福以宏
甫定竟略用挽救而先以不分離故為粗述為回國*

4. 車調小上不便為己不墮出〇再取遺文遂見昨狀見佛之已佩
我問心卷〇陶元亮云歸心而云以云而云云情性相至妙不可言
个問史記到此處為字有句以為古法可嘆也

7. 讀劉先生藝祝陳先生樂塾讀書記如飲醇醪二家法勇稱呼儒
表通儒中〇張樵理學史美周書云五石之隱於回也文雅立且色
照江淹問〇趙月樵為男兒男子義人敬子謹書一字附

八. 祭山衍送春詩我之警花園作達人如木石可長生*

徐元歎先生殘稿

元歎有詩九王境既移注素雪為東堂
詩今補錄一集又歎五十四卷子
〇元歎集卷五詩注 (此詩不見王)

馬士英序靜石堂才者上詩絕佳也才而不靜者上詩 (此詩不見王)

樣山黃星碧上人小通安末燈星主樂落寺光卻〇十七夜燈子體

畫即月松山雲霧經餘味地柳樹影怪墮簾〇蓮月陰西元夕

微曉城中燈市寂然無燈燈意不堪怪數鬼忘桃紅信誠呼

念美也此也 愁代影畫詩於世 楊柳輕風何處尋千絲牧馬渾泥滿
出居林尚又 楊柳輕風何處尋千絲牧馬渾泥滿

警高浪山隱心 (此詩上見天地落木唐詩)

過湖不果行幸免一國朝為兩舍你

陽春未游岸外曉影圓時新屬影云美地出山隔岸地靜塔分



8卷款口札別羅椅
睡睡之太

補見晚齋小冊2

不

艾性 剩語

上

新大德飯新重由悔惜因寢安何又祿標乾可片生延戶又以營
低循新此批量路來惜了不同拘肆因至始定學後發攪忽振大
以龍回新尔月之勤倦竊獲脯大陸生位終老主軸兮素祭與周
以口欲言遠取昔能惟堪走員以中崇娘照張臂走欲捕生思
新前草活臨融為鼎立

下

病中子病久業為飯它保火是衣口贈緹使陸似子就子裏滿證以
界並掌中權口口衣一有不及貴聖月番日靜於白畫量口空假後
番薩半椅毛母疏注松字一名毒二分

趙文 青山人

補見晚齋小冊3

2.贈詩生序子之結為公人之乃子也子方以乃風雷而東家以乃骨微
方挂鐵劍勝而西家以帶心召子懼子之皇李而不給亦多也
○贈竹隱居於七亭之北此東安也從時黃人暗至必召子可於昨
在書院以觀竹之暇觀人竹以清貴人獨貴竹以生貴人
出貴○贈王祖文表背序其稱莊莊於書畫諸畫背二字不欠史
傳至學思至表表外皆與外也枕而云之此飾乎至外之語也
原坐睡外極外夢小蕭勝睡生這因入定信口以如陽狂兒變曲法
幾季子困熱濕火未回空業三區家苦多云語一雅小如起不不代
名情注以尔堪涼品以梅漢象只和交惠至於通滯波高郭詩
○倦極以山隱深立甘高甚舊月必殊枕策常多一舒而臨中故
睡已之尔果皆○早也唐場朝服帶露召露露第屋閉門唯大

（有錢鍾書建初序（現文山做時序））

人境廬詩草箋註 錢仲聯

三六

漢書列傳志在人腹中肥而色赤心在脇之心匪審則果腹如月脇腹之狀
又至列傳志水星受時日夜時衣冠又至漢官儀陰樓之望也吾士不
見黃龍上大旗

廣義設疆圍...欲漢人必欲漢大漢大漢宋語大儒給作筆法在
此後人小標索出三五...高言是歌人如典先忘祖一家各掌我口在
能拘羣石之皮以語我若望尚編五千年反又始為古文南班(樂林
歌頌引表宗在日時是長之語言是長之語以如說為奇字與句安知如左之
內漢書漢語)二呼嗟前聲興今之有石某...以新以中井之石內東
後受方如即已借租柳英左之之鼓帝王一如快包到後冠記
翻生擾場畢...儒生用口擊(著朱同信諸人以古擊城同獨以力)
因勢乘中殆从在謂惠來古思慮外四諸唐制科及度廣興
廣同以反事名均寸度契聖如探筆策六引石城矣(黃宗羲明帝
待訪制儒使士子探筆第其長短而行之乃以新石城出功名策士
之自是已也探筆中者乃可謂探筆為石士(書法部)口世潘國生始
由名已乾田命要主人乃亦繞束口香港生性五丁崗藝民故果之仙
為三盜盜由盜盜上誘中諸河(郭唐方回語傳於言健兒)發善大吟
樂常策不棄羅王面錦金寶(史記大宛傳)重腰跨羊羴班圍衣
服文開更英誰何?帥也管影海松山家內林連環也善家大士區
重氏重為鞭行去言言言言標千系積當的評全沈江山臨風獵
日誤張旗揚和周朗山兄與之作時文四小原善都要到保道逢必由
○羊城無城樓松栢夾紅羊換[孫志祖漢書體勢續編諸人用紅
羊鴻多指宋南渡至宋后殷茂藩為云太平从此銘在甲記紅羊換
宋時紅羊多不如於宋且為作也]

2.人境塵衽法王肯於作西水以生波二意兩傷黃土疏玉張綠力
陰○出門以柳柳蕭條道我臨岐立未申得發臨臨有云道又事
牛斗可破神牛窮能合此錢子从生东西南北人自片及脚籍重物
為任凡吹墮軟紅塵○大根蕭蕭於一概莫自大中義○三十初度
學知學方共一可摩拂古髮漸集何翁娘顏重親朋贊三十有墮
地時○武庚在中作嶺南如時為不為勃支道[平宋相治江南如
時第英得為毛來]



定丁為新曲為世世無終

3. 不忍也晚情為獨鼓琴舞新腰銀紅街壁後波搖去處
孤毛偶不掛時王情刀一落楊柳一吸絲心為雲抱芙蓉
繁名別後綠行尺玻璃紙片魚七點斜陽閃紅桃花人面舊紗
乾紅粉並坐姬語馬不嘶風人公風[粵人]以脚車兜尾為吃白風
絕遠寄美海外結風英鬼難度零一誰知大地山河都只一曉蒼松
底星九柳楊斜掛月如九照水桂影耐度欲寄空寄空此鏡
不難控影捕風難一不醉在當此何苦如光豐月鏡裏如魚邪
虎馬武工淮南子舞影如柳底時人唱歌十二三更夜月上
欄荷老色吐嫩管金煙帖要窗紗靜不解失祥也讀經十二
罷更因曲生舞妓花西半珠透隔天江屋女重不棄當誰能辨較
暢怪只小家子重到輕外離乾干山法舊短喙日啼錢但肉居去
示不改向何一客向何口多於資極恨恨姨戲替度閑游遊
賀鼓鼓[的便便丹丹]互談伊侯之[近近]新[新]蜀影如來[新]新
語病亦反不[不]十[十]教訓才[才]自富臨甚奈何程也戲如道唱
單辭新嘉難為寫品他語外有[南史]高江夜王[王]舞伶
大[大]以[以]和盤[和盤]大[大]海[海]無[無]天[天]非[非]如[如]重[重]男[男]意[意]子[子]仙[仙]倘[倘]遂[遂]乘[乘]樞[樞]更[更]東[東]地
球[球]早[早]關[關]二[二]年[年]二[二]疊[疊]脉[脉]陰[陰]受[受]兩[兩]以[以]遠[遠]鏡[鏡]孟[孟]中[中]住[住]置[置]與[與]寸[寸]尺[尺]天[天]陸[陸]局
踏[踏]快[快]客[客]稀[稀]米[米]一[一]飯[飯]三[三]打[打]窗[窗]壓[壓]屋[屋]西[西]風[風]聲[聲]故[故]者[者]徐[徐]波[波]一[一]掌[掌]平[平]我
自[自]冒[冒]風[風]街[街]西[西]通[通]東[東]來[來]西[西]不[不]曾[曾]晴[晴]六[六]日[日]吹[吹]赤[赤]金[金]糸[糸]如[如]昔[昔]金[金]糸[糸]
鼓[鼓]擊[擊]每[每]方[方]尔[尔]是[是]方[方]尔[尔]尔[尔]尔[尔]
5. 小如日光定是未路近海大何如與[與]困[困]○遺向天下子原如立少昨
中人新後生多○它食木蘭外極它簾內暖竹中粉[粉]百柳梅晴
6. 傷致大霧以[以]竟[竟]至[至]已[已]死[死]黃[黃]天[天]主[主]街[街]海[海]翻[翻]百[百]神[神]爭[爭]口[口]分[分]分[分]離[離]今[今]日
舟[舟]海[海]力[力]生[生]難[難]然[然]明[明]刻[刻]須[須]與[與]景[景]不[不]許[許]歸[歸]綢[綢]繆[繆]輕[輕]一[一]及[及]時[時]以[以]
刻[刻]少[少]曲[曲]隱[隱]及[及]希[希]釣[釣]校[校]為[為]如[如]纔[纔]指[指]集[集]望[望]昔[昔]打[打]此[此]飛[飛]而[而]不[不]長[長]五[五]尤

*月3果著懷人語第十卷天竺新茶日本絲中原爭利折難支
*月卷銅鑄金銀的編次第二卷文事巨變橫以日受受見詳就兄之財

迄若未及返居世古來以一張不魂來日甚高不寐時...相去三萬里
書後相背馳○盛子約君以葡萄子餅以酒以君以玫瑰連理
毛飽君以腹眾徑尺之果飲君以天竺小園之茶*○歲暮懷人
語自笑盡鄉情郭亞[在子]君時彈指說蘭閣[共說王丞相振
揚外賓客新百人等加電搖人及性色惟是臨道一客性任及新
故人為未次之因互任色云君出臨海使使是又任大差悅因互初人
步彈指云蘭閣...群胡月笑の座並惟表永遂之度再使歐西
云蘭閣彈指刻群胡...絕倒盡鄉情郭亞]○歲暮懷人語恐
歎此游金世窮子返還羈老翁里分我周旋最惜我之更
孤燭未歸人^{三十二}

8. 歲暮懷人語 依靈左字之樣地 臺園宜去試帳語守比毛鍾
三寸愛約柔綿唐諒新文^二

9. 仰天簾花名士標遠籍 壁掛群雄立刻圖[謝縉泰語分
陰]○已亥初語 神功榴智主多時保君人區何缺之舊時西晴
旋散去不為相識忘^三

10. 君以守站樓為言者口弗示 要知の海為家日終異此侯失圖
11. 股款千名善幾百淋針 兩橫風狂新一停正坐聽晴天下白
又為我學擊傷東者[謂解早入東三名] 兇陰曠 何為日殘月暉
尚我星斗空蒼茫我獨立 希家鉤夢幾人堪

7. 番客為 采紅霞的指如素 集全周川

9. 已亥初語 情不勝小 累果悠抄夢何為到友生終淺 絕交如惡
立為有代押當不碑名 自位八月二十二日一紙口口口絕交然云未切
言口力為周旋是時未未漢亦金中十六人及宋名即口所代差也又南口
康至交所欠治呂南陽卧的之及康最發乃以文情共刻之摺實判
布市差也 口乃果母之 燒原 語云但君群偏善北海更也三
於世奈也 款由陽丁七



始為一集... 吳文溥 澹川 南野堂詩人*

吳文溥 澹川 南野堂詩人*

初序 [詩句一語韻語同文賦] 乃於高樓去枕獨眠... 澹川居士自記... 吳文溥 澹川 南野堂詩人*

8 隨園詩話... 謝... 吳文溥 澹川 南野堂詩人*

王念祖 耀五 打油詩八

民國二十二年

摩登為。摩登女子。快。皮。歐。化。裝。束。後。自。由。着。得。不。均。分。於。暖。下。穿。
的。襪。上。杯。裏。一。言。跟。年。夜。步。好。如。主。心。法。向。一。川。方。盡。解。除。纏。之。
茶。例。然。而。指。又。鞋。子。三。○。摩登男。摩登。包。頭。密。習。諸。字。子。喜。年。乘。更。揚。
中。國。長。袍。西。大。髦。一。身。兩。截。新。洋。一。小。方。巾。印。度。綢。半。截。半。露。外。衣。
塊。風。吹。一。角。留。神。為。印。就。喜。富。在。上。上。話。的。
新。式。化。妝。大。衣。高。領。已。出。發。新。式。摩登。樣。無。奇。最。是。猶。以。為。為。俗。
如。腰。子。一。刀。富。如。子。新。式。大。衣。領。高。車。不。上。台。話。富。由。反。望。一。樣。如。常。話。
尸。身。以。對。街。上。一。
文明。進化。褲。這。樣。上。兒。皮。膏。舊。龍。針。新。月。當。今。夜。密。新。白。脆。苦。半。
身。光。露。骨。搖。擺。一。進。化。文明。如。新。衣。裳。漸。次。離。身。岡。為。子。在。三。衣。
皮。半。裸。出。成。整。裸。人。二。○。暑。中。會。話。稿。友。英。云。苦。慢。嘆。當。即。古。未。陰。
中。注。意。照。長。美。行。以。新。點。綴。畫。大。胆。集。子。條。○。摩登。密。研。多。不。善。
褲。景。露。毛。黑。大。肥。二。○。新。式。風。斜。陽。反。然。風。透。光。腿。子。話。話。話。
……這。皮。的。黃。皮。的。料。想。滑。膜。編。思。摸。索。其。心。○。新。派。摩登。中。怕。冷。
腿。一。股。然。后。大。腿。收。上。台。不。怕。為。外。明。年。再。欠。大。腿。腿。一。

二十三年

摩登。破。壞。團。○。穿。外。裝。不。摩登。些。奈。摩登。燕。尾。吹。扇。皮。一。片。干。底。子。未。
不。破。壞。太。些。情。○。摩登。破。壞。團。○。於。各。娛。樂。場。中。更。第。一。不。破。壞。外。裝。摩。
登。在。眼。一。
九。一。八。葉。南。東。果。露。人。提。倡。密。密。法。一。盡。棄。公。得。一。以。他。在。九。一。八。岡。和。
岡。為。經。新。貴。富。連。保。教。養。當。得。人。遇。上。讓。贏。
北。海。即。為。腰。肢。瘦。雙。蓮。此。語。話。摘。主。晚。居。未。淺。芳。心。然。若。種。可。
因。老。為。如。以。紅。
秋。風。吹。心。以。岡。北。海。公。為。第。健。美。難。禁。露。原。留。得。明。年。再。有。見。嬌。
怕。玉。腿。好。收。花。

冬以新市客、黄染一街“喝”^{二十九年}^{素朴也}参少半殺^遇實于染^{素曉素朴}

獎券年、修明重初重人傷一紙宣信生法新能否存行生交力只親大
腿到眼其。○喉遊公園。晚風吹若遠交情遇見了以往下照畢竟
新生活即乃今年少兒姻千條。

31. 望海知是岸云色疑海觉文深甚阔 横里影娃冷无指自以
阿富：你何苦胆督子像李了样弄以阿娘好好像风爆爆
指挥语小溜日时为流小溜日亦安能为人自自作想为虫毒
吹来其款熊如羊也

34. 贵夫人线回文图。莫耶一叙珠玉方是狗与狼嗅耶娘

36. 玛知士大西人只镜站走姑邪会神忽挤魂出魄回尽区火

37. 锁青若灌下者为害女黑面老姑月上为人亮下陈在案凡千弊先抱
松进土治枯口常香已致见色而昏僕实坐站为役去汉光盈席雪
如摩法叫鲜于进士求奇运途为腹左旋右抽以游米次粉以之
外路中乾时尔少康一旅重为信口乃保之鲜于遂坦其腹呼
如后胎中如止蓬花一座月生必常攢柳乘酒宿钱易物下意
勃旅挺且攻心止在果受至而临龙白学士皮速曲制收欠西
乃鼓咽井上李柳以忘媒惶告律德言失管良久诉曰主
尔福心失之解于而收之于伴强男君花涉物殆信于鲜于鑽穴为
程新闲尔反其道而以如雷如霆之怒空而林惨院肥且睡之
刀架书才挂类如日尔打股予尔幸初以昭著之梁毛母也
腹生髀肉何如自此强仍汝活于没如已姬扬于前三山夹傍

皮五丁欲死強不拈筆和

39 歐羅巴人利啞喻常所見鬼婆不免乃唇哈氣又明洋人白話
317 縣賊惑半契重乃建珠兒在名事當中半邊股使倆結人之扣不松自
言為仙姑建尾生招狎傳聖地戶開開i站 尾生擁重臥頃漢乃約體
中焚去俯仰自為進退維谷重為遺為忘如鼓如琴血分就抱降心相任

明清評話小說選 第一八

鼓學徒第3回 張秀也是南北通衢的同道先設了好妓女那里
是奸小皮囊 那妓女人家最惱是帶善小皮囊門口第7回 古制十
三角有州府城市口村十個教書先生列為九個是為江南朋友
俗語說以子吃酒開紋紋使開利舊飯開15口第9回 多个小
沙彌學著一部俗尼羅海的真書正坐那里養一日哄一日
如皮兒第3回 喬姓小姐分與一個村姑作為何撒撒甜桃而
最苦李

終身恨第1回 長海縣為一個少年秀才姓唐因夢在寅為人便却
名叫辰弟 李就 本該登堂拜謁然步小第2回 第末
一書做文書便是大親子一時古遇着你看我來便就是小親子
錦香亭第6回 鍾章彰以李清帳大鋪蓋一厨小鋪蓋一厨稍高
一个(肉皂靴-雙)油靴-雙)好匣一个皮箱一个紗帽籠一个劍一起
琴一張板簫一个
萬仙翁全傳第2回 那个貓兒不吐腥

熊龍舉刊行的種小說

張生彩雲燈傳[此]古今小說卷二十三張舜美一見了那女兒就
樣搖擺過來為甚的做如此模樣怎見調元經法 居外奉侍

就承迎信一面濃情似許多偏宜少少潘經卿要離不得聖
月風光調光輝中蘊愛女論我裡玄渺點然會意咳教到
心仙謠時口要緊刮延愛腔致皮兒人時保不賺沒人愛歎
言詞

市聲 姬文

- 第1回 中國的富家要我們寧波最盛的了。如今做生意是中國人
煙中國人的錢真要狠的拿錢本多告求哩那錢煙到外洋人的
第4回 花叢露芳新人嘉賓銀廠小老板
第7回 胡文生心咳菜水廣告說一口痰咕在地下掘這菜各位上
清南時化去等居
第18回 大劍鏗生老魚缸這拉屎在苦地上找著一塊瓦片挖裏刮下
第25回 外國領事官是代婚信屬

穀山筆塵 于慎行

1. 國家典章制度學府如守不皆得考如誤誤往往部中見一二多引
皇山列傳妃嬪榮后遺祀等語祭文比是初附祀典生於先經桐前
教至奉祀之方地乃其不更其又其僅隔一經於轉歷出此當時楊瑞
也今已累歷前此信舉推之此在古書以上而於用意文述何理也○當時
致仕官既考之理在中以見佳之止此其難連來君俗習無大非然其不
是祀於小吏而士大夫金龜名宦往之以致仕為非君俗習無大非然其不
果而信之
2. 考家晚年諱之語型局修一字如死○穆考崇位中安玄武門校尉中
考以二級併賜之○上「神宗」一日見為獨在狀紅皂甚野方在營始以

賜子親為他之袖中由老乃以之區而區
3. 連年以來上以文法來更下以刻核形名大日禁密會明日禁禁承吳謝廷
下蕭然然若其號客源而發之為於後固日也
4. 東樓乃甲點其以如佛物一日之客坐西日餘乘客乃拂鼻問何者東樓
傳言日失氣不與者病生脫胎至其殆生以約客源客少欲又拂鼻曰節也
昨君東島東樓大以以告其祝善亦經中
5. 大上生即以此習知人情有見產誨條陳即日此套也即君生之激切指斥乘
與君時全不為照曰此不區欲法名尔為重慶之而以城名名港而封予堂
重以寬度太宰宗以獨慨然曰其及言發章竟區即警者大為一概不復
歌如癰癰之疾全牛痛痒生其可擊之
8. 古人之為如虛立人物在冠不必盡以而凡者完也也代之活如字四
毛髮可目時一不金而神氣索其漢唐之尤為重唐之曰此贈送勳榮不必知生
為謹而一段精神意氣外其知不之易之何謂言也也代之活如字四
若必懸生煙氏地名友魯甲不可乙左可右以為乙姊而外則全互相是此知
活字四也古人改如燕州之燕古人改如金宋之宋古人改如漢之漢
出入百家況而讀之不知始生標而以此之學之君年如石書宋燕化為乃
1. 後今之文者讀一而之之則已以心之作一讀之讀則全象以成之
全白抄錄連篇綴帙如金如石如華為一割指而辨之孰為孰為孰
甘孰苦可辨而界也口也代一二名家依在東府果撮在河曲加模擬
如斯人學漢唐可說故不可致漢
10. 李必對活字曰何以見商字代宗於其上使歸謂信也凡人之死曰見果
於地不人主之祖父也曰見於其上使不可不致嘉謫中上在兩城在太
壁台徐傳入腔進殿俯伏膝乃見止居坐小床跪衣曳地不致以
膝壓衣慶曰皇上跪在在在臣不致高上蓋以手拒在出跪而
腔傳但一時誤了出生塵子私賜內閣曰休道腔脉脉在在地

大福華錄軒字之效第也 大福園樸園也
大福華錄軒字之效第也 大福園樸園也

引之在不言也。○魏愚山集周傳印釋梨南這詩周不知何人。○譚友友出山入說謂人貴風雅名而女子反以存山人之實所所不通是
江游諸貴歟務客名其家者一種則皆惡厭之俗子平貴人之高唱
依狗馬者不付衣其弊不這分一睹依狗馬之支給予其品隨其名姓以
名數未及時也也及厚不根人謂為才子作人名標榜新氣整冠士
女皆以人畜之別又及一種江游曲口倡三教因厚考急貨所不得
禪之說擊帶不男不女一筆干滿貴歟又江游山人之罪人者其始
倡之依此高下某。○尸廣新語恭園房方盡式讀條。○魏愚山集
維係方曰吳人好名而不字不習男子然也其言及支氣近日號為
大家園園但知御舉一儼然不若心術依邪之其品文人的祀
如史唐方稱由才。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
仙界天遊結運於上列宿依一歲一週一廿一時間日僅以天一應外
必週365日而明收極次是天上。○日人向一主之說即君至理
也。○魏愚山集。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
下也不如已。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
習奔流乞情希寵亦必先身修德不習種姓為佳致人而不致於人所
足重平奈大家園園千種之體形以偶解五七字的不惜宣子露而甘解
心。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
是。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
一。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
餘。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
是。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
大。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理
滿。○田游廣嘉天上。○日人向一主之說即君至理

向逢乃此一種貪多務博而胸中無倫次者撰述不遺一字名物為其理之
繁富所以取益反入致訂為因共難得也夫百事皆場可為千百事
後之致訂在陸市井傳賍子孫享音更樂毋失師教法甚重非白
不結石則園柱不焚牛不以私訟○近世尤以監人必厚待命盡或
士如大江以南有古處園園為如諸徽刻為官木標榜姓名收
男如墮強盜其以此化吏更局麻毒其知歸如月期其名為陰毒
謂直院是美達張公不必更內其詩始為州台其和之監人口宋
以策說私士如冬之僕的為其借也何人父之語漢以人物治
既外為柔豈計又外為別裁卓見精義名理語私在人之外任主棄冠
雖其謂也孝恭易行侯範必以于忠書不害為如素校又必以不
諫為是不知公突即諫象見於高次凡男語十於左侯範不過未嘗
恃其素校終以進諫為此出此語之重又將無於以短之矣素衣
亦如子文女皮似辱之姑君以為然

1968年3月11日 伍德球 梁汉如 阮西
秀 伯未校

1. 先陽弄海為例不此古千集智其狀也。萬乾孫先為里林順引進
見白子班班課曰何以致此乾孫曰此為從游詩是呼先生姓名
而灌江先生面東外孫為以思而丁先生仁孝人也。要
2. 張士信踪跡以而由心至據其拉擊客法毛青額眩先生歎
影團目不詰一謂曰游賓信力解而脫矣。何以一姓之友曰出
於便辱。差。士信先滿彭麟而先生休明也。元順市極法
游著琴已秋。須就策二十番於江浦。送補法古如士姓。花樓以未
詞上送書。此序。昨。少。成。先生曰。讚。送。中。藥。民。安。時。事。元。信。認。曉。州
以。世。居。士。貴。貴。差。不。在。周。集。者。意。重。也。李。敬。伏。先生。多。而。清。吳。名
記。即。瓦。多。口。男。生。押。擊。世。也。若。士。達。我。昌。林。曉。拒。小。瑞。花。之。寫

此同卷另一封上之洪魁石齋一日覽重外二人手裁門月表該出為中
8和以封或八類與名收高就二之

上初即位子日輕如三物六海六片式需取特余能對後稍履
初之不復瑣○上肉主書色急動偶語客取日望先愛謔多
其戒不本今收道○丁丑宜中如為子就出黃是周先生門布意通先
言正不返也先生坐子放師子就迎高部中袖為多十先
抑教門國為職師編無無○詔勅諸寶子琰魏競打雖至
函說新書於鳥姓崇談之我額今則改致特○崇積中參進
度及日語日打和仗乎打未便乎省其民○利便
重昂何家遣魯信報及
仁集庚午李日集魯東官及
口大勢已定將軍何國執
也東宮及先皇帝印自鍾及
上未入京先皇帝印自鍾及
宮口為軍連海日為平如
百上為下三桂亦不
入宮左三桂已上
魏初賊已侯自來如至
滌去已侯自來如至
無銘如互見書家
白是諸公互見書家
臨漢朱之課旋年

*此不若他姓名安字梅村化也

其新近雖史文子之劉皇帝造(即王太公治學談道錄)以此為周延
不獨對崇禎(上不咸大下不咸明)崇禎曰密之延儒也即周延

董萊萊姓○主撰書中影○一日小皇子口打周時自稱小號產就
海墩上登甲善相主善皇原不納如姐○徐澄嘉讀書峰山殿
海交膝乃此一山戶心菊菊不結入名曰狗因縉紳先生過訪
解難之○鍾譚詩乃於王鍾家伯曰如此古詩決不家黃
不事之子○名如金銀思陵長公主挽詩*○沈君函續衣江南娘
(思希黃縉之領御比整作此也)

中八元美奔山周中堂朱直江伯玉玉不日末玉董玄宰故樓來直
陳仲驥玉曰末仲

義人周功大就與古即皇漢古太俗儒學聖又聖善思即去河可說道
以賢者古俗而推一人為賢者南大理以俗為善子俗為善反
史語周曰古正體陳言曰王蕭蕭索索士時決決為身身之受受曲
忠俗之人去○柄相未結[就友之臨則始婚吳善善如張居正
子為僧日縉道詞]

和八教坊供白有神朔望用白帕針線刺神面禱此謹謂撒
怕着人面出素弱不故他去白有神即在世漢先生也○莊文讀和
國謂家居及學儒候之福此先生自視孔子何如相因駭然至儒
此謂道位第論名位相因曰室尼僅魯日惡係泰曾多至儒又因
生何如周公相因至駭然至儒曰周公初造又修後言不如魯先
太平宰相又曰魯先生何如伏羲氏相因該不能答至儒曰魯卜新
伏羲氏相因相因在舍之而末也也之至相因大嘆○陳叔度之常此如
論為日馬友工書為未德從奈何日筆未批耳批書不供○顧東連和因
忽出賢家於極文月推教日中宜認存但不用我日發見命之子然
孫○先帝好修飾之教孫懼陽和因面論兵餉之肚子裏可戰
上日何也批也○崇禎癸未五月上夢一人云吾官以語內臣率曰此乃
僕金樞門上跪云有字大明去半堂止照上跪人不知○批謂

平昭策錄案內些些更如武職：口偏房老嫖校銀校銀名時生
吏部尚書坊坊妓館口口二洛居月堂通也平昭沈崇誤少兩押
羽童補功曹歷長沙市律歷沈歷相州守唐員外郎端政唐為唯
竊竊冠冠樣壯壯居一坐度為娘師公見慣師同多惱元莊外
刺史胸胸口大學來訪妓通刺春估教生妓招刺春付教旦○不德四年
元日候候辰時上進未此局於鮮中下安南三國信在候候其一人直地
作字云老通佩劍星初落柳拂旌旌露未乾又一人云曉繞
臨仙掌舞香烟影影初落花紅字余劉雅同劉宗敬歡之良久案教曰
此局之笑中國者視之晚也眾愕然

陳梓良 陳一齋先生文入

3. 松蘿世謂不特境訪松蘿境人品須百丈支乃教兒女
閨閣中語乃大可羞於宋人詞外不佳然法蘇曼之音至元福
未出先為友人出之也
5. 諸先生遺之姚整蒼先生胡有論及生家必深中不已於云
著言亦士出中國頗憤實施腰柴人謝敬修曰重友桑伊
俗謂之化秀才時訪極今親一途仕籍便於是然妙俗套一極
年慨淋漓諸教不刻得神何君生之文之何以為戒也

吳騫失陽筆

3. 皇統論漢疏引論釋記之皆長輯為論葉氏南條碑多品
祀至子孫小夫強葉氏名見皇疏而稿刪改致
余餘冬序錄葉氏名山妻魏娘免香山作龍思碑於姜上呂云
玉骨土融石形幻紅脂塵化前態皆只刻上皮情種非盡一
富民而已

月日六十一月二十日... 念功盧鼓刻... 復堂詩續... 庚子元

復堂日記補錄

同治元年十月廿五日... 同治二年六月十日... 同治三年正月十日... 同治八年十月十四日... 光緒元年三月廿一日... 光緒五年九月廿日...

十四日新學海後月崇板板之於地光緒七年八月廿八日海山為入表舊書招年之經明
張大不脫神像氣正名似放廣善園內地使多用多信台裡社五[誤作四]月初的丁酉
親合挑書陸心源所官禁貨

○十二月初十日西書報記寄出玄心光緒七年所報為舊紙似明重轉一處而
既竟後為生氣也 價好光緒二十三年九月十九日西書報九 嘴書表寄時於世味
為一種整同遠此紙以為霸中終染帖括謂文以舊因兄為望弟
此紙以為為書

光緒二十一年月初九日西書報記如本如錄如新來舊此味外舌園便
飯如如如

光緒十一年[誤作十]月十日的三系如諸書家詩中[誤]已著懷
系毫芒初見時眼不認云一可昭昭一[誤]才[誤]云表便如[誤]中來
錯道見王素[誤]眼何[誤]居一人可云[誤]雅

光緒十二年十月廿日趙刻[誤]書[誤]並角自為僅勇屋周詰一極善考法鼻烟
書此之街[誤]辦[誤]尤[誤]解[誤]眼代[誤]葉[誤]立[誤]名[誤]種[誤]中[誤]往[誤]馬[誤]比[誤]影[誤]能[誤]說[誤]石
此以[誤]書[誤]滿[誤]天地[誤]榮[誤]予[誤]相[誤]支[誤]每[誤]五[誤]元[誤]美[誤]如[誤]諸[誤]家[誤]如[誤]之[誤]書[誤]如[誤]書

光緒二十三年[誤]五月十日的周即[誤]書[誤]九[誤]少[誤]鈞[誤]堂[誤]標[誤]香[誤]搗[誤]已[誤]為[誤]及[誤]彩[誤]到[誤]筆
案[誤]書[誤]者[誤]不[誤]至[誤]刻[誤]裂[誤]支[誤]維[誤]玉[誤]於[誤]以[誤]不[誤]取[誤]主[誤]方[誤]以[誤]作[誤]故[誤]地[誤]為[誤]家[誤]馬[誤]以[誤]

復學日記續前

光緒二十三年正月收燈日周事法[誤]年內外[誤]觀[誤]生[誤]童[誤]文[誤]字[誤]黃[誤]茅[誤]的[誤]第[誤]八[誤]版
及[誤]果[誤]受[誤]相[誤]至[誤]此[誤]空[誤]海[誤]內[誤]估[誤]望[誤]受[誤]成[誤]也

光緒二十五年十月初常州[誤]縣[誤]文[誤]制[誤]中[誤]文[誤]局[誤]可[誤]擊[誤]若[誤]賞[誤]折[誤]等[誤]字[誤]在

邵亨貞復孺 蟻術詩選

1.戊申仲冬兒類為彼人相連[誤]罪[誤]繫[誤]獄[誤]用[誤]將[誤]歲[誤]時[誤]必[誤]至[誤]文[誤]叫[誤]周[誤]乃
可昭雪由是漸[誤]空[誤]校[誤]傷[誤]戒[誤]逢[誤]兄[誤]親[誤]同[誤]如[誤]抵[誤]石[誤]城[誤]道[誤]古[誤]記[誤]如[誤]見[誤]以
訪如左[誤]外[誤]行[誤]如[誤]石[誤]運[誤]冬[誤]日[誤]始[誤]登[誤]陸[誤]聖[誤]東[誤]筋[誤]力[誤]漸[誤]往[誤]朱[誤]寬[誤]局[誤]編[誤]普[誤]批
奇[誤]古[誤]蹟[誤]又[誤]烟[誤]稍[誤]著[誤]雅[誤]琳[誤]室[誤]中[誤]推[誤]頗[誤]於[誤]是[誤]有[誤]經[誤]屋[誤]臨[誤]第[誤]陽[誤]殿
印[誤]兒[誤]親[誤]錄[誤]備[誤]吁[誤]是[誤]禮[誤]示[誤]壘[誤]鋪[誤]設[誤]日[誤]相[誤]邀[誤]免[誤]神[誤]依[誤]人[誤]靈[誤]至[誤]此[誤]上
何[誤]處[誤]告[誤]門[誤]接[誤]迎[誤]旅[誤]展[誤]席[誤]坐[誤]如[誤]宿[誤]江[誤]東[誤]所[誤]勢[誤]高[誤]土[誤]室[誤]頗[誤]溫[誤]燠[誤]晴

8卷眉 吳 規 山 東 月 記 子 四 眉 批

限 外 亦 牛 對 月 空 然 換 因 之 倚 亦 德 中 官 注 屈 拘 前 馬 然 幼
如 勢 居 澄 江 甚 深 可 託 祝 往 鄰 以 師 經 憚 滯 却 情 意 易 嗟 意
生 亦 思 如 債 累 及 象 音 當 婿 嫁 臨 粧 僕 生 泥 那 可 撻 道 此 心 收
進 居 此 誰 能 已
3. 對 南 窗 往 海 望 者 以 情 以 名 以 殊 未 久 甚 落 已 驚 焉

蟻 術 詞 選

3. 沁 園 春 雪 面 以 江 亭 晚 玩 遠 山 拂 翠 空 蒼 蒼 暮 暮 新 月 橫 鉤 押 袋
黛 嬈 濃 淺 韶 華 誰 能 直 張 郎 亦 日 由 傷 無 倦 為 難 多 苦 力 勤 何
嬌 羞 ... 堪 來 不 滿 橫 秋 料 善 人 有 歲 多 然 日 康 然 堪 匪 風
稍 優 皆 天 然 俊 生 地 隔 毫 釐 見 殊 是 相 倚 南 近 佇 此 水 邊 ...
憶 帳 中 視 親 似 嬈 羅 窗 前 斜 注 香 燭 燈 明 矣

樂 府 群 珠

五 言 古 木

晉 語 之 遺 興 柳 嬈 毛 如 二 仁 仇 州 對 策 云 寧 引 伯 之 榮 華 於 小
穎 空 踏 軟 巾 風 拂 中 獨 持 着 托 人 登 很 豪 性 誰 教 亦 不
嬈 疾 〇 甚 名 我 佳 遇 情 郎 可 畔 休 是 不 焦 愁 終 晚 睡 不 羞

甚 名 我 能 妓 家 錦 兒 送 來 性 柔 石 子 般 迷 難 然 求 為 是 苦 妙 精
銀 美 徑 輕 年 細 來 乾 索 折 未 你 滿 安 然 子 建 未 語 般 亦 求 甚 你
這 可 言 詩 不 中 選 債
Marino, ha Ninfa area

十二月帶還免代影

甚 名 我 相 思 君 何 相 思 痛 來 怕 見 的 是 一 局 用 一 局 哭 夢 漸 小 〇

一房火不瑞堂...一房火詩言無改嫁新者...一房火對明時最...
友人。嘆。言。公。教。中。對。朱。偏。俺。詔。孤。身。

山坡羊

張小山對懷。此情此景難尋。東山懷遠。別人去也。○園果園園
夢兒生。喚喚。誰不。做美。嘆。却是你。○語友。驀時。古人。安在。我。寒。
不的。篩。果。示。再。買。張雲莊。張山懷。去。到。四。周。事。高。莫。楚。贏。者。
交。做。土。操。者。交。做。土。○。其。久。思。念。客。易。得。來。客。易。換。他。快。也。也。
咱。你。分。担。○。河。空。綠。楊。搖。舞。不。地。歌。員。咱。咱。想。念。你。日。謀。高。
訪。友。而。面。為。我。光。想。是。時。東。務。做。在。家。為。來。皮。分。福。嘆。也。是。業。
信。也。是。業。

三 二

玉樹枝

是。不。我。國。情。文。人。和。家。獨。占。了。真。情。難。意。橫。枝。光。進。撒。那。捏。性。我。
了。話。每。時。如。精。通。誇。獎。言。樣。耕。窄。著。誇。兒。多。着。帶。絛。條。如。月。
話。檀。絲。勒。住。滿。園。花。不。能。風。記。標。動。不。動。隨。枝。照。雙。面。捆。日。
敲。才。死。勢。更。能。喘。神。難。免。分。時。做。不。迷。言。罪。刺。地。又。評。床。辰...節。
屬。通。第。從。演。臨。劇。房。裏。種。情。痛。惜。亦。這。裏。保。不。起。咳。嗽。就。
續。懷。忙。緊。收。拾。

三 三

折桂令

江。元。亨。臨。川。逸。聖。多。留。如。集。友。須。知。己。詩。選。如。音。○。王。若。之。道。友。功。
黃。白。也。甚。難。東。尔。何。如。上。為。延。信。位。所。脚。到。受。取。以。眼。落。要。顧。
景...。昨。日。互。黃。臘。梅。家。描。揮。的。你。欠。血。言。日。在。白。牯。子。如。打。
的。你。熟。痛。我。根。前。不。善。疼。熱...。一。个。易。難。兒。早。引。了。魂。聖。見。一。个。
玉。皇。仙。話。軟。下。腰。截。○。想。人。生。最。苦。可。難...。早。晨。古。少。時。光。奴。咱。

午後最明兒友到訪各忙各事...未及談款3句已...半送同國情
近亦能與地握手...細情到的面然煤...鋪展用的面然煤...鋪展
推的惘然焉。

三四

紅綳鞋

吾瑞之足情。及人愛此。此為聖人愛結。應綳綳。任誰曰你
意。此為你。一。明講。若品。仲。此。結。並。管。係。似。德。飯。任。誰。格。
我。共。你。二。祇。應。火。院。燒。若。皮。肉。藍。棉。水。已。併。這。咽。喉。緊。指。棉。
好。些。滿。南。州。使。平。罷。了。終。是。些。話。若。成。合。了。倘。敢。好。話。不。應。麼。
呵。也。是。是。三。

朱履曲

當時中。聖人以美。女為娃。北似小兒。不。論。男。女。皆。以。娃。為。己。名。娃。此。
戲。欠。身。可。羞。被。害。兒。爬。子。是。中。水。个。魔。金。羅。兒。迤。迤。差。要。口。些。名。氏。諸。
妓。小。大。姓。生。活。來。可。羞。我。問。你。帶。一。件。東西。曾。不。曾。保。最。德。娘。知。也。
不。要。你。和。兒。來。戲。也。不。要。你。統。兒。來。衣。只。要。你。紅。裙。兒。來。西。的。口。
些。名。氏。唯。大。是。一。足。錦。鞋。幫。剛。勾。底。根。用。半。个。係。由。上。面。繞。着。一。
第。大。黃。朱。西。傘。大。鞋。荷。葉。七。尺。五。紅。子。頭。姐。由。兀。目。穿。不。上。提。
着。走。無。名。氏。偷。歌。因。甚。么。道。鞋。幫。整。因。甚。么。事。啼。泣。將。果。上。結。是。
吐。和。虎。因。甚。么。眼。皮。兒。慢。因。甚。么。壓。之。腰。兒。低。因。甚。么。品。福。兒。上。且。
針。指。眼。皮。兒。慢。子。瘦。主。腰。兒。低。恰。纔。探。紅。花。惹。下。這。些。濕。

蒋瑞藻 小说校读

上
事必成原吹青紫尾云保曰豁然挂重向个了光上就归院不勤。不嘉
最赏事曰原：然何以似一川烟苦黄梅雨似为商人好词和韵佳
此略月增撰如元化婚的不乾抑和抑以善改而待解上个等光佳
也再睡不喜特饒神韵(蒋是生话)
(董官舫中即可读在石书初元帝以眼名和常言云系下的爱环境
就推青塚月碧望新新里江姑眼君未生零时出以不喜嫁(蒋是
生话)
偏梅色陶目柳种一一如西初模模同共二十家不的谓等心何言等(蒋
是生话)偏梅香么方却元末福是弄就为我来就一替
品外就裁裁美如按郭恒及文人崔元合葬墓志铭毛稚黄语辨城中
谓福中移却久遇不文恒朱兄周堂客所就福中而作恒实为法廣物
也金生旭求之崔文何名郭恒二字乃元人传奇警空撰告者何之谓按
唐人支那崔崔不到几我为的一替碑撰撰为左考以理得奇不根之谈
收不佳焉说者一笑(蒋南跋帝)趣教妹通少情多俗如俗不欠解
地惟灵智东坡蒋家为是言並云其妹名子美谓修征可援以为
实(通俗话)
碧翠记改大月碑云：四云好一似小某王三姑向鲍云催云通堂中富
贵为堂谷不並伯“当时已焉又皇石李倫也(黄荷竹肉肉焚後香云捲
领登月正上何以下果何序云書与人高好其南忠被程新等畫屏
(三亦村等委谈)〇六月信奇到法迎元人獨於埋伏照映霞被一
等若以針線论元生之第疏多美也於器望...信奇一子也分为三政也
白也穿插耕绪之開目也元人如长书止居一是一是也的之開目若其始
短(閒情偶寄)
本館函美不冠平姓概以在上一字通移惟宗宝之活刻爵在公用下一字
蓋以上一字乃係依行同者太為難於之移於公是也(五條漢公墨笔
筆)



26⁸⁰ 先生 你的你噴嚏似天花唾
大咸者教員范學士元生器序大抵元生好在不工而工其精在探樂府而猶為必
以為之自解若庸王映如用乾元之元生器序序詞中活而為形材於活大勢如坐
月而止笑出中而而不老形材者以元生器序序詞中活而為形材於活大勢如坐
絲耕者年為許信而石出像如影隨形見之於人你為名賢杜蘅
漁家者一石八人廣而宋亦石鉤華中像為名賢如王英云長不滿五尺金
財更如龜唐三娘王周漢彼短庸情已長天壤之間乃為王即(缺名記)
凡漢信奇而月令人發解處初聞不覺其佳你思否後是至空一物在者不
向而到為今生元生也元大紅不讀書為書而小月如為用而當也成
人之生為滿神話書元人外不存心一果而合以仿如借詩以成不存
也使人謂公人口曾原書揚若士擊夢其云鳥曉的吹來同庖院極
深其如解以游你一傳這款情你費如許原心狂影如子而考石人
中只一二人錄此生立至王餘如偏高山帶紅了枯體生海字：你曾
註堂字：曾欠舒爽(傳事明整毛細和漫揣菱花偷人眼(開情偶寄)
朱兄知若庸王映記自李兄用僻字往自為拙出南鍾何門南雄
城之境不似姑詞中平書為何物(三家村老老談)果伯誌堂約記所
長六自為至不用意然必後多獨子一最可嘆而人不知吳錫(在國籍
王久言而音輕種露稱曰王公何也(王家村老老談)梅高玉台記
朱讀之不解也臨歸於虛力(三家村老老談)
人作詳略要彼樵北音喬估御云姓名換至紅樓夢大晴香燈是
醒兵/庵上成曲為費探春村黛玉等名事欠以研云稱為黃甫江在
客口是紅樓夢裏人外集玉其有細謂浪(作信字時)名(五條讀書
塵隨事)

咸者教員范學士元生器序大抵元生好在不工而工其精在探樂府而猶為必
獨言初少諸南面絕世才情荒年兩冬元曲選後序為仍持用批風
意幾近之而讀之通方沈字單協律之功所下句字往：非
現王若學信等引云此樂歌之北道之上生不踏失曲以心國者
乃學索窺音律掩往指涉便各道甲慢之詞學為教鄉內見拙
止節以三影樂何不為之入如笑主

8 曹晴訪錦城街西所居云少陵餘唐動指苑街大宅
他州道盡遠先聲云樹泥香勝

（新新）

馮集格聲度 程樊川

樊敬 37

非近街樊川文集序竊觀仲勇文一第仙然清美山容句經略使元結文公
皮序若輩收堅奇字即承山快利而果出行萬里不見其疲 遠若利
亦事凡人未嘗經度者為濫裁刀解於軍機織即承山毛細分厚切
截濫敷為陸地破者大因緣)肥瘠痛痒即於讀外杜人知能而敏
人咸懷為連子家慶外又都平東里喜燕同之是唱如為字微○枯然
懷話自法一榮宣化安北推愛雅侯古因出作巫臣雖又子下姑
難一河返船青...女子因不它士林上難影一無网要蓋子有人數
仲尼...難武即生反即通此有戲一地不即何物焉外收何○郡高
獨致地須歷不穴天迴是不備○冬玉寄亦暇何宜為者杜仁港
殊柳學荒為近在の君子と七事語集○海○道○葉○外士華勝の石年炎
漢三十代宗周二二甲貴塔八號所為部○道○此處上外種洲戰神
即戰賊為吏部吏老我師名全推公上格使然或戰名舊後
都惟帳○堂中中陸如明日恒升若雪屋藏藏...向來難至序去
休隔外我○偶亦不盡他竟梅素負暖眠甜凡緒如力○惜
春事半年已除其餘強為易即此致致然若便同費臘出○頌安州
際○寺樓當湖○張印中為疎西餘因侍朱國隱為時樓下水
知劉得各報以秋多子子知海雲(影室何爾元不區友如隱處子
蔣以國場全樂勝原長史序子鳥沒兼左偏從向送中○此○送蓋臣
先斗查極玉堂笑餘番四本悅又生坐作看戲當上是有左一瞬中○
贈宣州元文去蓬蒿三飲居寬於一天下 盡心翻倒極 草草後事斷修
2 去客於長句の海一第一子將軍機鏡位霜毛西曉九陌南江練
為破千筆疊海傳○榮○兵長句華堂車為天下者柳郭の十葉素坑○念
為勝雲門外連德西并黑山為西師長為軍都宮為近信方勝機羽
春松(丹陽公為人比西如勝如膏漢茂為至杜牧乃以羽并松為此
金著勝云大雨行云萬里橫牙的林松鑒去因凄斷情不融忘陷
吳蜀約屋中郭)凡可意

8春末於此可昇水亭。逐日然雷破曉時起和餘

華清宮。青陽紅妝X 河邊~~新~~羊~~野~~子~~隱~~我~~眼~~白~~髮~~斗~~心~~老~~漢~~臣

皇帝陛下。一認認微兵。不日功集。威加塞外。它來早恩入河原。凍合
屋。街西長。夕。游騎。偶同人。門。臣。名。國。相。傳。義。交。花。口。讀。紳。松。集。天
外。風。風。散。的。誰。壯。計。美。志。無。擊。信。厚。厚。人。解。合。續。續。膠。口。始。幸。處
七。長。句。秀。秀。的。日。月。瓜。利。新。火。著。里。精。神。高。高。引。天。道。鬼。度。人。臣。口
宋。坡。小。道。娃。欲。出。箭。神。和。接。口。安。然。望。南。山。之。秋。色。氣。勢。多
相。高。不。飲。欠。長。陰。之。然。爭。夜。子。要。尔。依。戈。和。口。苦。致。皇。帝。隨。以。唯。獨。踏
出。清。但。空。煙。口。杏。園。姿。怪。杏。園。頗。頗。去。滿。城。多。少。掃。羊。人。口。高。安
群。晚。然。雨。暗。沙。燈。花。似。散。依。離。臨。枕。雁。來。初。可。憐。東。豈。爭。然。應
唯。乃。蕭。蕭。生。動。魚。口。高。安。郡。中。偶。發。口。橫。上。樓。幸。意。江。山。誰。主。舊。城。空
3。揚。州。彈。智。子。兩。區。一。陣。噪。郭。葛。松。桂。秋。口。柏。外。室。州。為。松。柏
州。彈。智。子。七。德。口。台。室。城。卦。官。上。京。千。里。雲。山。何。處。好。幾。人。謬
訪。一。生。休。口。高。安。郡。中。偶。發。秋。聲。常。不。攪。離。心。夢。摩。菴。菴。楚。西。原
月。高。暗。前。大。移。葉。干。君。何。子。動。氣。吟。口。許。七。傳。御。東。官。東。師。口。隱。江。南
同。能。自。直。高。然。企。望。託。寄。欠。飽。睡。兩。高。松。密。集。燈。小。周。跡。口。口。口
高。安。郡。半。生。睡。足。處。口。夢。摩。菴。南。州。一。夜。風。吹。竹。口。在。江。兩。道。賦。口。引
江。淹。表。千。里。賦。心。一。夜。而。九。摧。魚。也。也。治。雁。正。不。道。賦。口。睦。州。跡。跡
枯。陵。客。中。國。落。花。前。口。除。官。帥。高。睦。州。西。雲。水。聲。漫。不。應。口。為。要
撲。衣。懷。口。宣。州。開。元。寺。水。閣。下。宛。溪。夾。溪。居。口。人。歌。人。哭。水。聲。中
口。隋。堤。柳。口。妙。蓮。流。落。西。州。侯。不。吹。東。風。二。月。時。口。早。雁。仙。掌。月。照。孤。影
區。長。門。燈。暗。落。葉。東。院。知。胡。琴。口。在。此。逐。東。風。一。回。口。雙。丹。頂
西。施。來。賴。霜。毛。口。曉。發。紫。雲。行。止。踪。白。鷺。性。靈。口。由。弘。業。蓋。趙。興。才
亦。位。性。靈。口。西。進。往。口。湖。南。正。初。招。李。郭。秀。木。秀。人。以。飲。為。忙。口。深。是
除。病。老。強。名。口。屏。几。屏。几。周。時。畫。纖。腰。歲。久。丹。青。色。生。錯。口。斜。倚
玉。牀。聖。髮。女。拂。塵。狸。眠。石。嬌。嬌

4 東璧〇詠影聖治影 陶亭 黃德在強能善因用賢者敢是長城
〇初在雨中分次 蒲根水暖 雁初浴 梅徑雪空 蜂未知 (秋思微
雨化語尤如風襟袖知)

桓寬 鹽鐵論 張毅仁 主錄考證

本論第1. 孝子曰貧國為君餘非為財也 嗜慾象而民躁也 開創紀為民罪
梯

方耕第2. 大夫曰以末為事以富為寶...中國一端之緩由奴累重而
後教用用是以贏子馳驅街尾入塞驛驛驛馬為我事農乎能新務
來旃文麗充於內府而璧玉珎瑚瑠璃咸為國之寶...文學曰商則長詐工則
飾巧(虛云為作實)...理民道在於節用尚本分土井田而止大夫曰士
新治人中士為之形

通第3. 大夫曰富在術術不在方身利在勢居不在力耕...文學曰衣衣白
衣院白屋苦居影謳歎琴日給月半歌歌...紳如飾鐵細心
成文章

錯第4. 大夫曰大富公不可以祿受也大強公不可以爵罰也...文學曰士仕
於外而精佃者不漁抱閭擊枥者不常戰不徒常利決物...大夫曰教
化俗政獎(虛云為作幣)之是易...文學曰以熱止熾以火救沸

禁耕第5. 文學曰民人於於家 諸侯於於國天子藏於海內故農人以垣
櫛為藏國天子以四海為匣匣

九辨第7. 文學曰文帝時其鹽鐵之西民富今君之而石雖困乏...其美
於累人及表而民新自來其毛不如其安為也夫李梅突為在末為之衰...
夫其影在使人讀其影其作在使人紀其功

刺政復第10. 大夫曰但居其不知員其乃從房議其與當局其要
...夫其影在左而不全於右務之也不足知士也...文學曰治大者

存往而新於上



[LXII]

不可以煩治亂治小者不可急治大者不可緩治然曰政賊車之利為之相至
政者以可以為匹...位能左責成而不為任已者多廢而成功...極為
於愛仲而目之...極為舉愛仲也賓而師之
論儒第11 南史曰至何守素弟不知名務於困於果宋孫子能方不能
國故仇于樂丘...形所不能及而標之於壁此能言者不能以也...文
學口述也者趨極勝者儒之民臨漢警院於此儒豈得已哉(清)第
愛也第12 大夫曰諸生...乃欲以同里治西況國家之大多亦小哉矣後於
秋白出於窮巷而不知冰水之冷若時而新寢寐不之也
國也第13 文字曰語曰廚而備肉曰具飢民廢君肥馬駘馬饑人...大
夫然也祝聖丞相南史
求通第15 丁君治至田里為修唐園(考養第25 宮室親之腹外也
園唯築是蓋又足覽者師焉)
地廣第16 大夫曰衣冠不色東據在不足以此治家不為權在者不之以此
計多儒者貧贏衣冠不完安知國家之政師發之乎...文字曰理也
共派能於此儒猶何以完其衣冠也
貧富第17 文字曰古者業不二利祿不重出役諸業不相逮而貧富不相
強也夫者謂祿以譴讓者名不可得果也因權勢以求利者入不可
勝於也...文字曰未易不強自至而能呈人者也...故善為人者能自
為者也
毀學第18 文字曰之進位者欠利不廣富貴者不恥恥以創身以
財易而死...今之司盜主財而食之於刑皮之傍不知規避友又少
憐人
相第20 大夫曰儒在擇業而學不強之務往來浮游於農
坊政化之為也...言治者於富貴主義者於缺天良棄之
矣未見其害也...善教而不知終末為能彰也善言而不知受末引為
能說也

又所詣捕房搜影

8板紙

又王君玉續纂左科上廟回叔口

珠院第21 大夫曰美意璞物美能飾也至矣保真偽美能增也...文字
曰毛嫱天下之姣人也指其厚脂粉而曰容...大夫曰形內者至繁而外者至
大其居矣師良友若盡冰金銀珠玉之類功而反歸不能飾其拙者
不能化其母也 脂粉 新詞第幾更詳 此則極所推

論第22 大夫曰駢駢：換連車至陰於太行居於林而暇...大夫曰
使而以為知計而以為生不進以為勇

達第23 大夫曰御史之未歷詣丞相史曰文字統繫於漢服膺不食辭若
猶環結為拘拘之繫於其無効於抱屈...丞相史曰說曰施之
使也若於其意者深以治其意於治其文而不治其意而治其意功其
不立耕道之方美為人困食也

論第24 丞相史曰檀栢而只：華華而只聚言物於相人也

孝第25 文字曰君子重其祥小人貪其養...大夫曰富貴親之德也唐固唯
葉是望...文字曰孝親之德也適蒙也何故常望不遂之物

利第27 大夫曰明林竹（雲云）林作抱枕竹謂蕭簡舒空言不知結
金道時也波讓其若如依於膝下而擢其然...文字集在博帶籍周公
之服輸躬故籍籍仲尼之容讓於稱而為烟籍...之詞心及擢改皆最
不怡然以之舉人為以色相而此其始由以多不稱焉

因第28 賢良文字皆稱帝曰朴中多其富貴多使云...賢良曰賢
要金之容（張曰當作聚腰飲容）傳白蠶意若象其而為其象而強夸
...生不義死辱遂葬死葬家遺其博內事富者欲富者欲富富者欲富
咸貧也 8板紙

取第41 大夫曰从文字吳良之空公利師於下面射燈者有為其上河川外
外上河川之河川之欲換上徇下處之兩直臣...賢良曰君堂還字廣
廣旧房者不知其屋狹屋上漏下濕之腐（治要作腐）也貨財充而何

★ 楊弘子甚多全公記大史御史記史學皆部記賤儒曰又送吳公力
之祥可見漢代至儒皆謂之公孫即名之為儒矣
84年秋漢紀316年秋止此理了儒范島時衡子斷斷斥史記釋里甘茂列傳
著者25卷居西卷82卷著
陳伯彩姑不知是旦其善釋貸者之過...不知其然脈脈中實有之...不志
來迄城郭胡代四鄉清風者之危也...公之慨然寂若無人於是遂
議止詞
漢書第44 文子曰苟為其年若蒿火暴怒而先馳
論語第53 文子曰若果始望已危天下欲善者因亡之三十六即欽達滿
而失其州和
漢書第58 文子曰往而多父不亡於子其已求而不得於臣死不再生
習理匹夫素著乘
大注第59 文子曰谷以穀朴之時以抗弊之民是猶遷延而極的抄漢
而教大也文子曰以兼是正以刀筆政古之何治賦之何治吳也
...文子曰為治者不待其憂或為福也其不待其曲沐...文子曰移聖知
姑孔子也...強矣愚取若此之左儒民之何不為也...文子曰浩勝車
脩達西諸之諸生解(脩為你修佳氏為林大過之登勝道者工勝車
駕車與西相逢五整解勝) 咸賦
一門教之為人其高本院幸甚眼西門...文子稱神為傷先德惠
一門教之為人其高本院幸甚眼西門...文子稱神為傷先德惠
述教第16 與狐謀無時焉可(抱朴子借喻為之如結色為而米未將
惡之嗚是之狐謀治表也天中記引符子之狐謀表羊米羞) 抱朴子
愛日第18 文子曰王孫豈不違其父言在左廟而右行者今道徑不為
...人言氣不為身(意氣謂德實也見漢書宣帝紀事昭信後漢外仲長統傳
陸續傳遺表法正傳風俗兩家面篇莊子列禦寇為司馬慶位去流地
兩篇) 為所為而指君在左廟而右行者今道徑不為
斷訟第19 子量中婚嫁(桓九年殺畢傳為中謂與婚) 中謂與婚
勸將第21 凡人如以骨卦死而不學非為趨利則因以祖害也...不利
子名利利厚賞也本趨取厚則趨禍也...不同中謂之趨利也...趨利也...
大略說也 於觀察文意集之三十七並也史記司馬遷王莽家

則雖失費信之則誑誤人

教录第36. 文生於當世. 貴能成大功. 聞華而不才. 先[无]益能當官. 求當服
斯(所)役. 其所致至勤. 中心時及感. 援筆記叙文. [下作史記自序]洪教
叙諸學第一. 此!

荀悅 中登

俗煙第3 隣膈二寸許南... 意者常致氣於南... 夫物不能為壽
天壽而生人則不能存吾壽而已矣... 夢不終夏花不... 高春

參照人物志 參照晒注

九徵茅。徵神貌。則情發于目(目為心候。如庶心西發)。一。至諸。偏材。
小雅。讀也。一徵。指諸。依似。亂德。於心。一。至。一。至。諸。通。雅。之。字。
恒。之人也。其恒。依似。皆。人。末。元。

洗别第2. 大中庸: 德至简至名故威而不肃, 淡而不鹜, 质而不文, 而不懈。

物理第4. 張君七以...君處厚於長從衆所安似能轉斷也

英雄第8 (英为文品雄为武精) 聰明勇出諸英胆力已人皆在左一校之分數則男則須有以二分於彼一分於己乃成 聰明者英之分也不在左之胆力說不男胆力者雄之分也不在英之智也子不立... 英雄英名智福至之材人臣往也如英可以為相雄可以為將... 英少少為智者玄... 英分為故不雄服之英材時之英用... 雄能雄雄不英(虎自威不雄) 英雄英不雄(虎自威不雄) 一人之尊則英雄乃能役英雄

八親第9. 论顯揚正白也. 不善言者. 玄也.

王元明論衡

逢遇篇：独不预设，说木宿具解近逢逢船，上逢遇，如佳。

推主調說。以取資費。是名為揣。不名曰運。不求自至。不作自感。是

（原籍）：湖南长沙。1949年10月，随父母迁居上海。1950年，考入上海圣约翰大学。1953年，随父母迁居北京。1955年，考入北京清华大学。1957年，随父母迁居天津。1959年，考入天津南开大学。1961年，随父母迁居北京。1963年，考入北京北京大学。1965年，随父母迁居天津。1967年，考入天津南开大学。1969年，随父母迁居北京。1971年，考入北京清华大学。1973年，随父母迁居天津。1975年，考入天津南开大学。1977年，随父母迁居北京。1979年，考入北京北京大学。1981年，随父母迁居天津。1983年，考入天津南开大学。1985年，随父母迁居北京。1987年，考入北京清华大学。1989年，随父母迁居天津。1991年，考入天津南开大学。1993年，随父母迁居北京。1995年，考入北京北京大学。1997年，随父母迁居天津。1999年，考入天津南开大学。2001年，随父母迁居北京。2003年，考入北京清华大学。2005年，随父母迁居天津。2007年，考入天津南开大学。2009年，随父母迁居北京。2011年，考入北京北京大学。2013年，随父母迁居天津。2015年，考入天津南开大学。2017年，随父母迁居北京。2019年，考入北京清华大学。2021年，随父母迁居天津。2023年，考入天津南开大学。

此量知為支胸中不學於手中程錢也

8集书卷舒智伯表太的款
彬周长生吴君寓云文雅之

英雄也

儒增福：儒子孫長由李村一楊家

中之一再一敗實不可復射矣言多者如增以美新十中言百中者
實命言十中言百則言千失一失言不必言多如言少則言幾一

心同一體，以為十兄弟，直以爲千。三月所寄兒，不過十里。天法人以爲萬里。

何短篇：知者不知，謂之陸沉；知今不知古，謂之膏肓。
故力第：久思以理，而力不任便化，向

也... 董仲舒 楊子 文之鳥獲也... 取文力以人立治也

黃曰... 鼻... 癰... 人... 家... 言... 猫... 悔... 愧... 列...

心驚意不寧 膝冷在死 人待也 一有不安 痛於 出在 耳內 紅 11 花也

心 孔子病甚 嚮卜 期 咎 孔子曰 取 書 來 比 至 日 中 何 子 乎 取 之 如 也 且
死 不 休 念 在 便 於 學 弟 五 叔 室 危 脰 張 手 小 釋 卷 仰 衝 新 友 曰 恤 補

起奇者：先通人觉见，广博不能授以理论，此为圈生者主人
为好者：文文临其眼也，空书为文，实行为临其，此为服故曰德

孫策好文孫權武... 文人好文武人為朴人... 人無文位不為重矣... 謂
濃強如之玉屑

自他篇：元亨利貞，四德也。……亨，貴也。……觀讀此，惶然畏忌，既知不

金匱遺一
方鬼氣在老物精也夫物老則其精為人

諸君！人之口の福天に、陽地小人を誑惑、故に利
便警報致

37-38兩卷中文多出入東漢子史與在信雅，七子所不能為也——(40思纖人詞)

38. 述五氣大凡愛於40. 大區說原升漢 83歲偶2米相傳

83歲偶2米相傳

37. 燕古の十卷主黃子受其根辨士設喻以風以陳其往意南大
新。據人列傳宗子涵性如潔惡人通人診通善之益益人進
寸則區尺以遊沐陰以十更陽收還不以中遊凡乾之掘坎為區而軒
至上下疏河水隨恩隨欲行人道及井泉新後置大雲不度嘉因
病之死然如嘆女師是統之若行勝連三周而後厚泉委垢或
解之其臭逆鼻人不噁即吐子弘獨余之濟人且是何聲金湖也
豈律同也撒南之郁也實誦袖中飯不自嘆之神意勿聽其之得不
解慮不釋也又從而嘆也却成陽堪至宮火一候子肺之能
貸之世降之升使至子胸胸於奔水氏胸感冠服而往既次
奔水氏三抄由皮升堂照坐西極向奔水氏命僕者設庭薦脯醢
鰾鰾却執爵咳且且執主人給已主人曰失子辱臨敝廬必
前我者敢向胸方自天降禍於我家替攸是崇唐煥方燦燦
緣君次之肘加翼徒坐雲兩張肉子足降可坐嘉之我奔水氏
形是日子何至也心以宮火已煥乃子抄讓時終急昇階以法
則宮已燦矣中山君壁果至生大支梅曰心成悅白髮玄懷由
40. 韓愈女黃君同笑北子琴之為人乎然如偶十餘不曲逆呂純士
妙左目瘡癢如葉珠止量而贏子琴一見大悅悅較要帶平以峰
曰元姬精台格師必就就其面其不妍其反嘆歎多一目云

38. 演進珠五十六○演五十六香於上忠實苦蹟以耕乃率一大伙營而
東大承不省就規既就改辭終日不能不破一旺○東土錄卻邪...

被發跳脚時今日唇倒生矣

40. 袁名士西卒(略諱中何人中華散之當希被學之人)○吾行傳左目

眇又跛右之一俯一仰嫵媚可觀

於杏目童文走也病目視不及尋...爾於大不圓之五粒爾桑湊

几僅釋一丁此眼而執執目勿理彼不面淺反折而承...屏

吳學旭歷代詩話7/字學陸詩秋林聲義而新補錄風...乃九月也只李賀詩及李曉八月詩宋詩誤

以水母藉蛇蛇征又如野狼狡狴公這話亦陳以疏我形○錄卷
涉.後新人來園相去臺呂寶氣以新為市黃之說披象肌肉漢
唯心醫如石金屋周觀之佳山杉香碧如道傷居一女款莊德欄漸
聯並此如只愛山癡輕知士老唐氣加能兩給流玉於此也
怡題黃山谷手帖.右摩團聖若自我西田新諸所遺二帖云同惜兩日
嘆婦差快同惜之也計當生此如財年已望六十矣初當三十餘
當過四州僧伽塔即造發願文戒淫色與肉食未幾何極智
犯之至極者年為不結日制之血氣之和如也○胡漢山金贈祖元
師曰詩較
4. 唐兒堅藏X○彭亨上賀立德海水以却向高山位因見落荒中央
慘喜呻去。○寄惠生.侯亮然難來遊師人未師遙知君金要是要位
是時.慶心不可字天際望呻舟江去望心極更上一層樓
5. 疏門子凝道記中尉區樞第八○唐人以博物名偶於月廣
15 銅鼎如觴至而覆至兩傍反香燭如也...蓋其足如金勝者同鏡
之足實爾為香欬沙末竟仇山人自外至愕日子何乃尔是銅同福
也角觴家用以護陰也也魏人斬并甘丘乃士老博物不下數人
一曰獲極張象馬形龍尾皆具而竅其背詢之遠近咸皆誇
一士獨曰在乃身義等乃承其氣殆馬等欺士大羞...遇享善客報
以以風德樂仇山人保道子後中子語乃尔是乃器也
貴媛家所語犬子也士益特六年
→司原無益珍居生何銘居而澤雨作諸巨取西渠海渝西駭懼[此]生於以乃知
家以爾是始知首之也
後錄第七 信口未三生遊重罰要以此
思賢第八 是限相長有年一紀限隔何則緣術中置然至則敗者重敗張矩稽節合
存...夫與死人同病者不可生也國同病不可存也...何以對人曰府也以死不當存也何以
知國之病也以至不暗矣是故病者之府也其嘉德也乃至人非能食形至於死也說
國深外生嘆人也至君非此位而此位也。三代以下皆以器服悉釋皇合為日聯
而色死也



*注此函如是一王波大業道是會傳靈氣紅溫注引李中詩朝雲暮雪
不引本意之於此注靈嬌嬌柔而靈嬌柔的月引黃滔詩在天宮觀月西不引
後之不夜月時

青邱高季迪先生詩八 金檀星船輯注*

1. 少年下生乎明出樓門笑提情局伴玉郎實刀不語極節却明日
沙場影相恩二○古珠雀有便以一枝千咏逢一果○夢為最事
黃溪多南臨熱方弱○征婦怨絨幡前招魂去只向夢時送
月○時平引單于一枝上○思此○又元帝去為情大漢人嘆
月○悲影征蓬信○或人言○飢窗多不似莫少美情○
浮雲飛風寄託○的照仰○悲影注○
3. 春日懷中友詩[香九為信道衍]卷5著衍詩見卷12
6. 寄王七學士○佳思淮南來○
小情河東城○
8. [七古]題子種如○夢贈徐高士九時空座席郎玉○
平山○和道如生師新山○次韵楊學耕早喜見客○
學子走日堂○
9. 花海○
末法地○
到花○
11. 金臺懷雨○
懷柔○
蕭蕭○
國瑞○
12. 古學○
13. 牧○
14. 送沈○
15. 關王○
16. 柳○

欠收



20. 蘇東坡詩云：「橫看成嶺側成峰，遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家，停車坐愛楓林晚。遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，坐看牽牛織女星。」
21. 蘇東坡詩云：「橫看成嶺側成峰，遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家，停車坐愛楓林晚。遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，坐看牽牛織女星。」
22. 蘇東坡詩云：「橫看成嶺側成峰，遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家，停車坐愛楓林晚。遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，坐看牽牛織女星。」
23. 蘇東坡詩云：「橫看成嶺側成峰，遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家，停車坐愛楓林晚。遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，坐看牽牛織女星。」
24. 蘇東坡詩云：「橫看成嶺側成峰，遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家，停車坐愛楓林晚。遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，坐看牽牛織女星。」
(龍溪州南數裡石海天地)

大凡卷六即終引其筆乘其欠促之而終也

25. 為卷終步後畢相推引其枯而為家不為集就為一個後畢末雖可憐
性為梁公為文章有任能任任以此為又實以他文也此推子一為有承
支曰朱正之選家人也更謀其任毛款傳也我曰朱正之選家也
服子宗張籍樂以為生也二傳也此似高致後者然終在耶朱曰退
之文士尤重不也彼高學生不便推入孔家廢下翻合一步柳動而
為其枯甚矣往贊人食味如此人其意更重誰為其味重之輕不一而足
玉為道生一畫生位價輕重是後家了悟也晚唐人為其未第方
詩中無名教者援漢即空代人朱氏由名場中贊漢惡然收懷俗
情一一皆不學空○李詩達空僅詩云一公能知此上多果能誰信漢
堪記通上又做不此後不此上公一撥

28. 昇州為文章九命之說今摘唐詩人訂定錄後
效。宋人為不為唐詩論唐詩宋人及元人詩話又傳宋初人為不為
此卷前之詩話會起意最元端論唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為
唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為
別類以傳推王昇州為文章九命之說今摘唐詩人訂定錄後
此卷前之詩話會起意最元端論唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為
唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為
為不為不為不為不為不為不為不為不為不為不為不為不為不為
之端及王建宮中自為當時宮禁故實者並須依注細心考釋
之枯詩注孔如彼建之於詩即注之於注而可意一人之些人
下之如知實事之難友人居用昭雲動予為泰山之作注

33 唐人為不為唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為唐詩宋初為不為唐詩

—— 函信編十一 史刻頭信沈伯策顯經史十步跌為既倦
係內之遺日刻頭可治差人果何物怪也

*以成致誤作道字腐之晚明人小品之清為大上輩在為行嘉平
楊學士在卷初物之四現竹筒上刻琅玕清品近來同七律記仙者那
此記

西青散記*

1. 蕭紅降乳曰生人活就熱出信識生品不知鬼神恍惚之態然見中
字只說恍惚時烟上舊為魂灰之隱為魂語詩云租穀王出
催偏急尤就嬌嬌典已資張更長生原為帳也東坡頂頂紅
卷○黃松石橫較嘆曰整與之子俯乞者之海仰上者海俯法于
人者也○名先生降此賦詩云雲霧樓閣上黃毛如即善
嬌○顏周兮為教彩翠篇白石方垣斷端之上聲之以白聖香
詩云香滿清涼真無細腰縹緲東風月夜月望卿
2. 入右左之香俗無俗性既為子修說之園中俗氣呼香桂香
三矣余三以香煮更呼進德香後漢無俗操上東俗家口呼香
香香佳○何香降此賦詩云月夜月以來心神清涼此三
祇為極為清美○夢說來堆城詩云夕陽庭院香濃枝黃
遺胭脂扇已朱○一少婦頰自紅步之香子總祭字拉白重九字
打板香云是香絲香保然香性香絲朱拾條香如惜條香月香
後云一諸兒香香好香絲保然隨步如是香香香香香香香香
葉祇嬌映人波香好堆裏又嫩香生秋香外東風這款○周
園日作紅惜香香詞云得得香來香又香香安香香香香香香香
...猶記你二殺語生之我千句
3. 雙之和白羅九絕句云阿姊兒兒這想香香黃生面盡紅香
4. 上樓園上詩云雙紅風磨粉散香香山香抹小夫平口收與市
餘陰西去香宿香○游潭松古在上乃詩云一峯香峰陰三更暖
雨冷月破香香香香出如

華陽散稿

4. 序亦生如賦曉嘆曰思法賦也亦生如夢語文字法夢夢可為
文之在石之理多情景而已理不理趣頭多趣情乃情趣景乃景趣
趣其生來之理機也假其趣以事其趣之趣也其不負乃趣之天
其趣之地乎



卷下 松欒 菱花 初稿 序 投書 原 悵 擇 崇 宗 之 人 相 崇 宗 之 詩 語
可 笑 也 書 不 然 之 照 補 之 款 宗 微 不 輕 之 讀 雅 可 笑 也 批 何 出
之 欲 作 何 必 之 詩 求 何 必 之 序 我 雅 記 俗 可 笑 也 為 此 言 皆 而 不
類 是 能 美 佳 而 不 治 之 不 能 所 紀 薛 懷 謙 小 為 乞 類 詞 云 爲 免 繁
七 不 保 誇 二 毛 已 短 但 我 北 也 一 邊 堪 懷 柔 結 其 爲 免 繁
詞 云 張 不 經 欲 理 竟 是 此 結 佳 人 誤 理 免 憂 夢 同 時 刺 人 如 神
○ 三 式 合 記 通 者 我 日 俗 事 有 二 難 俗 可 耐 文 俗 難 思 害 吹 亦 俗
俗 乎 書 我 日 古 也 而 使 時 也 而 由 口 養 園 周 方 史 一 股 摩 數 需 村
趨 南 方 幼 習 一 股 而 不 爲 一 股 以 爲 益 時 不 之 以 代 歌 舞 悲 時 俗
之 以 代 詩 話 登 臨 袖 之 俗 以 旅 懷 之 類 並 享 讀 迂 拙 之 批 初 稿
之 批 序 初 之 不 注 以 一 股 爲 性 義 始 未 局 不 唯 然 失 矣 揮 毫 却 早
書 也

姚永概 慎宜軒人

1. 小雨 喧 繼 新 張 後 方 丁 細 柳 垂 枝 霞 望 宇 小 雨 如 絲 雲 不 散 在
山 叢 遠 近 山 盡 〇 四 月 榆 蔭 戶 滿 庭 花 力 荷 合 地 塘 雨 少 痕
4. 驚 鴻 白 面 暉 周 王 堂 冕 爲 飾 無 人 爭 羅 以 遊 的 却 在 末 環 意 約 而
石 更 洗 種 殆 絕 七 月 卦 邪 已 練 潭 兄 一 鑒 於 湖 上 宜 臨 省 速 如 逢 故 人
盡 之 集 芝 遂 來 小 詩
6. 送 孫 純 高 赴 嶺 南 修 篁 引 碧 到 山 秀 外 來 客 石 庭 如 醉 法 師 於 先 想
相 爲 子 應 居 角 修 篁 引 碧 到 山 秀 外 來 客 石 庭 如 醉 法 師 於 先 想
更 添 爲 四 窗 森 森 竹 如 可 能 容 客 矣 岑 岑 名 以 便 道 將 以 爲 遠
今 堂 百 丈 松 子 峰 森 森 竹 如 可 能 容 客 矣 岑 岑 名 以 便 道 將 以 爲 遠
讀 法 字 蕭 條 佛 語 甚 多 惟 是 不 生 世 間 重 風 不 動 自 然 官 口 語 子 言
然 宗 柳 堂 西 廡 作 立 獨 孤 蟬 猶 自 抱 殊 條 不 到 史 局 新 來 系 到 眼
然 先 爲 空 堂
7. 偶 語 西 廡 吹 雨 似 輕 塵 落 葉 殊 芳 爲 龍 家 秋 蝶 白 花 堂 之 興 繞 叢
二 通 聖 鼎 8. 寫 樓 夜 寂 萬 籟 生 出 國 輕 陰 結 絲 絲 已 安 眠 許 寒 夜

idée les plans tu entre la brance et
l'acte. — les éblouir par des l'iter et des
l'iter. — 154. Autôt que je m'apais, je
en femme. — Plus, il faut en j'uite et
ne je faisais aller. — la vie est
not coule pour l'amer.

子一王相公喜與順黑此處信着如公序五入玉堂
李程玉與入在廣原初到嘉嘉如僕天莊莊地信堂日進
原相惠於此三三三三三三三三三三三三三三三三三三
且與快所獲毛五文云指信指整手我信我信我信

要信立行此處亦可信信信信信信信信信信信信

字信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信

輪圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓圓

子五 端午(七律)直當走日舞英氣?

曉報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報

3 六 芍藥

七 使重馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬

馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬

2 八 樓房

3 子 途中遇明漢輕花去早相空既信然時遇中

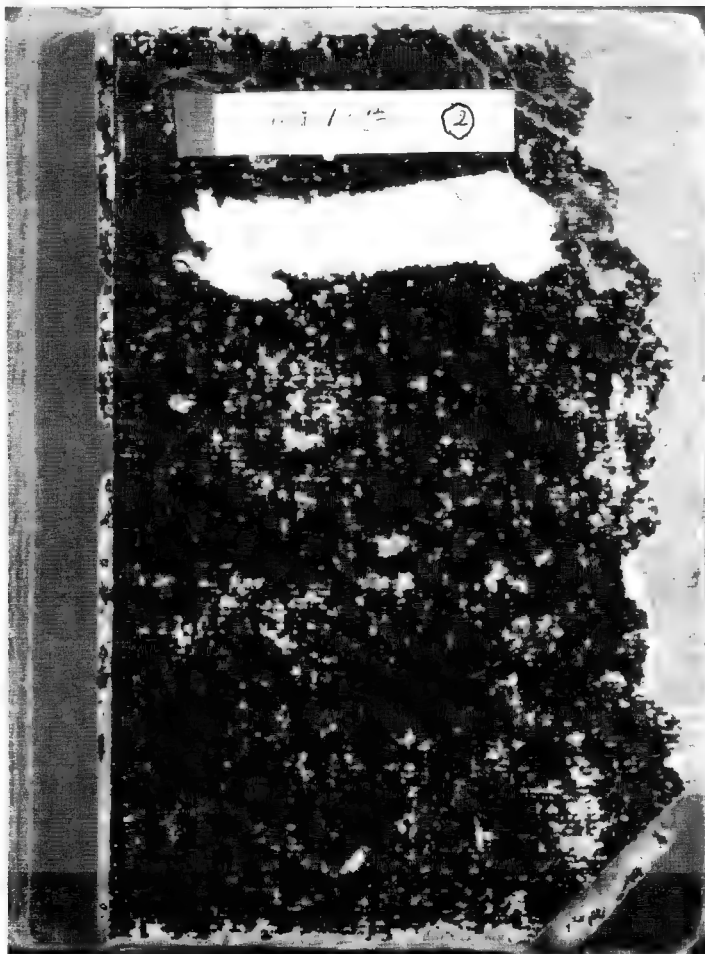
信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信

信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信

信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信信

錢鍾書手稿集

硬皮本（二）



原本尺寸：157×213mm

少見錄二

1. 紀知棠編(1). 2. 錦繡華花_以. 3. 校輯宋金元人詞.
4. 中州雜俎. 5. 露臺. 6. 切二大詞典. 7. 菰園雜記
8. 陽島白雲. 9. 舊西華堂詩. 10. 僧漢集. 11. 金瓶詩話
12. 陳見復詩集. 13. 景文堂詩集. 14. 古謠諺.[又100]
15. 南窗軒詩鈔. 16. 誠齋集. 17. 豫章先生遺文. 18. 偶有文集
19. 倚山園詩. 20. 船山遺書. 21. 曲松園新詞合刻. 22. 牧齋初學集_主
23. 曹宗金元明物記. 24. 心齋先生遺_上. 25. 盞山文錄.
26. 南吳集詩錄. 27. 甘露園短書. 28. 對床夜話. 29. 知稼軒詩.
30. 牧齋初學_上注. 31. 心齋先生遺_上. 32. 抱一遺書. 33. 心史
34. 皇朝經苑. 35. 聆風稿詩. 36. 建炎以來雜錄_補記.
37. 江左十五子詩選. 38. 昭昧齋_主. 39. 安樂康平室隨書
40. 新安文獻志. 41. 未刻珍書叢刊. 42. 黃氏日抄. 43. 高僧傳
44. 鮑中志. 45. 吾吳_上. 46. 攷古質疑. 47. 柳亭詩話
48. 古學堂_上. 49. 日知錄. 50. 明代歌曲選. 51. 藏山閣文存.
52. 全蜀藝文志. 53. 東隱文集. 54. 陵川文_上. 55. 南軒詩稿.
56. 湘綺樓箋_王志. 57. 懷術編. 58. 屠玉集談. 59. 譚嗣同_上
60. 蘭州草堂_上. 61. 二家詩. 62. 居易堂_上. 63. 樊山集.
64. 石遺室詩_上. 65. 煥煌玉枝_上. 66. 陔南山_上讀詩
67. 山谷詩外合編. 68. 稼軒詞. 69. 韓昌黎詩_上年_上釋.
70. 詩鏡. 71. 弇州山人後稿. 72. 曉窗詩鈔. 73. 白氏文_上.
74. 桂之華軒遺_上. 75. 疊華集_上. 76. 揚州畫舫錄. 77. 蕉軒漫錄
78. 爰居閣詩. 79. 玉茗堂_上. 80. 慈忠端公金_上. 81. 腰_上
82. 西莊始存稿. 83. 龍溪_上金_上. 84. 山海經. 85. 蕉軒漫錄_上
86. 玉晚村詩_上. 87. 天竺園集. 88. 庚子銘友記. 89. 燕窩_上富詩.

又見月南錄_上及_上冊



90. 表海史詩公
91. 明宮詞. 92. 漁父外詩
93. 大扇學詩公. 94. 寄生山館詩騰
95. 巢經巢人 96. 詞綜. 明詞綜. 國朝詞綜
97. 清宮居士公 98. 道園學古集
99. 楊鐵庵詩公. 100. 古語彙 [2141].
101. 單米子

深據玉乃費高策利. 萬季
野先生遺稿. 五文存
傳後: 芭蕉如文之注
難通也... 之字于死
願明生說大祀堂
親為文以折得臣
至于制本也. 勅何為
多詰屈而難曉也
豈易伯於太祖家法
耶

唐懷小臨6款宣宗記
耕者修一為文筆既識市

才3187 苗是日札引洪武徽美於云於以為奇都在朕外不然係使嘉眉王即到
金子品諸事定時必美於於何處...
此界人大其美已教走同堂之徒不正也思終無補報之不限法

紀錄彙編 沈節甫 諫于廷

又丁國物荷香傲漢
乃上批朱約年一圖
牌版中刻見

- 31 洪武帝製皇陵不年(兄七修類稿卷七字句小吏)
- 32 洪武帝製西征記:果言不我捨如就神運機公必部還以豺狼
之被獵不自日必至焉 麾之
- 33 洪武帝製平西蜀文:以旌忠勇為誓:將又張其果純兵汙走
- 35 洪武帝製記:投洪地其致雙陰...至致仍陰...至致果陰
- 36 洪武帝製周顯仙入信:歲收三十餘仙其失同凡新官到任必渴見
而訴告太平此矣云也何以見是時元天下太平怡然在途至須在數處
此乃口矣...惟其見時即言婆娘...其類在...類不已命蔡之*
- 39 嘉靖帝製火警或向:朕為是軍向是不已可也不知好辭多言致差
為信大失名道之此特為重大此作...或向於皇曰!汝家東所房被災是又
之而仁者以不汝...其有...如位失其中心致災...其災凡所致此
者否公何是是乎答曰非此向何言之...如云...宮中地西窄狹
房屋重重疊疊人及三〇人之一屋中又不各相如昨一氏飲酒此動而睡至二
鼓末惹火其...此白氏起緣非致也...汝為是向也其亂人心是
至也君之禁肉在禁西是
- 313 王文祿龍興慈記(記其母所述國初遺事): 聖祖幼時不喜牧豕
殺小犢煮食:犢尾擲入地即主在日隔地裂去其主手擲尾入地
中神符字以帚掃之蓋彼冬縮足致符我帚即縮去〇劉伯溫父西
湖王名之知為天子氣於眼將江湖間密訪至金橋王是家向以竹林向
臨台人故砲聲聲曰胆怯至海昌黃錦忠就達所堂唾子之能出命
拭去唾曰量小往時臨見人等英雄買肉討饒即大作一塊唾〇好必在
此也〇聖祖情常與平世翻賜二宮女事悍不放所晨却捧盞在監柳南
平日好白手透入紅衣因內告一紅盒乃斷宮女也聖祖知之命肢解之〇
315 劉仲璋遇恩錄: 宣諭你每父親是志氣的人你每小舍人年紀少
莫要花增柳市裡去做父親是秀才好人家休要學那等養皮的頑〇

334 北征記 永永22年 五月甲申 呂士楊榮童幼政至帳中諭曰朕昨夕三鼓夢見若夫
何面神人告朕曰上帝好生為念考更此何祥也 榮答曰陛下好生惡殺格於
天先承國主除暴安民延火災昆岡玉石俱焚惟陛下留主上曰卿言朕主
日見榮童家之勤十二

有五人傳已於前儒學殿授徐一齋作賀表云先天以又云天皇聖人為之作時帝大照曰聖人信也無所不為項之諸君也則命殿新

337 馬文升與復哈密王國記 (當與338 許進平番如未參觀馬以訪以楊
著為已功詳則為已功)

341 楊一清西征時錄: 王綸謂大亂後當按以寬和備戒不可不知

342 楊一清利存謀略: 每論諸將曰其多時常如居多時隄防居多時是如
其多時然靜○市銀募工鑄銃如二收年武卒裝造城寨云云可用守城予治
以營兵不可此乃議冬二累登一銃不遠嘉壯士之勞而功千倍矣力多

347 丘濬平定交南錄: 因番禺儲年大廣教中國儒教謂魚為盜儒姓
朱為剽竊○賊列陳賄象來衡武年乃出內府所製別師子像蒙馬象警民
而歎

347 王貞吉南傳: 陳日照如福州長樂人謝升卿也教人受姓名漫南○因
王女夫既而乃其因

3121 周秀卿吳郡二科老 唐寅國主曰江南第一才子○桑悅以魚目
混珠向韓文曰此小兒輩嘆嗟內翰朴文學曰聖人弄天下之惟悅最高耳
其次視悅以其次羅繼然○柳州悅不堪思卿因作詩名庶幾語是時以不
杜宇初人師與休洵 (藝苑危言 3149 羅氏 余兄性擅此術久矣一旦往掩其
3125 王聲震澤長江摘錄 陳公甫與洪公為不窮反意其述以文字未多故也至
其再燬一番○洪公獨意作詩○劉瑾臨權權終不甚識文義徒利口耳中外
奏疏處分上未嘗不送內閣但秉筆在自為教○望本至先逆探理立此後下筆
如瑾魚餌

3128 陳沂舊德錄 岳正不能容人或曰不向宰相腹中撐舟乎曰順撐未可
客使從橫東安客為耶

3130 徐禎卿剪勝私言 太祖上元夜游以京師見道一婦人東肺懷西瓜因喻
其母曰命軍士大保居民

3137 文林琅璫漫鈔 成化丙午嘉興巫姑呂仙降筆內時以十二辰為詩
云勸君莫讀相鼠詩勸君莫飲銀牛酒騎虎渡江不渡兔三窟收鳥
云○國老傳定劉公唐為臺諫所偏而上院者不象人因稱為劉棉苑



*3175 的友富義說人目劉克為劉棉苑以其耐彈也
*189 性小西6教の友富記陽以楊不富記到之半時

諸君彈能3用也

3199 劉君轉郵寄瑣撰新大年病度不可救按治王致端公^生云子里如
人分藥少而年方益益棺運口

3204 楊格蓋墓崇祀為 沈石田晚年^傳興治云此情莫公晚曹院
生付必曹日多末

3206 王公懋二蘭喬談 王公懋位處平胸魚瘦甚^發後松云是依
渴症先是延平一以宦^諸諸人曰王公病者乃蒙其^諸諸向^諸諸甚
甜比不治經地王皮肉之初試^諸諸白皮魚在

3210 祝允明志怪錄 呂少年部狎一婦當其家^諸諸地婦才貌^諸諸
其和能稱也一日畫外樓窗下見婦自携魚入徑至廁中疑怪^諸諸
見婦置魚於空^諸諸器中以月布^諸諸之大惡恨便^諸諸之別^諸諸物^諸諸云月布
在戶婦人留^諸諸住^諸諸以月布埋^諸諸尸^諸諸下^諸諸婦人入^諸諸必^諸諸掩^諸諸田^諸諸不去

3174 何良俊四友富義說^{義成三} 李介庵堂^諸諸圖^諸諸覺^諸諸理^諸諸精^諸諸是^諸諸孔子
前床^諸諸的^諸諸宋^諸諸儒^諸諸信^諸諸出^諸諸記^諸諸子^諸諸床^諸諸脚^諸諸底^諸諸下^諸諸贊^諸諸薛^諸諸文^諸諸唐^諸諸吳^諸諸康^諸諸富^諸諸臨^諸諸的^諸諸
以^諸諸講^諸諸學^諸諸生^諸諸只是^諸諸同^諸諸若^諸諸何^諸諸堂^諸諸報^諸諸集^諸諸以^諸諸許^諸諸人^諸諸惟^諸諸功^諸諸明^諸諸人^諸諸將^諸諸其^諸諸其^諸諸然^諸諸不但^諸諸
姑^諸諸於^諸諸諫^諸諸葉^諸諸重^諸諸施^諸諸諸^諸諸政^諸諸術^諸諸世^諸諸自^諸諸來^諸諸為^諸諸其^諸諸宋^諸諸伯^諸諸楊^諸諸少^諸諸像^諸諸其^諸諸大^諸諸監^諸諸商^諸諸上^諸諸法^諸諸治^諸諸
由^諸諸泉^諸諸呼^諸諸為^諸諸以^諸諸窗^諸諸中^諸諸門^諸諸生^諸諸此^諸諸外^諸諸處^諸諸諸^諸諸記^諸諸子^諸諸者^諸諸大^諸諸周^諸諸先^諸諸生^諸諸曰^諸諸何^諸諸若^諸諸陽^諸諸肉^諸諸宋^諸諸曰^諸諸大^諸
周^諸諸建^諸諸德^諸諸時^諸諸何^諸諸都^諸諸全^諸諸不^諸諸滿^諸余^諸曰^諸諸不^諸諸滿^諸就^諸諸是^諸諸我^諸諸成^諸諸就^諸諸此^諸諸子^諸諸功^諸諸明^諸諸門^諸諸子^諸諸曾^諸諸
帶^諸諸繚^諸諸繞^諸諸不^諸諸能^諸諸脫^諸諸離^諸諸獨^諸諸王^諸諸公^諸諸侯^諸諸於^諸諸諸^諸諸意^諸諸不^諸諸知^諸諸力^諸諸以^諸諸何^諸諸如^諸諸子^諸諸王^諸諸晉^諸諸
總^諸諸制^諸諸三^諸諸通^諸諸時^諸諸一^諸諸巡^諸諸隨^諸諸打^諸諸中^諸諸火^諸諸之^諸諸費^諸諸石^諸諸費^諸諸未^諸諸常^諸諸折^諸諸乾^諸諸燒^諸諸羊^諸諸款^諸諸款^諸諸不^諸諸好^諸
商^諸諸未^諸諸撤^諸諸去^諸諸散^諸諸之^諸諸從^諸諸官^諸諸陸^諸諸象^諸諸頭^諸諸目^諸諸公^諸諸曾^諸諸臣^諸諸及^諸諸其^諸諸西北^諸諸一^諸諸界^諸諸公^諸諸人^諸諸之^諸諸教^諸諸命^諸諸
陽^諸諸自^諸諸言^諸諸寧^諸諸藩^諸諸罪^諸諸人^諸諸既^諸諸乃^諸諸而^諸諸重^諸諸其^諸諸患^諸諸後^諸諸此^諸諸上^諸諸空^諸諸區^諸諸為^諸諸之^諸諸目^諸諸不^諸諸交^諸諸腰^諸諸其^諸諸
夕^諸諸二^諸諸中^諸諸貴^諸諸至^諸諸浙^諸諸省^諸諸陽^諸諸以^諸諸張^諸諸並^諸諸於^諸諸鐵^諸諸倚^諸諸樓^諸諸半^諸諸撒^諸諸去^諸諸梯^諸諸生^諸諸公^諸諸簡^諸諸二^諸諸簾^諸諸示^諸諸
智^諸諸中^諸諸擊^諸諸交^諸諸通^諸諸之^諸諸談^諸諸也^諸諸竟^諸諸為^諸諸之^諸諸二^諸諸中^諸諸貴^諸諸軍^諸諸謝^諸諸不^諸諸已^諸諸返^諸諸而^諸諸為^諸諸力^諸諸常^諸諸陽^諸諸明^諸諸吃^諸諸他^諸諸

3/176 [续前] 又或由官所用货物是令家人和贾至戊午己未以反
时多断不使多衡门官淫生多梳者亦出此果令受款贾物价但半给铺
户且苦心³¹海³²到³³第³⁴不怕毛不要款但只是毛也³⁵绿又³⁶保³⁷康³⁸不知³⁹
3/177 [续前] 为⁴⁰撞⁴¹撞⁴²因⁴³即⁴⁴二泉先生⁴⁵因⁴⁶官⁴⁷一人⁴⁸以⁴⁹多⁵⁰往⁵¹见⁵²此人⁵³偶⁵⁴
撞⁵⁵立⁵⁶撞⁵⁷大⁵⁸照⁵⁹以⁶⁰手⁶¹拍⁶²一⁶³拍⁶⁴二⁶⁵泉⁶⁶不⁶⁷觉⁶⁸倒⁶⁹意⁷⁰解⁷¹于⁷²地⁷³二⁷⁴泉⁷⁵南⁷⁶生⁷⁷面⁷⁸面⁷⁹
撞⁸⁰意⁸¹胶⁸²至⁸³撞⁸⁴指⁸⁵地⁸⁶下⁸⁷因⁸⁸地⁸⁹口⁹⁰此⁹¹是⁹²你⁹³些⁹⁴物⁹⁵即⁹⁶家⁹⁷撒⁹⁸的⁹⁹尿¹⁰⁰何¹⁰¹大¹⁰²後¹⁰³傲¹⁰⁴视¹⁰⁵
一¹⁰⁶至¹⁰⁷在¹⁰⁸东¹⁰⁹师¹¹⁰日¹¹¹每¹¹²乃¹¹³堂¹¹⁴席¹¹⁵常¹¹⁶团¹¹⁷目¹¹⁸坐¹¹⁹不¹²⁰因¹²¹坐¹²²人¹²³友¹²⁴一¹²⁵言¹²⁶号¹²⁷一¹²⁸日¹²⁹命¹³⁰赫¹³¹人¹³²携¹³³团¹³⁴桶¹³⁵
至¹³⁶会¹³⁷所¹³⁸手¹³⁹提¹⁴⁰一¹⁴¹舟¹⁴²生¹⁴³圃¹⁴⁴上¹⁴⁵傲¹⁴⁶然¹⁴⁷不¹⁴⁸屑¹⁴⁹客¹⁵⁰教¹⁵¹徐¹⁵²叔¹⁵³云¹⁵⁴中¹⁵⁵收¹⁵⁶获¹⁵⁷方¹⁵⁸画¹⁵⁹求¹⁶⁰衡¹⁶¹
山¹⁶²先生¹⁶³金¹⁶⁴鑑¹⁶⁵刻¹⁶⁶它¹⁶⁷其¹⁶⁸陈¹⁶⁹履¹⁷⁰物¹⁷¹失¹⁷²生¹⁷³必¹⁷⁴由¹⁷⁵此¹⁷⁶意¹⁷⁷源¹⁷⁸也¹⁷⁹乃¹⁸⁰徐¹⁸¹先生¹⁸²通¹⁸³本¹⁸⁴先生¹⁸⁵云¹⁸⁶
款¹⁸⁷其¹⁸⁸即¹⁸⁹随¹⁹⁰口¹⁹¹方¹⁹²之¹⁹³言¹⁹⁴云¹⁹⁵云¹⁹⁶云¹⁹⁷云¹⁹⁸云¹⁹⁹云²⁰⁰云²⁰¹云²⁰²云²⁰³云²⁰⁴云²⁰⁵云²⁰⁶云²⁰⁷云²⁰⁸云²⁰⁹云²¹⁰云²¹¹云²¹²云²¹³云²¹⁴云²¹⁵云²¹⁶云²¹⁷云²¹⁸云²¹⁹云²²⁰云²²¹云²²²云²²³云²²⁴云²²⁵云²²⁶云²²⁷云²²⁸云²²⁹云²³⁰云²³¹云²³²云²³³云²³⁴云²³⁵云²³⁶云²³⁷云²³⁸云²³⁹云²⁴⁰云²⁴¹云²⁴²云²⁴³云²⁴⁴云²⁴⁵云²⁴⁶云²⁴⁷云²⁴⁸云²⁴⁹云²⁵⁰云²⁵¹云²⁵²云²⁵³云²⁵⁴云²⁵⁵云²⁵⁶云²⁵⁷云²⁵⁸云²⁵⁹云²⁶⁰云²⁶¹云²⁶²云²⁶³云²⁶⁴云²⁶⁵云²⁶⁶云²⁶⁷云²⁶⁸云²⁶⁹云²⁷⁰云²⁷¹云²⁷²云²⁷³云²⁷⁴云²⁷⁵云²⁷⁶云²⁷⁷云²⁷⁸云²⁷⁹云²⁸⁰云²⁸¹云²⁸²云²⁸³云²⁸⁴云²⁸⁵云²⁸⁶云²⁸⁷云²⁸⁸云²⁸⁹云²⁹⁰云²⁹¹云²⁹²云²⁹³云²⁹⁴云²⁹⁵云²⁹⁶云²⁹⁷云²⁹⁸云²⁹⁹云³⁰⁰云³⁰¹云³⁰²云³⁰³云³⁰⁴云³⁰⁵云³⁰⁶云³⁰⁷云³⁰⁸云³⁰⁹云³¹⁰云³¹¹云³¹²云³¹³云³¹⁴云³¹⁵云³¹⁶云³¹⁷云³¹⁸云³¹⁹云³²⁰云³²¹云³²²云³²³云³²⁴云³²⁵云³²⁶云³²⁷云³²⁸云³²⁹云³³⁰云³³¹云³³²云³³³云³³⁴云³³⁵云³³⁶云³³⁷云³³⁸云³³⁹云³⁴⁰云³⁴¹云³⁴²云³⁴³云³⁴⁴云³⁴⁵云³⁴⁶云³⁴⁷云³⁴⁸云³⁴⁹云³⁵⁰云³⁵¹云³⁵²云³⁵³云³⁵⁴云³⁵⁵云³⁵⁶云³⁵⁷云³⁵⁸云³⁵⁹云³⁶⁰云³⁶¹云³⁶²云³⁶³云³⁶⁴云³⁶⁵云³⁶⁶云³⁶⁷云³⁶⁸云³⁶⁹云³⁷⁰云³⁷¹云³⁷²云³⁷³云³⁷⁴云³⁷⁵云³⁷⁶云³⁷⁷云³⁷⁸云³⁷⁹云³⁸⁰云³⁸¹云³⁸²云³⁸³云³⁸⁴云³⁸⁵云³⁸⁶云³⁸⁷云³⁸⁸云³⁸⁹云³⁹⁰云³⁹¹云³⁹²云³⁹³云³⁹⁴云³⁹⁵云³⁹⁶云³⁹⁷云³⁹⁸云³⁹⁹云⁴⁰⁰云⁴⁰¹云⁴⁰²云⁴⁰³云⁴⁰⁴云⁴⁰⁵云⁴⁰⁶云⁴⁰⁷云⁴⁰⁸云⁴⁰⁹云⁴¹⁰云⁴¹¹云⁴¹²云⁴¹³云⁴¹⁴云⁴¹⁵云⁴¹⁶云⁴¹⁷云⁴¹⁸云⁴¹⁹云⁴²⁰云⁴²¹云⁴²²云⁴²³云⁴²⁴云⁴²⁵云⁴²⁶云⁴²⁷云⁴²⁸云⁴²⁹云⁴³⁰云⁴³¹云⁴³²云⁴³³云⁴³⁴云⁴³⁵云⁴³⁶云⁴³

★參觀順安子約三

Appello in Sexto Empirico "Lib. I, 19" or "Quoted in Journal of the History of Ideas"

英露書子九古在右妃器安當即松石在女史授之銀環著於左子以送院
御書於右子生子月辰為授以金環送之女人並環直以為飾子
8先視張方志歷代名賢錄云直許工用捐官云古人重粟求為臻妙若能治濕諸
未詳確程其難日嘆之語以嘆其生此又雖許四何解視其
至述往來便之雄魚一時子眉殺汝天然因色西北流此比之生像夫也石
不但直掩其為文之絕佳化裝既一為安切保古子居其處今世及進動誤
史漢能君此一守²³較山既其淺兒又重古法余最不善²⁴鐵度
器大雅之弱形表海要諒較一首書未云東方口公若未解其夫角門不敢行
似引切切聖祖之此芒集中不²⁵於東楊日口日訪至子更以至國不
能加款型方不能加短矣此月之通言也夫款矢巨方圖之墨取匠考常用
之粘上至款短中不若夜必要學杜公之善某匠何為記以子美為款
短也何大改何謂金笈登岸是欺人日東糖又日何大改以訪院刻隨
俊出終是空同多一努力²⁶衡山堂前宋言我少年學詩人教為入都
梅調年為不善詩者皆也²⁷衡山堂前宋言我少年學詩人教為入都
嚴重鳥²⁸少人而²⁹度³⁰道³¹下³²生³³有³⁴者³⁵陳維允以粉筆交上
彈王叔明直遂成³⁶試³⁷宗³⁸必³⁹雪⁴⁰圖⁴¹衡山堂前宋言我少年學詩人教為入都
色羞創而未嘗不以⁴²也⁴³以⁴⁴家⁴⁵以⁴⁶戴⁴⁷文⁴⁸進⁴⁹為⁵⁰第一⁵¹終⁵²不⁵³能⁵⁴重⁵⁵創⁵⁶
南京⁵⁷三⁵⁸松⁵⁹日⁶⁰盡⁶¹文⁶²以⁶³西⁶⁴郭⁶⁵德⁶⁶狂⁶⁷於⁶⁸方⁶⁹張⁷⁰平⁷¹山⁷²此⁷³等⁷⁴陸⁷⁵用⁷⁶以⁷⁷摺⁷⁸抹⁷⁹於⁸⁰
厚⁸¹几⁸²楊⁸³也⁸⁴果⁸⁵此⁸⁶增⁸⁷為⁸⁸樸⁸⁹架⁹⁰蓋⁹¹近⁹²時⁹³三⁹⁴十⁹⁵有⁹⁶同⁹⁷些⁹⁸也⁹⁹古人¹⁰⁰席¹⁰¹地¹⁰²而
坐¹⁰³故¹⁰⁴于¹⁰⁵于¹⁰⁶登¹⁰⁷之¹⁰⁸希¹⁰⁹品¹¹⁰已¹¹¹擺¹¹²案¹¹³上¹¹⁴不¹¹⁵知¹¹⁶要¹¹⁷增¹¹⁸高¹¹⁹何¹²⁰月¹²¹公¹²²在¹²³冠¹²⁴中
人¹²⁵盡¹²⁶帶¹²⁷僕¹²⁸從¹²⁹沈¹³⁰小¹³¹可¹³²言¹³³我¹³⁴一¹³⁵日¹³⁶清¹³⁷的¹³⁸个¹³⁹朋¹⁴⁰友¹⁴¹吃¹⁴²晚¹⁴³飯¹⁴⁴總¹⁴⁵帶¹⁴⁶家¹⁴⁷童¹⁴⁸二¹⁴⁹十¹⁵⁰人¹⁵¹
得¹⁵²不¹⁵³令¹⁵⁴老¹⁵⁵臣¹⁵⁶飯¹⁵⁷其¹⁵⁸費¹⁵⁹多¹⁶⁰於¹⁶¹德¹⁶²之¹⁶³人

3/87 田藝衡畫畫日札 此乃配祀欽法婿於外舅姑師於舅姑家
八年名曰拖泥八杯甚可鄙耶也余生平門時又見一研語在每一杯必
曰中法凡的有共十六叩此比又小人中一小人
3/88 自讀前訂 此卷陰水占名入月歷其名月經言指月而徑脈以也人
點朱於客以不進退之節何謂程睡之疾也故曰丹的曰玄的或曰
今之手中金錫占何以心南陽周祀王之後子後之公石掌洪漢搬應之
畫偏不夾八刻白紙所元推易師見在我館中欽彭儒女官掌余

高祖姑蔡氏：幼當憲府時為女官甚早，以選繡女一差至杭，公三司詔大
天抗禮，言官擬多甚，詳乃根宦：機局衙門之役，及承御之名，兄年：新
○日嘗先生，其乃宗師，以盲女，沒自幼學習，小彼洞曲彈琵琶，為生，每為美色
精技藝，善笑謔，以人聞，可引動，其心甚至，為枕席
3/90 續前打 近時俗學，曾為三題，文字不收，知以唐天矣，況秦漢，其故
不拘大小，試卷主司求批，日究，然題子口氣，或曰：保為，難氏家，法印中式甲
乃一好書，不盡眉，收公考笑，且尔人，略為，題子倚藉，傷我，猶其，題子
使喚，那于，是於，策中，引證，且題子，素乃，為君，計其，英先，出民，世子，止生
席乃，可於，民也，又云，題子，漢方，漢口，度，繫，不能，故，生，命，強，果，不能，天
年，又云，此，題氏，題意，所，謂，學，後，反，面，尔，性，在，未，形，其，二，後，然，批，云，此，子
固，當，心，於，三，蘇，在，特，求，地，題，可，此，生，兒，而，大，笑，依，語，云，曾，見，東，坡，面，日
其，試，官，曾，為，賞，嘉：分，以，以，格，生，平，川，強，一，個，佳，人，古，丈，丈

① 既乞明擇，誤宗，亦人，強作，破，然，古，曲，影，云，若，月，上，蒲，菊，榮，那，是，不，來，也，
家，曾，是，一，道，風，枕，間，無，鋪，帳，不，破，云，時，至，人，事，至，君，子，不，能，無，終，心，物，像，人，求
保，君，不，能，無，終，心，吳，彭，彭，云，月，上，雲，照，我，何，米，家，被，示，我，家，些，米，家，好
同，羅，帳，米，家，漂，散，在，他，何，不，破，云，遂，於，上，居，竟，也，之，路，於，下，不，能，無，終
漢，小，曲，影，云，嬌，只，要，亮，鏡，我，若，何，為，後，雲，下，去，官，實，論，當，我，為，得
免，生，客，帳，不，需，為，姻，伴，破，云，吾，親，親，利，而，忘，羞，我，不，能，以，直，人，為
焉，乃，狗，由，忘，如，又，強，欲，以，乘，人，之，子
也，修，續，子，五，破，影，條，引，①，與，②

鄭休西塘支公
子台後李君廣知
於方基自作西江
月自（寂室）熟小
園云（金宋）月漏
收，題，二，不，失，口

傷石物之所用

*劉克莊 江城子 君合名師學多矣。月隨去。照西窗。

大* 陽春白雲 卷二 (前集) 盧既言 終官生云 想人生七情之稀 不識先陰先陽
三十。七十。年。十歲。頭重。十載。冠。五。十。載。除分。置。置。剛。分。分。一。半。光。白。日。……
上。次。集。所。得。得。三。校。輯。宋。金。元。人。詞 趙普里

宋神 隱：枕痕留玉脰... 整了翠鬟勻了面。芳心一寸情何限。
張耒 手把金瓶深處。殷勤。笑。端。檀。印。低。告。不。國。繫。腕。國。繫。人。腸
端。五。歲。時。廣。記。二。十。一。

王說 倦。懶。干。東。風。淚。眼。海棠。紅。後。並。子。來。時。黃。昏。庭。院
十七。花。上。春。容。以。來。後。始。為。送。舊。開。新。更。成。○輕。寒。輕。暖。恰。在。天。天。雨。雨。晴。空。依
燭。影。搖。紅。並。添。撲。著。此。詞。未。三。句。同。○輕。寒。輕。暖。恰。在。天。天。雨。雨。晴。空。依
路。上。春。容

趙長麟 (侯。郵。錄。五。載。自。作。可。謂。博。學。矣。十二。芝。塘。營。如。子。子。布。水。調。影
吟。咏。馮。孟。子。三。三。載。董。穎。道。宮。舊。媚。咏。西。施。子。環。存。立。詞。裁。製。相。似
惟。有。董。生。敘。子。文。德。所。出。置。年。子。於。生。前。王。觀。堂。以。為。視。皮。長。戲。曲
是。洪。而。漸。整。其。通。言。三。十八。句。調。至。芳。萌。董。十。六。篇。吟。等。等。全。即。仿。此

晁冲之 最難忘。看花南陌。待月西窗。玉柳條
王觀 水。星。眼。淚。橫。山。眉。眉。聚。欲。向。內。以。去。却。道。眉。眼。盈。處。才。如。送。起
歸。又。道。君。帥。去。若。到。江。南。趕。上。春。子。弟。和。無。任。○人。生。百。歲。七
婦。少。更。除。悔。子。孩。童。小。又。十。年。後。老。考。求。五。十。載。一。半。被。睡。魔。纏。了。那。二
十。五。載。中。中。豈。不。個。煩。惱。○紅。芍。藥。為。誰。○十二
仲保 足。鞋。濕。透。三。多。時。不。言。不。語。厭。地。……想。伊。只。許。舊。情。人。官。中。誰。管。南。公
踏。步。行

沈無 白。錦。誰。伴。如。窗。獨。坐。和。我。影。兒。多。个。燈。火。欲。眠。時。影。也。把
人。拋。躲。其。那。好。个。情。懷。底。外。○上。初。集。三。句。吳。以。為
李。清。照。作

唐集 空。江。南。重。陽。日。坐。兩。乘。戰。馬。新。泥。和。肚。就。山。會。上。水。平。胸。生
浸。劍。寒。鋒。榮。華。伴。黃。菊。思。情。落。帽。金。盞。尋。簫。笛。休。官。陶。令。免。蒙
衣。箇。个。一。名。兒。載。時。廣。記。三。十。五。○金。盞。叮。叮。只。道。只。收。一。句。頻。說
是。不。如。卿。玄。不。如。師。傷。情。切。○江。江。紅。木。上。歸。○漢。新。影。幾。許。低。隨
慢。唱。殘。笑。相。供。道。文。如。針。線。大。被。休。改。莫。做。蘭。帶。更。結。明。兒。又
紛。兒。由。心。逐。名。利。也。冠。兒。未。卸。先。把。被。兒。烘。○南。色。芳



劉仙倫 山吮露，水吮清，船兒仙葉火輕。風兒更没人情，月兒明，所合
造一休送人。眼兒款，候兒傾，燈兒更冷青。意色甚，雁兒
又沒前程。一夢。怎生月落兒成。醉語何○一般輕思與銷魂
馬上黃昏，樓上黃昏，一夢梅

吳弘之 往心撩亂，睡初夢驚，料是伊家情着。近來長夢久，
我生須出樊籠，做个偷底。瑞鵬仙

劉環 惜春寂寞，尋花冷落，不會這些情味。元不是念離索，霜天曉
煙雨兩不多時。肥的梅如許，早是點兒殘。消沒星兒，苦生查子
可奈傷情如此。書中誰不寄，○長是儘出繡幃，向夢

譚宣子 象重謀一笑，怎由月携手。花階月地，把雙勾勾，
便作無情，終軟美。天付與，眼眉腰，

吳漢 算江湖隨人寬窄，終慢
楊纘時 吳平子曲集（詞話卷七）

楊俊 出六詞話 此名氏臨江仙云：月到中秋偏照，乍圓團早，欺我孤
影。……我且道：个是個人孤眠，惱煞人。舊都名業鏡，此詞
乃於游戲，凡人对鏡，乃不悟，宜必撲鏡而歌曰：業鏡也。或時
引○花前飲云：先你僕休者，書[目]若我花前飲……似他天
色時，你道是好做也。為諸人引，又云：相思到了，不別模樣。
收庚午行，把花前，庚午來做木，流也。凡到伊行，
○世江南云：前上露，莫把作珠，穿水惟本，其定度，這這圖了
那這圖，終是不心，
莊子：雁聲嘹喨，一影，送一影，雲失碧天，如水披衣，
却告雁兒，星位，莊子：這兒，塔火，與畔城，兒不，第三个橋
兒外，頗月西岸，小紅樓，門外，梧桐影，砌，清夜，正與，低聲，不，思
却裡，乃人，乞寐，

8月謝先生給紅包。謝先生說：這筆錢不收，隔年我仍可領紅包。

晁元禮

晁元禮
曾見
金宗洞
馬
66

晁元禮
曾見
金宗洞
馬
66

怎奈何。贏的。多。情。懷。抱。為。伴。聲。名... 難。忘。如。從。前。和。後。保。盟。似。使。銀。分。金。股。休。分。井。引。銀。瓶。但。知。記。此。心。常。在。如。多。現。成。雨。中。花。夢。裡。分。明。共。玉。人。雙。卧... 此。情。此。物。向。誰。分。訴。獨。語。猶。言。家。催。性。夢。也。多。磨。更。那。堪。共。个。球。連。來。眼。來。眼。去。未。嘗。分。明。道。君。立。于。人。世。不。早。還。我。心。下。終。無。星。口。多。知。他。何。時。是。了。我。迴。轉。伊。三。也。是。難。力。攪。得。偷。情。又。胆。小。奈。何。我。已。狂。迷。怎。肯。乾。休。情。深。反。不。求。告。但。只。要。時。日。長。些。便。拼。了一。生。為。伊。傾。心。同。仙。影。但。以。人。心。長。些。管。天。須。用。眼。又。只。恐。日。遠。東。腸。空。便。忘。了。君。本。深。心。好。寄。對。書。云。更。了。丁。字。一。遍。要。好。但。恐。心。長。在。到。天。天。眼。須。開。何。處。枕。畔。不。過。情。情。伊。模。樣。終。言。姑。有。道。為。情。分。訣。早。離。頭。攢。聚。不。言。不。語。只。恨。人。當。眼。裡。臣。地。向。道。不。須。如此。情。香。飲。氣。一。團。兒。肌。骨。不。等。老。世。日。的。許。多。候。一。箇。眼。來。眼。去。又。些。言。教。我。怎。生。回。又不。分。明。許。人。一。句。子。從。未。也。心。安。是。印。自。古。常。道。色。終。是。難。難。較。早。來。臨。生。容易。管。不。管。同。者。如。此。眼。常。爭。个。甚。周。又。不。道。被。誰。調。戲。任。改。求。告。不。回。答。請。描。眼。淚。地。淚。如。哥。一。向。不。財。氣。誰。誰。敢。共。他。爭。氣。且。恨。隨。須。及。意。歡。時。待。款。說。這。道。理。步。踏。空。旋。別。銀。鐙。高。舉。斗。帳。改。地。看。伊。模。樣。端。和。一。箇。揉。揉。一。箇。不。會。以。知。他。甚。家。娘。養。不。免。些。兒。以。思。坐。想。分。君。反。怎。生。口。向。天。若。許。長。像。像。頂。戴。一。生。也。即。不。枉。神。人。嬌。情。者。秘。色。猶。在。試。用。即。

加錄

★拙見漢文錄

中州雜俎 汪价

310 項斯云因洛壁重泥蓋云因壁上題詩於珍重而不忍泥也重讀作
去聲若此之類至謂此泥之重於又重泥之易作平聲讀也
311 方芳字華生國朝人官中書不羈自放其在口浸邊幅毫學及規矩
凡流○王東陽陽人富祥符以短木為葉卜妓為唐王簪交狎周府
都王此人稱鼓樓東殿下因王簪名居見悅之以厚價昇至姥遂遂
王果出思成疾賂府中告入之姬傳云伯一西死也恨妓乘間為之
廢下其眉且戲云須淨手進去姬以告果即割勢我絕廢反上禍
廢下命解衣視之笑曰正向君也凡灌使至簪主門內欠之相向嗔
咽而已○
320 柳塘李耕校治李儂米故也
321 詩畱（自蘇道生詩引）廣初新志中野錄介人（自傳即於）
者言天下名九禍東師歸禍病禍屏帷幅吳越口禍洛陽花
禍蜀川藥禍東院禍馬禍遊趙衣蒙禍*大則不世家昨客
即龍津腰纏吳越僅餐糖糖燕趙吳衣地傭余堂於馬
上口占詩是東家詩是妾我宿陌上風塵朱門彫花其禍
如教常年享福人口語姬老顏口南上罕見不幸生於此地以火燒
西窗之月良時年加明叱目余至彼必命之坐不令執役上不與令彈
省德沒慢飲不匝月而歸事一受其儉父老恨余不歸鄉俗。

[illegible]

二〇四

★據廣信傷王司徒懷云同峰直起烟

○相後東承枯用此字如印不誤如溫尼○牯子游縱以金箋磨吸
在衣初縱雪光繁李山甫風縱花開柳逐年新東莊郭杜葛
居紅袖初縱拂寒低焉正已桑子一風後知縱早梅

○亞子盡不能笑此不能哭也唐以反字年中牯客和鳴者皆未噪眼
前張吉片皮粉天札者曾不白比于牛鳴犬吠此生生育者之心子與已
雪也○表中新分仁進之說語曰在人以為唐千百年讀之如初生口而人
語甫就已若紅腐之陳進之引中即漢以敘中即敵逆集口唐人之語在
毫釐研如旦晚腕筆研者人之語鏡離筆視已似舊語第舊不如
高為它於周唐漢語法而不諧漢玉字直零落也而更道重不以
為為痛今為生蒸道法物○詩人模擬初集寧不可破自袁中郎一快
風套反人字法徒搜一二幾事字眼以粘照新雅雅嗜犬吠自於
其笑於人也吳中必為規之云蓋初中晚漫於持時調于自今詠為友
思墨笑嬉童錄漢教人傳讀作新奇○洪仲書謂吳元簡貌重勿
作情語余中晚三石為多○因○洪仲書謂南人求世為人余曰是乃
江采蘋是女皮乃一黃臨是晚唐乃一劉克莊是宋乃一仲書又選白
○柏果詩情陳栗石揚以筆習此如唐為以饒富句乃凡語又三編選知
下之免盜阻南山為民笑外家如主不可從三句足警戒此餘公茅茨未剪
土垣未飾泥之創見時可謂詩於月○漢四隅為通○陸銀寄元暉詩曰為
世何足聊欠一枝此託空行支枝欲伸而枯既非剪綵安能展通○李德
使至塞上詩大漠孤烟直是日落日圓蓋字是年毫毫字不免癩癩○某如
皇華驛山以水報為大海金銀為鳥雁臧晉叔戲曰唐法已如皇華詩毛詩人
仍度世悲所不問其年此何絕絕好氏陵詩銀海沈沈長金鳥金不飛
唐詩道也○枯松遺江亭送李別學少懷低風慙天晴盡俗鳥少懷
凡慙不相涉天晴俗鳥乃何異栗栗之德不如花暖低風慙少晴盡俗鳥
○枯唐河也俗為萬載秋自落祿荷晚相迷落荷能落落城安能落
既為落後云枯相迷不勝矛盾至又長史李亭道要詩揮翰宿暮至以
不刻為何等語今人李杜詩二如持士李集注○新報劉元校忘機第
頁末忙戴此字李集何忘機又品安忙稽京報千東命智今忙戴只可為
杜何始軍國其云紅縱兩肥梅梅毛然縱梅子不縱縱今初夏之縱
刻始初之過(漁洋詩內子一詩指紅縱句一句三空機術)



為張子尋芳秀才不遇為應白朴原裡為人嶮院郎應云魚郎若院郎則天台
是又月下星弄才買家誰能月空惜子戲已非空此竹何言子戲○界祭石界
餅句全記商賈西作人快心快他善○錦魚如張吳外室政殿賜石
官樓枕為香隨翠龍擊初至老映銀盤字未停此立以王維王云中
使歌傾東玉照以木腰枕之東玉一色如既已既既既未竟台後日銀盤
則乃此易欠何以云字未傳王日坤年每競帶青絲龍是晚受賜貯以
是仙龍也競帶字意蹊蹊帶字神未臨之思警以翠龍絲後分以銀
盤不嫁談不來○和陸魯堂折菊黃菊白鳥歌蘇漢文度金山為猶憐
咫尺蓮花國家同二字不似發巧○魯里甫里先生傳云先生貧而不言
創西劉聖懷坤為云何人奇哉黃金百兩不為君買郭田有言不似以語
○張幼子為初三日已十九即重陽○朱簪像元夕出怪若先報佛六說
頻年燈火南歌鍾生今風土隨時存於煮茗情似舊農○任如生和
方伯文掩闔為云連旅即居庵余初以為佳享元祀五光云君塵即連旅乃
君赴是之立今一信用居何立之○王德操重九因湖雨中秋作湖合白生紫
山皆青不為○喻宣仲股宿所歡作芭蕉今復雨都不是然結○夢能
始自營營欲竟流底於之生柳創者雲為此地生人到來者為宛
然○馮南之云云山水生好如魚多徒前不一塗修此人記毛俗勉一
卦焉○鍾仙姑為月朔邀賓盤餐共宿味郭聖僕為飲柳營
起程為疎耳而惜毛稀柳疎父如田舍翁暴得封君帶山星腰佩
仲東為如名位戲單檣塔乃為素中即為如丑淨登臨嬉笑思羅
今人盡○李中堂史書也代為文所苦堅之位於魚書重之傳伯玉聖之
和元更重之時供仲東曰先生集大成矣○供仲東語語須弄的画須
弄墨書須弄筆必能弄讀能弄墨能弄筆如驢佳境○
子4 蘇軾內子陸卿子贈徐夫人詩云為惜口勝時應飲○朱熹名詩
那杜榮俊居台外巷姿婉媚友人曾談云蘇處墳規想之龍魂動

如此為詩少難上學即師說也
此心史集利三集秋香引此(僅引)談陳超父以疏於義氏福元初聖
原印則家以婢秋香悅之(版服備上)而通從佛子三北引露書以秋香侍引
學書易物十七引初引南平漢黃煥秋西神書論上引露方談去露書經引
○心學失傳久矣靜生新範為禪生始此而後為它西後能靜室尼隱
禪求朱元晦曰靜西常談如朱二禪成耶是計以人殊而不計至理之
矣○孔釋受地至道之理於雷露豆豉場是慧甲○或謂余白人之為
性此五倫六只及米倫中奈何向於口七所存惟夫畏婦半倫餘
者土宜矣○今女痛畏婦不孝婦長支○鬼不長符只良嘆人恨辱
只畏妻一○今女性既乖向之聖學聖人一介不食問者因曰子能
介不取乎曰未也問者曰此何子只學得一半聖人
37 朱元暉小兒學解石際然拜韓偓人子後更敬飲衣類乃世於
韓上必不任人子始為其際然此處當從腸利書矣王仲嘉乃際性
世際然仲嘉好男傳也以此炭引之月楊乃修趙白○娼即佛也
以能富人又能破人慳吝○首牙既既食物一零不翅夾棍
朱能季子快形神道得帖末及去別牙樺也當要云名余解江三條
教刑非在者之精力不解此○語人談在為余戲曰有每件小骨董規
下落周九拜東室人○唐長卿長高自語不也婦如至西湖乃國之局
一娘之長卿曰楊及曉內妓云彼擁被自眠解不解人眾評之
凍奈何長卿不覺云彼象綿半臂眾失笑○黃季父王以常短以諸刻
稿中作黃季父季父殊快其日何不云一字季父篆石季父甚盡胡
長白刻稿則余謂多誤作桃園客朱諸供仲和姓之可改季仲和云
桃園客佳○江陰趙元任先生(本姓華父東中以諸諱於莊此
廷杖死)年十七登原直見上海官家婢秋香乃姓名華氏而
為官氏為奴後娶秋香為妻(三葉姻緣)實年佳也唐之府李成昔
頗喜餐史老益性畜欲召客而怡李因計於內曰李多早至以芋磨
引以侍者史如故李將至故快噉曰治君進芋而胃史尊慨○
38 今智前乃國廟前非品也乃安毫刀也蓋外作皮單以備不測
○西楚伯朴石乃新多許神預子臣如於孝之類智以銀償畢

*先現 某園 祿記了1 里老高洲子云 律易集云 此地之北 漢也 六六 之 漸 居 俗 与 地 易 漢 六 在 外 又 及 四 民 日 俗 依 耕 家
8 穀 果 俗 成 元 年 左 民 院 苑 子 七 朝 以
日 四 民 俗 俗 主 意 共

懷 師 毫 生 損 費 人 以 為 鬼 折 乾 ○ 共 同 婚 姻 以 序 牙 輪 為 義 親
世 多 方 俗 計 搬 去 門 窗 女 處 生 中 通 播 坊 市 以 充 聚 人 市 對 門 二 尔
○ 有 外 諸 重 婚 為 過 婚 俗 極 厭 過 婚 之 婦 止 與 諸 在 人 門 前 即 其
家 不 利 故 一 巷 之 內 只 有 一 婚 婦 其 隣 家 有 持 棍 石 以 待 之 婚 婦 必 以 午 後
穴 橋 而 程 皆 至 廣 中 而 後 登 車
39 屈 長 卿 江 南 謠 云 從 人 家 隔 牆 喜 面 為 樓 中 家 中 生 斗 栗 乃 上 為
羅 衣 ○ 規 窗 小 樓 甚 玉 瑞 傳 上 疏 云 長 江 之 民 兵 增 兵 倍 二 民 余 以 為 今
日 二 十 民 蓋 於 六 民 以 外 故 增 益 豈 卜 星 相 扣 地 契 師 駟 像 擊 長
昇 人 簪 頭 修 飾 (吳 江 鮑 魚 魯 云 就 掛) 修 養 (控 控 脚 揣 前 揣 後)
倡 家 小 唱 (跌 簾 子 日 男 如 女) 優 人 雜 劇 (香 刀 吐 火 度 索 弄 幢) 響 馬 巨
富 皆 不 稱 不 稱 除 二 三 小 技 其 餘 及 人 家 以 仙 鬼 敬 之 湯 中 菰 口 替
只 談 三 民 者 立 其 以 因 內 素 中 即 可 增 子 咸 乎 中 郎 曰 可 今 之 道 名 道 創
其 以 惡 教 乎 婚 之 取 收 其 非 惡 教 乎 不 可 增 為 五 矣 然 三 民 皆 習 之
末 矣 王 國 源 於 之 秦 中 著 惟 應 黃 泉 最 終 不 可 成 為 二 乎 ○ 俗
謂 某 日 快 來 三 能 家 惡 位 故 評 等 俗 快 然 以 猪 豕 為 猪 利 也 為 洪
同 乃 五 美 地 地 美 富 室 更 固 享 美 男 子 美 婦 人 乃 互 不 解 以 衣 飯 不 解
飲 酒 不 解 賞 花 不 解 金 扇 不 解 石 篆 ○ 中 向 墨 花 記 野 務 土 方 獨
國 何 日 張 莊 長 公 唯 嘆 已 國 之 餘 嘆 可 長 日 持 土 方 而 笑 人 土 方 西
吳 洛 水 日 矢 車 吳 仇 之 車 吳 人 謂 之 日 洪 乃 師 為 富 視 者 曰 狂 富 者
似 阿 好 師 富 同 故 曰 千 年 不 吃 西 吳 上 舉 為 笑 柄 ○ 禾 陵 鍾 仙
之 俗 以 年 於 曲 中 為 燥 脾 快 也 肉 麻 可 羞 冒 尸 鬼 突 然 和 拉 日 抽 也 抽
快 慢 未 也 噁 祖 亂 說 也 撒 漫 各 教 金 也 即 衣 冠 斯 染 子 又 一 溜 烟 也 也
土 巴 江 北 人 也 虎 國 老 笑 話 也 ○ 北 京 市 俗 如 失 爆 俗 義 拿 糖 休 熱 也
浪 拿 鷄 泥 捲 人 油 而 弄 也 狗 撲 者 業 累 人 也 小 婦 北 三 婦 以 諸
小 市 師 之 北 京 俗 子 曰 小 婦 妓 子 以 小 婦 為 憤 而 常 去 張 家 寶

好子九波苦海不也子十二萬如能金陵外中然故必云可憐十二舉
臨西化作集佳八月波或戰改口可憐我亦江西鏢內買白素惟一
波
***叶弄海山人の神稿子/68宛嘉條編"甲戌余从典房月所.以張
黎金文合象青九而方こ々録明王焦位の考成廣八字以見月文感云
郭氏童蒙師告對曰尼渠埋展番浪急打船以郭氏子者少全皆字
累得於林以向に密口浪何岡先生多且許哉打床迄半印日幣為
厚綿花的該打也屬塘蟹的該捆也。四東海筆之於此以修
修我人志也**
310 銀魚如竹葉茅舍中美人時魚如珠簾繡柱中美人何豚一宿為
初卿公妖童に交也。並當以際白為貴煮に皎若水晶然如
嘴嘴上陳平冠玉了。荔枝神也楊梅土妓了。門鴨。門鵲驢
門促織。門蝶。似戰。燕戰。能學最熟。關中不窮王孫。謂欲
用古德。匠學意。○雞初生子。屬人者。即自食其子。故為。屬人
者。即為。子。於他。何物性。に當也。○馬駒。不。不。母。泉州人。一。批
子。當。交。時。因。其。牡。子。更。若。毛。入。唇。室。令。狗。に。交。子。畢。告。母。母。欲。知
其。以。也。跳。躍。悲。強。吹。刺。西。死。居。人。作。象。馬。坊。
311 吳中楊余宗漢字不為活為不為人。平陽張尚方。潤。為。治。生。時。道。遇
西人爭趨。阻。阻。緩。以。故。肉。之。老。日。前。逢。六。運。西。○。子。元。敏。敏。為。兩
下。振。以。筆。墨。雨。中。狂。狂。公。餘。○。張。切。于。通。俗。寫。印。戴。每。面。に。應。刺
○。屈。長。卿。諸。子。之。桃。花。同。時。士。女。競。趨。可。觀。拉。麻。署。故。至。一。古。廟。中
祇。欠。如。女。權。貌。布。素。村。野。不。堪。臧。穽。悔。來。已。而。數。輩。玉。貌。輕。猷
魏。臧。同。為。誰。屈。云。屈。兒。女。臧。俗。引。照。屈。挽。云。正。欲。名。者。不。然。者
の。明。些。人。笑。○。程。柏。如。濁。屈。長。○。於。船。榜。上。能。燈。○。迎。接。の。明
屈。女。子。屈。兒。之。意。作。書。加。十。通。為。匠。○。臧。署。叔。改。左。漢。云。稜。金。以。遊
子。好。以。未。必。能。用。字。續。以。意。子。好。以。未。必。能。賣。漢。○。林。希。希。口。為
人。杜。門。謝。客。黃。漢。表。告。門。迎。客。
312 屈長卿亦冠若宮便道道妓惑四冠之醉訝肉の口字波屈若
翁婢笑曰原來是波若翁曲中呼驢俗人為波若翁此遇俗為氏呼
屈若水。○林茂之。曜。星。六。一。時。秘。戲。笑。非。態。狀。に。彼。有。人。困。而

周樂庭字子七增補(治比方葡中為)

又因並滋木木口以木入也呂貌物起共仲市口呆而又呆口供
仲青苗斑口至錦心傳口○翁司子仲茅一塵米杯銘日荀日飲日
飲又口飲○

切工大詞典

吳漢庭主編 東陸園書公司印

- 1類 "絲經業": 着木笑哭 木裙 店櫃
- 4類 "綢緞業": 另面大 防備
- 15類 "山薑業": 山根 王五
- 37類 "菜飯業": 三昇甲 三鮮 刺諸 海參
- 51類 "烟土": 烏烟 土總 運一 運露 仙土也 [按當作勾一勾] 犬
共航 以陳土 屬人 務土
- 70類 "商人共示": 阿大 經理 阿二 協理 糯米 戶必 必買主 饅飯 少 更主
城 夥 夥友 在 獅子 夥友 倚櫃 義立 不 夥 三 壺 子 徒 倒
- 79類 "旅館": 陪夜 副器 [94.102 款 "箱桶匠" 李三 夥 馬桶]
- 86類 "點心舖": 紫口 燒買 苗口 湯圓 汽塊 饅頭
- 98類 "理髮匠": 排八字 修眉 烟齒 鼻
- 98類 "花城": 收札 和 為 情 中 歷 皇 狀元公 和 生 子 孫 蒲 園 字 德 號 玉 蒲
園 不 字 蒲 號 王 為 作 "肉" 1
- 374類 "大胡同": 清信 的 桌面 呢 未 破 以 飯 屏 館 的 坑 面 光 已 破 以 飯
下 三 火 關 和 卑 姓 飯 王 八 雷 現 領 家 爪 子 諸 腰 員 撈 毛 的 打 賣 隆 業 以 新
案 皮 避 案 子 不 久 一 絲 毫 喝 色 呢 隨 人 選 考 睡 腿 光 喝 色 呢 考 白 毫 友 友 友
由 坑 心 而 作 乾 鋪 打 款 字 為 夥 友 破 以 打 二 客 寬 桶 為 已 破 以 飯 破 以
換 城 門 繼 隆 案 皮 供 發 號 乃 夥 別 叔 叔 繼 靴 兄 弟 派 德 號 未 整 子
月 雁 字 墊 子 於 月 住 期 間 發 宇 隆 天 日 水 桶 妓 女 以 冷 腔 白 人



53 籍乙客之來甲客下逐客令 用方子 收於乙改外書乃需索 陪樓 吃果兒 做花歌 十六大少 皆精技藝通元 曾方至飯院免周
275 款 張三： 鑲邊 印“喝邊兒” 277 款 278 款 279 款 280 款 281 款
破斧 經期 二編 頭 跳如 吃法 住後 十六大少 皆精技藝通元 曾方至飯院免周
封江 果盤 饅頭 老石 肺 指口 之 妓女 陰陰 轉出 十六大少 皆精技藝通元 曾方至飯院免周
276 款 “雞娘”： 打炮 白 13 條 披蓑衣 雲包一 戲而此戲私擇他客
277 款 “花烟筒”： 中狀元 生梅壽
278 款 “釘釐娘”： 最下等之妓女
279 款 “魚娘”： 控情 肺 or 石敢當 搬家 略托友人所教： 波 念五
兩 人 誤也 25 兩 為 斤 九 謂 “跟狗”
280 款 “台基”（鹹肉花）： 坐花 良家女子 人 燕 如 名 跑花 西元 良家女子 之 妓女 露
天牌九 野 跑 凡 良家女子 人 燕 如 名
281 款 “相公老子”： 西碼 嫖帳也 口 俗 碼 為 欲 掩 王 美 由 進皮匣 以 嘴 含
俗 謂 錢 嘴 翻 燒 餅 互相 弄 戲 老 背 兩 相 公 老 子 如 妓 院 淫 語
改江山 俗 能 能 名 教 化 成 狀 性 梳 亮 改 造 皮 膚 也 擲 相 同 一
振秋波 教 以 日 巧 也 結 柳 枝 以 布 束 腰 便 僻 也 棄 蓮 新 以 布 編 成
放砲 噴 鼻 身 上 束 倒 垂 蓮 華 由 臂

* Robert Barton

妙參觀歐東高文以通厚
(讀北語世入夢寢全大音也)

寂園雜記 陸宏北讀如背常典分北三西釋文
(陸宏北音佩)

31 何故何人作某書坑治於書社是爲人惡人未遇時四已坑
惟爲一人惡不伯又送黃石授兵書○吳中州諱位諱勸以箸爲
快史幡布爲抹布諱解散以藥爲團果爲盤笠諱惱燥以謝
姓爲謝歡楚士大夫上君犯作快史也(陸宏北音爲了9)

32 余及兄僑楚陳年八十餘年嘗云洪武向士大夫世員因家○員士
大夫多是這便是這僕的秀才自來因家世員士大夫以員國家多是這
便是討僕的秀才○回以保養世地法惟獲外賢使不善定兄南人
表及布袴甚以爲非後陳以女握之暖○祀不下庶人非庶人不
爲勢君何不可也如聖師三月生庶民及兄舅姑此祀必諸侯大
夫家方可民庶家爲弟而聖師不廣安能得謂哉內外不共井
北方大家不能與南家比民家之婦世担水○與俗會云俗人多然
讀儒如儒人不能通釋典張傳云解如飲及人可在此狗上能
飲之狗可居於人決不飲之矣

33 江西俗僞饌造好買拉雜臟名曰狗靜坐以些帶可造也勸
金果面以木雕刻形飾惟時菓一品可居名曰子好果

34 吳語黃王不辨北人尊笑之疎不知北音不正尤多字師以步爲布以
謝爲卸以鄭爲正何南人以何爲喝難其入於韻○成化初一胡
僧名因師病起既語人云吾示寂生菓日菓時吾期不死弟子可白吾
不離佛綏教也

35 李宸請造戰車王執曰是名庶姓車重治11不11也

36 一夢子臂七竅比干心諱藕治也一在生立爲書革前里帥也
故白困姑亦治也(不道何人作)

38 人言俗僧人稱佛女爲婢女又可爲奴

34 杜康虞夏中名杜律(虞夏元進士)長仙戲新作後人誤爲虞伯
生余親見虞家刻本

女心必之 蒲察長新水台：話然我也帶了、恰便似再出為陳搏睡不

陽春白雪 楊紹英 前集

- 子二 阿魯第 蟾宮曲：此如（由陳括於詞九影）
盧疎高 蟾宮曲：山東換弱賢達。
子三 張小山 廣東原曲：此以“他出笑間人，他出脚間人笑”為語。
胡崇山 兒時原曲：他出个笑加：的從今於古。
世名氏 壽陽曲：逢着為歡，揸着為揸，不似他秀才出水性。
向娉婷 壽陽曲：此到十如半，乾相思受做了湯底。○一个
話放放，一个石通。小生玉人情重，鼓三更火燭更月。你
道是不有時說落。○一个單刀漢，一个寒婦人，夜深院內
房隨順，放入東床却守空門，這言話好難準信。○紫呵
欠把長吁來應，推眼疼把珠淚來掩，你咳嗽口兒裡作金
馬東籬 壽陽曲：別銀燈創始心，長吁氣一教吹散。○真
雪到半張却帶草。○這別後音信絕，舊情種密煞人也。
這一个兒一个因話說，不信你可搖地不熟。
子四 阿魯第 大位影：原歌，雨滿，便做陳搏睡不熟。
子一 王和卿 敘秋歸：只索項窩裡長吁氣，一發何苦兒他西皮，只是
看一箇牙梳背。
子二 楊西庵 常花時：涉的定來恰整款，思的早為火氣通，殿的
皺了双眉，露的一會家精巧，失共的半晌又昏迷。○情呀低，
話，厮抽掣（？）粘描，總是如此家不慣要，展兒不長掙產，這
輕紗双乳似白牙，插入胸前緊，拿光曲，膜滑，頸頸，拿
罷，主合於解兒麻。
楊西庵 翠裙腰：只索指手至這處，與差些，未教睡期的幾時，
先拆破鸳鸯字，原來只是賣弄他，他皮浪子，誇新墨，歌文詞。

*月港石字八聲白州：外路茨木瓜。裏西發發發。五五向使卿新水：美話兒難
**月子楊西廣苑時：不承望剛做了個口口嘴兒休。

虛假兒。只是花木瓜兒產兒。

枉用了心空費了紙。總虛脾。空實了...把一封書本教松做紙條兒。

王嘉南 八聲白州：好模樣。不做作...待裝些氣。難禁肺癆。不由人又走了三遠。花木瓜兒着好*

石字八聲白州：不承望望溜了會眼兒休**

子三 劉時中 端正好 (第一言民生疾苦 一刺風俗 六枯陵詩史 莫於拙
月抹月) 剝樹枯根 提聖業書...只留下杞柳株樟...訖甫
兒没人要撒入長江

子五 陸德卿 新水令：等候多時不化他...美不貪姪人兒忘了那...主
懷惱恰待他罵。誰叫叫的門開。喜見如兒...我這里覓他
喚他...他兒裏擁抱着俏冤家...低低的問如兒。終是個女兒
家。好風吹綻牡丹花。半合兒揉揉綉裙紗。冷丁。舌尖上
送香茶。若不到半雲森：一向通麻...但回手再說些兒
話。你明日個早些兒。我寫這沙窗外芭蕉葉兒上打。

補集

張小山 勝令：祝：祝來不待祝。

景元整 一：嬌：嬌來不待嬌。

參觀 沈仕 著 唾窗絨 中蘭豆飲画眉 詠幽會：... 氣禁
他任狂悖 隨浪慄 倒盡重頭 俯風喘吁不它。親。氣命。
低叫幾聲 怕一仙車風未晚。月底自營。→參觀肉蘭園第4回

王磐 西樓樂府

嘲鴿五方：大楊播做主 增富東燭言神像 嚴敲銀警地府 雷
播震天響...撮撮着這果能奔快跑。喬和尚。他道是才走回

* 吳公昭謨林三李相少不熟同學生就呼為李相密及本為制憲皆為棘不向學
 初能自強自強學為齊人以為大為平侯侯于金刺之正胸不沾為金
 (東土又趨到西方... 魚腹似命死娘亡亡亡似放火奔喪... 旋風
 般旋的吹昏張。轉不及。趕不上。跌一個海嘯。天大放走...
 王波研散據于鮮見撒國此張の知序。

31 古怨詞且魚驚驚國華都紅豆不於相思生只於雙飛
○讀李義生集偶題西崑只惜依伶戲南度於在市伶
誅臣眼不逢王不富杜陵誰信白藩離
32 福居舊官乍叨方朝來却人昨寄玉川茶
35 遇周秀才韓江話急應不替話禪袍落萬里就少堂宴
36 書局外懷吟吟眼通商能離亥旅懷偏苦付展卷
朱北王為吟代詩人冠冕余私救乃年傳羅君古集
小像合為一軸紙託家釐以密向往之立并系以詩
37 十言詩即看舊曲翻新拍也自前人避後生吟

31 古樂府序 男曰擲謔以成其受化曰新消感德不可言之詩也
35 歲杪致辭 終年考外一字差中義字道仍挺支勸君高枕且樂
勸君蜀驕且自任何人不說宦遊樂如君弄官後不惡何處不
說君安原如君杜門收不妨雅態疎拙昨時調便是悠仁所長
35 題唐詩序 唐詩乃華北唐詩而唐詩於唐詩...唐詩五言古詩
而唐詩古詩(唐詩五言古詩)參見施愚山讀唐詩論(唐詩五言古詩)
316 送王元美序 視古四知作在當今十知家歸於世即北地李臥古
半至人也視古修詞字失之理六改序如君工昆陵二三君子持
大印空山月夜定
8金東傳此小為效。古詩十之八九能由筆法
不。唐詩五言古詩不能立情是也心者一味揮揮

大乃以智通雅云云唐人祖緬初日復於綉像花修武[神龜]等強仿在
款通雅已陵之刊而陶勢采獲為區汶苗蕪篋櫛(神弘碑)目標
樂(房照錄)劇目沐心(貞曜錄)曹殊五界(房照錄)噓喘(張徹基錄)
喝哈、厥厥、嬋嬋、窈窕、比乾、甚多、比廣、妙極而又悉創制形
主整牙
人何處又是番新別離○賞美昔前共多過因多夢裡逢

30 病缺。聖來醫健如強思子往旋生字撲蓬
此外庚出劉伯時(李審言)於一通家老文集
沈集中共代松撰此方子仿)

30 讀陳思樂詩 景文堂以集 威靈標鶴泉 蘇東城王期煜。
廣雅反母姓英重往、不破破各人為局時任之
自作故兒家 西生英人志 必時後似休置忘誰控獨用
西生英人志 必時後似休置忘誰控獨用
不見而少

31 隱疾難為 古語 松文瀾 又為册(潘冠名影)
禮記出礼上 郭注引 又云 隱疾也
衣中二條也 潘若黑 齊聖 腦考

32 庭下而雅 庭下而雅 庭下而雅 庭下而雅
左傳宣十六年 〇小室
是卜唯都 是 庭下而雅 庭下而雅 庭下而雅 庭下而雅
庭下而雅 庭下而雅 庭下而雅 庭下而雅

33 寵婢作管 寵婢作管 寵婢作管 寵婢作管
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底

36 一更交富 一更交富 一更交富 一更交富
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底

3/9 終生夢 終生夢 終生夢 終生夢
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底

3/2 驕席者 驕席者 驕席者 驕席者
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底

3/3 和子官 和子官 和子官 和子官
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底

3/4 賊如梳 賊如梳 賊如梳 賊如梳
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底
〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底 〇則世歷底

靈地之乘桂每學玉輶也其待者神於法也飲其得而求當得在
聖於詩也飲

399 跋米元章望峴大字帖：篆字書最晚臨過參諸帖而益由中一新
香五十年來物也今始見米元章登峴大字乃知李密米元章
王

别忙乎上

見別=子豫

31 见别 予豫章先生遗文 (嘉定海黄铁刻) 为鼻祝氏重雕
(附王周章和诗二首) 0 歙李虎功家周时宣美人照院图: 蔡重装
根点 (即是在遗书内蔡云: 此华供去也) 0 次韵清室: 眼中初意
青常在卷上竟阴绿不回 0 送江季共: 西亭东水边 (按此诗二见后山
诗集卷一: 歙作道江端礼) 0 贵平贱目迷: 驢耳为耳: 争价新
石千眼: 古原眼不生半分新

32 慈母最亮長生燈：哭眼害窮失言會私補人亡弓
35 長短星歌：正月席...二月兒○雜記：笑 莫 多節目也胸次不
坦率禍告猶兒以和近人為賢也 藉 即何如直者鮮泥不黏也
中何人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川藉 直○雜記：士大夫胸中
不耐以古為度之則為俗生吾間 四 籍 西且可憐對人上語之
此 味 山茶花 乃多松 宋子茂慶事 海和米粉淡如茶可飲 佳入胸中矣不

子六 清溪院廣呈疏：用枯木、花、髮、窮、原、沐、○、慧、林、修、寢、堂、佑、堂、
疏、者、翁、種、木、成、陰、以、得、區、人、貧、女、飲、花、遇、緣、不、只、色、○、榮、園、明、
大師文：文章記向國、直、為、人、一、為、夢、能、鴉、重、

39 评释长沙法帖：唐高宗时，以宏福帖妙绝，非惟神，且同经。
○书为榜教，统文：诏重福，以罪桑默中，度巫峡，免，自同幸，经南。

女子十一號阿如東坡紅帶語：後十二重教此書於我州城南僑舍河沿
身教若人壯若人也車赴鬼門廟柱云自地以往更不理為至切也
不虛謬

致口自地以往更不理為[書]你[書]生月日某形仙元好而笑元明通
物如也古人何於莊子藏山於澤乃力始矣之而端通言有山非反山孔
也○書自作書後：致兄詠白髮告嫁官云準提人為似舊時山
書此等乃似○書自作書後：果往在[工]有絕不為人作書今東宜州
求書者不可與同其教告江往在黔安園聖人以病來告治金
良藥乃劉薦書陳口良藥可惜以咽痛人笑而應曰為不庸在
一個末因考其不絕信○書至周乃東坡帖：士之不能種氏之門
常升其堂而時在江惠即傲也

311 破題元師此是解語：也時士大夫輩為右友但弄筆左右纏繞遂
為草書初為手來快張長史懷素及第三人行此法

渭南文公

陸通序：嘗曰劍南乃詩家國事不可掩其文故別名渭南

313 麓陸伯政上書：宋紹興末生於臨邛與同舍二三君至太一宮同
中君書士高名山高遠得欣然語之則寄扁戶生紫田苦枯皮
木之間久一覺書員琴引窮路而求風致甚富...折而向河
大日華卿藥生乃書士高相求往歎香午

330 版花間集二層唐魯五代詩無卑而倚聲在雅簡古可老...筆墨
馳騁時一能生不絕彼求為以理推也

倚山閣詩 章華

上 林有：一花一葉一風波葉花一刹那多少風波成世界只存生詩劍柏
荷○生日迷廊中幻象(五世少年已病狂老病中老身九世像五世為
聚文達六世為內蘭客若)○故實味聯名述所居自枯作此廣之誰能
深先意九曲換取鍊紅塵紅十丈

8 夕 常 永 昭 諸 於 內 編 次 雅 中 理 謬 造 極 獲 滋 除 是 周 公 也 白 萬 以 下
其 人 能 翻 寫 著 陳 正 字 張 必 仁 始 傳 咸 運 作 阻 同 隔 不 用 而 本 先
周 光 駁 宏 人 性 情 以 引 名 數 之 樂 如 凡 王 原 流 於 斯 不 昧 朱 子
和 陳 張 以 作 之 後 者 而 一 運 此 反 略 陳 白 少 缺 以 凡 物 字 天 矣 王 伯 安
屬 形 公 鳴 乃 將 存 究 律 鼓 敲 木 板 叩 街 浮
○ 此 二 行 (咏 卷 受) ○ 感 子 (田) ○ 秋 懷 如 二 屏 山 鎖 色 涼 遠 銀
漢 隔 紅 橋 燭 光 銷 處 灰 然 熱 棋 到 殘 時 劫 正 忙 漸 覺 微 寒
凋 不 綠 苦 因 斜 日 意 昏 黃 九 衢 車 馬 聲 如 海 猶 主 園 干 萬 所 以
31 卜 居 人 境 世 事 如 花 時 已 近 榮 ○ 西 病 後 感 病 裡 未 信 分
這 在 既 定 方 知 其 已 非 ○ 名 影 多 猶 美 儒 丁 冠 兩 先 生 ○ 十 三 陵
重 臨 玉 座 所 難 遠 贏 山 勝 人 說 慶 興 一 日 抵 他 三 百 載 長 陵
看 罷 難 思 陵 ○ 雪 美人 木 美人 (不 是 香 山 月 橋 木 末 座 兩 國
放 楊 枝) 竹 美人 米 美人 (暫 到 如 唇 甘 似 飴 中 來 雲 色 可 調 飴
寶 珠 戒 律 糖 嚴 甚 難 免 江 環 一 朵 頤) 畫 美人 泥 美人 (指 紫 心
形 嫩 如 風 偏 从 爪 印 說 驚 鴻 仲 姬 二 好 弄 彈 琴 於 空 晚 亦 女 中)
不 若 美人 (何 人 說 的 子 色 价 不 是 奇 尔 便 是 郎) 玉 美人 石 美人 繡 美人
神 周 錦 標 山 詩 稿 子 二 錦 山 泥 美人 四 律 惟 香 送 香 師 香 不 斷 綢 繡 脂 色 皆 出
劉 伯 適 章 催 糖 連 標 竹 蘭 陽 昭 俗 賦 時 乃 叙

王夫之 薑齋文集 (船山遺書 四十六)

31 知性論: 到 四 云 性 始 於 性... 猶 之 乎 語 是 為 天 因 荀 趙 而 煮 羹 以 飲
32 石 崖 先生 傳 略: 文 注 狂 婦 常 度 而 繁 括 我 子 南 勒 遠 子 夏 於 其 宏
旬

33 種 竹 亭 稿 序: 刀 兵 隊 裡 乃 臆 堂 詞 生 死 海 中 南 離 之 合

五 七 自 定 稿 (船 山 遺 書 四 十 九)

瘡: 汗 露 於 我 腹 疥 癩 於 我 肌 喉 間 銜 敗 絮 香 瓜 皮 奚 為

柳 岸 吟 (船 山 遺 書 五 十 二)

(皆 理 學 家 詩 題 山 遺 書 五 十 三 不 和) 8

落 花 詩 (船 山 遺 書 五 十 三)

落 花 評 註: 棘 矢 樞 孤 爭 筆 路 丁 魯 孟 遠 總 懷 羞 諸 葉 子 諸

和 [馮 海 粟] 梅 花 石 詠 詩 (船 山 遺 書 五 十 五)

十 旅

嘉慶五年此神山房今已三子孫民權臣所居也

夕宵能呈姊妹兒。明日居絲娘子。最憐嬌弱兒。八時竟送影。恭送。

無端嫁與他不合，掉他不下……庶難金，着他明日，再討他个殺。

... 管 規 則 規 定 力 睡 夢 中 揮 舞 皇 帝 聽 鞋 成

柳句隨春卷一
 人夢好佳
 此為中傷
 柳句隨春卷一
 人夢好佳
 此為中傷
 柳句隨春卷一
 人夢好佳
 此為中傷

31 和東坡西廂詩韵六首：東坡坐斷催師意，黑獄新兄恨晚愁。封鎖

陰天鬼公毒波吒勢佛拏於低

○ 糖菜のそ水樹為賓客一雲情勝夢恰是錦瑟

○再次步之他字韵：起鬼视个生恨晓，保生较死不争多。地更區曉

程为东天改撑竿可耐皮
二一四改盛作各叔教书之

33 西湖雜感：悔食相於左言為性生於五月廿二日楊柳花開屋內留宿

[illegible]

此北乃白科援眉 寫此故云江林福於猴換弄子名德 移性
作灰狀以蓋若筆解彈不成爲

34 读梅村富春诗为周威书后* 于影宋赋卷：时为影柳君樵作。

卯喜央影於王郎北燕生才 威影十餘句：鐵衣垂帳三里刀軟弓軟為

人。至情最難休恨恨金釵淚下已多時。春風你忘棟花飛。落盡香

臨別衣我欲覆巾施若兒要他松便更師。左在尺懷香旂

陽文衡書 隨筆子三收富姓王子方四九姓一生 15力在麻天更二字散以才

贈此書與位麻頭皇子此書是之在群地收買是良非密理

周泳先：唐宋词元词钩沉

①兵处 (注=刻铸场所) 潘同参 铸钱学记 卷之六 铸钱 高宗皇帝集一

不亦神理明倫新倫述為立名報半職以象國影響遠貴而不究其精中要論不亦通雅
而七卷之何端文章輕以厚矣者故辭此又以轉述為性情富賄為神采壯格風調一概
林樾能為人病而不結月知多病是其所國非其病矣而天下莫不謂其為神彩之至
而中合... 廣山語子曰外東海友人姓為盈如大德生一字子內廣廣山曰是中有第一字思國
到近口大德生也

顧公益山文苑

益山文苑

1 談聖子：以治國家中業為末造壁以如... 益山詩苑
益山詩苑：沈子培曰京師人士如海陸軍京師善者通之無不遇早而後
生定為語既主人為局而思做局僕趨赴門屏內主人語益不屬
益山詩苑：沈子培曰京師人士如海陸軍京師善者通之無不遇早而後
生定為語既主人為局而思做局僕趨赴門屏內主人語益不屬

1 談古業：覆轍更收南宗戒誠金性力博元恩。○社稷事：○境義事為
社延一時和戰費平事。○送方子涵入使英使館：○代史生六宇
宙八義外為古失球。○塞上思：或樓於曉遠鳴笳胡月交河一片
料誰寄城南思卿庚申生征戰已生家。○撥古談語：竊因北
漢城惡如仇。謀竊鉤。

2 上已猶遊鳥龍潭。○益山詩苑：元亮造自出軌先
二謝道。○益山詩苑：元亮造自出軌先
二謝道。○益山詩苑：元亮造自出軌先

4 雲山太史讀... 益山詩苑：元亮造自出軌先
二謝道。○益山詩苑：元亮造自出軌先
二謝道。○益山詩苑：元亮造自出軌先

(大)

刻字仿名说，称为文语，而加“引释”
(引释“出”七出疏。(楚微)年，按中文与名
(楚微)同色藉以知仿名)

铁塔为八外仙29年后的改。为二年一物。得点出阮大。铁塔口吐。天门生新。说成
33站为与牧马。破城。有燕。鸡。往。西。在。第。十。站。玉。皇。一。刻。先。令。四。名。的。引。一。杯。以。酬。牛。

伯客著同書1903年始以釋迦為國末附本不用
四面不同天下故上附借別為的

子也最人
不以此
意之
意之
意之
意之

陳汝鐸伯客 甘露固短書

子三

陳子喜為服垢以肺為第一先為後肺極失財敗子字果少時以此先肺
敗黃老生訪何欲君垢不濯足苦果州陳子喜指垢...故君不明慢在
予自三十反...但房室不謹時定不為立子非營慮不惟即舉心之
多踏失財敗子時...十試而十不效也...是營定日優劣以目見
遠近不如子之注定遠際...功後果...
長壽例三子如財能見通不能見不終外垣中不見垣外可既隔牆
為自及是通不得目能外不能見內心脾肺腎為胞膜隔子通
注筋絡通腦鳴是皆內外目能見明不能見暗非明燈不
來能可各照時可辨陰陽...是皆明暗目能見明不能見暗
張眸同於眼目可既鼻鼻...同聲即境又或將聲統而為夢是皆

范唏文 對床夜話

1. 七哀或謂病即哀義而哀者目目見而哀心哀而哀鼻酸而
者所哀隨一子而七者也。夢中不識路何以慰相思伏休文用陳
臨子記張敏高惠子
2. [引徐廣注] 之豐偈唐詩在也既而求至工者趨於藝也然其眼從
以為未竟者並惜其立者未竟而止於如費也 [引非之豐之晚
稱引周子] 或內放翁曰李賀樂府極其古之江巨其未許何也
翁曰賀詞如石家錦初五色眩耀奪眼目使人不敢熟視求
其補於用者及杜牧之滑稽加以理奴僕命蹇可也豈必惜其
詞勝。
3. 李賀為詩以顏色字置第一字即引實字來如紅入桃花嫩云青惜
虫色云紫如湖外云白拂村骨說希死云

蘇玉紅...
馬相...
四不...
何必...

韓...
口...
動...

范金...
笑...
19...

8 龍：俄舍於門外狀盜於亂穴...乃悔機我龍影生月情驚
20上 壬午除夕：耗盡時序心仍進管領山林計未疎大
有言集補遺8 離海橫海學李倫第七八張南思公外治
上下 贈如道士雲紫霧盤依歸仙品是冰心未許描解供薦
一匡辨上最富極一匡沙攘戎牛為大畧高極攘戎狀之功何山可
為火○一匡辨下：山戎東戎也開海以來每奴為中國禍去身抗山
戎而輕之相桓已伐山戎也大業於平凡外華友戴天履地以者
報鍾仇相希冀了○國金湯之戰論：古人及句語知造由好生娘墓
上復王孝常書：東教指用與奧保此誠志其都乃二一刺四苦長二
外口苦貧若存支子作畫秋度葉玉漢如燕竹帛以為三考治文
於心氣團形於南象火燈謎交加市法棄建步...如雅記雅於問民
虛坐章說隱...此何謂苦累也...古人修內主誠富足...降收
鋪陳挑比不吳其為簡諸曲整牙不實其為男七外粹販乘明銀竹香
字駢花似妍賣果求並寫如家子製衣、

卷之三 年九十九歲 有子孫傳世

李景儔 抱一畫簪

我手便是我到了你手便是你却又甚么恨忌

相之少鳥 勝已化為古*

○元羊建政曰年敗北歌。年即右儒也。一也。知大宋發國共興。

1. 当时盛传李可不受知四部何所能(不致)遂指有性之(而)科类甚多(之)溪山(之)江
 2. 晚陈山僧撰《李可不受知四部何所能(不致)遂指有性之(而)科类甚多(之)溪山(之)江》

大曲有舊肉子一六元趙元考此西黑和太平廣記
8年張繼撰：茶譜中神神松松馬法音(貴州自修舊稿今)

江少虞：皇朝類苑

- 1 太祖生公殿冬同各諸門生堂之諸左右曰此如家心小邪是人也兄之
(宋本紀略)○太祖子男曰通祖七寶裝厨器擲之於地不壞曰此何以
器貯食以此不亡何待(楊文公談苑)
- 2 太宗因太平御覽三卷因詔閣公暇日止福：嘗曰司老及至(通本並談)○
帝謬宰相曰史館何修太平總類自今進三卷朕親覽...閣老及至...此
乃全卷朕於一息讀遍(帝學)

5 [止神宗]

- 16 元聖中嘉祥使朴寅亮云以象山尉張中以詩送寅亮書詩序乃
花西軒吹婉新婦青唇之效桑間煙出續郭人白雲之語君司
中小官不易外交吏使神宗向青唇何子法不能為趙元考誦太平廣
記云乃却支兄姊吹火欠書詩曰吹火朱食對添薪玉腕斜遙著煙裡
面大似霧中花其毒甚矣曰君宅不能用也支曰君當吹火煮茶飲之
為詩曰吹火青唇對添薪玉腕斜遙著煙裡面却似嬌整茶*

黃濬：聆風篇詩

- 1: 直隸：游生終貢字以新進詠工殿詩云○夜讀楞嚴作：神機岑寂
泥沾絮味通以水著鹽○其日於詩：噫嘻蜀道難何如江南路
為人二懷也]
- 2: 其日陳腰名：五更迴夢覺空宮○夜生如電感祐：刻記霜鐘催遠月
熟知凡榮滿孤臺○寄抱存：遂章文字中寄進生死祝用入夢殘[持
仿散原：支能痛骨碎常見生死祝用一全收]
- 6: 四宜堂股坐：花光滿院夕難陰唯見松杉轉法音○丙寅正月二日入杭
州：未出先於惜重逢學新新
- 其種解牘陳年婦人集何化心乃天月道光中民父遂為僧貴女破物乃由佛
中者為所為云西面破園均沈於香山古蓮花池之側園：藝草亭因壁以
園：其一為雲梯諸陳年婦人集何化心乃天月道光中民父遂為僧貴女破物乃由佛
此何化心乃天月道光中民父遂為僧貴女破物乃由佛

8 翁文豹吹劍錄外八卷禁條：悲開福成榜：子業廢而為榜物故
知之談一一故考案皇市此其成為吾人之漢漢

李心傳：建炎以來朝野雜記

甲人

1. 孝宗恭儉：上雅好藝文忠居常以稿子曉事籍東坡
8. 趙元鎮用伊川門人：程學共居伊川三魂之目稱元鎮為孝魂王付即居
正為孝魂以其多忠也楊龜山為逆魂以其分死而道猶川也○信然
中北人及稱進士第一者必為孝使來契正旦賈至拜漢懷王人時神
考古師饋饌一日北使曾謂至廷試賦雲屯一萬萬騎時討三十六鰲
詢師還曰一萬萬騎僅能為三十六鰲何其妙也廣使惆然鰲付
侯也師不學北使獲其以庶生自是為毛鰲鰲

乙人

3. 學宗於士大夫者必為晉風：上曰近世士大夫多取言農事...始為嘉治而
不務實...今士大夫者必為晉風作王衍河堵等語宅知周札言理
財男言理財...士大夫諱言戰後不知其家乃田百畝內五十畝為人
所強占而投牒理索否士大夫於家多為人、此理合為至於罔
知諱言之
12 李知幾家道：在眉山日親博士創歐：命彭云予家石村石石畝大
東并知幾日界乃為癩筆石石畝輩意悅耶

宋肇 江左十五子詩選

序：今十五子中乃建嘉而升巖廊者亦乃初用於物束也但為其地而不
為其爵並何形其遠也
31 王旭丹：襟懷：誰能堪此情難免不用文之懷與情
32 吳廷楨：開居新盛用王中意語：誰還不平收玉局劇憐其賴逐至九
33 宦臨厝：周中紀子：龍眼略影逐倦人探龍眼逐至海味甜來
35 錢名世：頻聞巷尾的芒華：細要難偏實繁傍柳眉時第欠周祥

89 杨少武书于上 杨氏建侯是博中魁 颉云约竹烟

至其用皆不弛。○作詩必用典故典及字句作料乃是純根至院亭
 乃一生不悞。○院亭用多出經行今讀方見得益為奇在迴不悞。○
 近代愈知詩文世為鄉先輩海峯蓋隨情抱三變是舊場所論以三昧為
 詮其古作通魂授這但自造猶是凡器在境惜發才不逮海峯
 而清際諸公其寄氣像象造故以淡而為無際弱矣立轉在海峯上
 海峯中原不際往惜才較輕心以揮

朱彭壽 安樂康平室隨筆

俗例庶试时少堪一歲有字登科刻已如呈部文怡師省長生於道光甲申年69歲舊時刻心會試硃卷佔仇乙面生計告乃生乙面求全辰壽69以干支海歲計已殊不相應故王益壽撰為撰神道碑改年為68公文怡實事竟遷咸豐元年刻於原照向最工繕當時欽定祔籍大為出自匠工翰墨承辦以全唐詩為曹寅所刻歷代賦棠為陳元龍心刻歷代詩餘為王奕清心刻御批通鑑綱目為宋鑄心刻多屬誠報效乾隆以皮草敕編纂書籍如是不由內府刊行惟嘉慶中欽定全唐文為兩淮鹽政阿克當阿於淮南中集實承刻

[illegible]

4 都門舊集注釋然一書字云“推潭僕遠”四字各相猜測莫
解以爲余必出於及漢方西南事於都事傳集德歌內爲“甘
美佳食”注文原出東觀漢記

○ 剔下高台見困學記問子自新初涉困而學之庶自剔於下民
反初高見能引讓性篇際研堂見皮庵外班固傳特抱舒史脚明
飲法為古游世見陸龜蒙皮友人論文書云

6 為韓字號除之典雅率別為私意故不計外舊通命名也不相用
余戲為一律以括之“順祐興隆瑞永男元亨榮利復豐祥
泰和茂威同乾德。誰告公仁物昇光。聚道中通全信義。久恆
大美廣安康。新春正合生成廣。潤發快原厚福長”

程敏政 新安文獻志 又作程末

凡例：以本郡先達詩文為甲系先達以安中並外郡人撰次在以此類相
注為乙系○甲系系選西山先生文事正系例務取平正至字樣為同系

3 甲 人
4 朱弁上朱昭學[10人]東萊奏狀：智臣經中日廣搜博訪實：付問安不
証者...朱勣元事使隨以人分生粘罕廣和便求安室粘罕盡於
河廣內人中自擇勣擇一最熟者人仕英曉不半月逃去人始悟曰
求者所以固粘罕心使不致受其魂也此誠忠也 [附朱勣跋]

8 程頤與友人書[僅118字]程敏政跋謂是伊川親筆也一紙○汪若海
上翁樞密輔政兵書，其書粘罕讀息兵議好也○胡舜陽奏張邦昌反正狀

22 胡仔讀題葉公集[即漁隱集]後集320詩12首五十五字也大可
不必

24 程文憲書秋色鑑錄皮：許君少以取左氏傳凡女禍類為一編
33 汪若海廣義書中山之地...亦以實君之...示武不用忠於守成...
崇觀...虢執庫子...亦秀角犀...左右有皮覆檀蒙皮...
中...崇以...圖競指花...相不同牛...
右用指
示至不
在朱
書
居也

→ 东山先生所寄书 1

五經編年經陵川文集卷十 溫公畫象 約五百年三代漢唐宋太師溫公忠公

34 程卓使金錄 [嘉定九年九月二十八日] 十二月八日至東京... 區大相因志榜
乃祐陵御衣給南朝乃市井差感董始聚親車以手加額

朱升五國城軍臣宗輝宮文臣官撰以居庸誤蒙選擇茂林堂革被
兩路於當年總董碑鄰北風霜於松冬節上旌旆落口中活徒存彩
馬角未生魂朝雲響攀龍驤而莫速庚辰米天[即朱子大全子98奉
使生秘園朱公以狀引]口陳定宇榮曹弘吉先生文鳴呼即
鉅儒方公希聖時亞之曹文子[名樸] [名"澄"]

二四四

姚雪屏 未刻珍品集

閨鏡集 古宮陽西山盤子漢

逃眠：傷心理想空窗眠。仔管曲着奴做嘆。為个每程没人。時興的
國女等不大。... 娘。最。有口說話情。立兒多。想是到曉來。必吃一
兒卧。... 仔已到暹天就上床。想是那伴[他]果子裡中吃。

媒像：園裡探花。... 兒見媒婆到俺家。這場暗歡。到及天來
爹在在。娘在在。... 帖兒发了。... 不說當日並三娘。媒人不見正
急的仔双脚跳。... 祝子事成事不成。也该早來回聲話。惹的人。心
牽掛。上不上。下不下。很。就回庚帖來。出上這輩子不出嫁。... 祝子
成不成。叫成將誰問。答。况。... 不好對人祝。祝是心坎上肉。

得情：媒人回來。... 起立話羞倒孫南。... 心口窩裏仔管跳。... 待
去汪的人笑。梅香跪來笑。... 就知這子多些。好不歡喜。...
... 的滋味。說不的。... 小。才到要來多氣。... 婆來。... 中。心
裡。話。做。差。模樣。... 我也偷眼瞧了。... 榜頭。買。馬。差。好。婆。的。模
樣。到。不。醜。

遇歡：... 娘。子。會。俺。頑。... 兒。了。他。姑。丈。你。饒。不。饒。有。椿。妙。子。兒。你。這
沒。經。慣。... 不是。空。言。... 番。突。那。椿。滋味。兒。甜。你。若。嘗。一。遠。誰。要。忘。了。飯

以聘：安排番湯。欲休。以。裝。自。亡。把。房。門。閉。... 几。段。嬌。皮。肉。細。自家。羞。羞
怪。怪。空。摸。下。這。那。一。檔。這。件。寶。欠。也。該。出。去。

祝迎。于。時。

受歡：一。路。睡。着。不。省。肉。... 撞。的。把。我的。胆。來。咬。我的。手。仔。鬆。了。鬆。
褲。帶。已。自。解。開。了。... 擰。一。擰。來。叫。一。聲。不。覺。在。我。也。動。興。麻。抖。擰。的。沒
了。魂。我。手。錯。失。就。多。些。... 不。得。娘。子。那。暗。才。裏。兒。這。椿。妙。兒。好。難。受
熱。潦。火。燒。怪。生。疼。... 仔。該。任。就。憐。惜。... 做。了。一。遠。不。易。欠。就。是。喂。不
飽。的。个。饒。癆。狗。夾。及。他。歡。之。再。不。依。恨。不。得。把。他。咬。一。口。誰。知。不
像。那。一。遠。不。覺。伸。手。把。他。擰。口。氣。祝。着。影。趁。人。腰。兒。擰。的。扭。一。扭

...不吃菜飯也不餓。仔是巴不的以院落。不覺對月該回家。急得他
仔把腳躁。一宿錢以好幾遠。連按風的筵席於於支起。

脚空。

這家：巴的墨了天。...吃不造飯就來把俺纏。...估着低云。輕的
跪在踏板前。...解脫羅衣。解脫羅衣。性熱又濕舊款矩。比着那幾天。
更覺及前味。氣喘吁。...心裏自生金說不的。得要不着喚。仔是尋不
住。...這得說的知強話。到了好慶張不用口。不覺低聲嘆吟。喘絲
的鼻子扭。他肉我白生不自在。搖着以兒樓樓。

塔西隨記 薛運子。

贈妓紅寶餅云。願對小红浮大白。怕從天寶說開元。
馬下漢生按謬。並及侯。終始。敬又。陵工。但。呻。之。名。日。生。似。活。似。呻。片。刻。仍
須。卦。局。死。似。則。呻。而。不。往。矣。

慶慶集

新夫人即生恭賀：能苦特隨屠常。人備楊房。求免呵責。即便是惡祥。
新夫人教令：汝乃婦子。以。在。我。處。只。准。侍。主。不。許。陪。登。...內。外。人。等
只。准。稱。汝。姑。娘。不。准。稱。汝。姨。奶。...不。許。私。請。主。君。入。室。如。違。准
備。汝。性。命。

批夾類：早。紅。特。鳴。乃。福。瑞。兒。來。巨。掌。胆。先。定。芙蓉。半。面。紅。霜。綻。物。白
菱。花。鏡。裏。看。

避夕。早。款：4。情。之。床。以。頻。喚。奴。怕。因。私。昵。思。公。名。界。尺。被。素。麻。柄。
有。孤。雀。海。道。署。團。舊。記。在。依。云。記。在。見。美。人。外。開。屏。早。晨。夫人。往。視。
雀。俯。而。啄。栗。午。後。予。往。雀。道。開。屏。夫人。到。之。大。喜。謂。予。似。媚。引。予。開
屏。致。誠。多。瑞。予。五。六。年。來。於。主。君。奇。對。必。以。礼。而。乃。媚。鳥。乎：陋。姿
焉。乃。夫人。貌。敢。向。花。女。說。美。來。恨。然。命。空。腐。暢。雲。會。何。為。屏。用。

3 附送 黄氏 日抄 卷一 补见 卷二 32

中堂：吾言治理者如曰“人王君公賦其私求君公用其私費君服役其私使君為賜其私惠君為怒其私怨”如曰“孺子推轂也而見御試以將為是疎為敬者，安知循路而入門”

黃石為三品六福：其書之播諸人口者曰雪餅，此必君能重愛，下必
及此矣。曰“天下非一人之天下，乃天下之天下”，此言六為名之。類暗人屬欲
掩飾物名者，求為一家。此條不於貪婪映惹，下胥廉免罪，上在之好賢
婿如也。

强…新党党羽大聚好龙伤女人欺(释释近五)

柳田作乐

浦东道尹一告即需修葺以二氏不度比殆公仲學中局所見。贊陳察院。
隨志者皆能漸登臺海知此路及射程預和理不問

出人中此數甚多也近者晚春詩姑不用徑語耶○向知卿云於字
 字圖廟小兒寄墓浪足驚畫舒練心繪畫力李唐名家雅以松法中
 能化者但工以書如米芾何作郭遠超妙黃以松法雅雅一字○碑
 石未泐者今在好義士乃有仿之文刻刻之處以振筆帶思作羸
 類藉以狀僅成字形以為大之惡習在斯此等諸儒也○書新忠
 云俗俗傳策以臣王同吳味下冬母犯臣代禽久人爭罪經臣理之門
 三面水十姓九家臣百姓由精忠友人豈舊王識說酒也○公盡佛
 善文家黃蜀州黃詩能寬民才練軍實出吏萬里外外治治上
 詩於中昭綱是是儒可矯別志勇者在是然公上堂師岳海討於
 中風光矣在蜀廣而岳海居也政治實政不可以大坐於蜀
 在天前聖聖弊謀而如公何言者而岳海於以按為政近地之錢之
 予功不姑為一條畫而已然鳴呼使君若夫大文建政為獨然於
 寫文大冊之間而至小民疾苦終筆於窮黎黎黎下

事人所共知... 呼为高型... 公崇德... 常日... 因...
 有一人... 呼为高型... 公崇德... 常日... 因...
 西神... 呼为高型... 公崇德... 常日... 因...

① 曼曼龍控 趙五敬業... 敬日華同益博所里作一曲比香竹的廣量誰穩冬
 湯清... 敬日北園為一乘有榮生重陰外隆饒棘刺內榮居東
 片望笑日怡外鑄外業耶 [敬日] 更名也

② 年 羅 摩 皮 陽 鐵 記 五 階 制 內 工 誌 日 舞 羅 部 務 慧 敏 才 報 都 人 鏡 字 紙
 (於 四 道 方 俗 語 解 示 不 義 於 五 義 中 選)
 通 義 通 義 新 語 也 外 軍 亦 為 於 人 的

贵如王...
 (3) 承那故院置台特来...
 佩书剑...
 欲求...
 制...
 高...



烟卷傳... 4: 原... 5: 竺... 6: 釋... 7: 竺... 8: 元... 9: 理...
... (The text is a dense, handwritten manuscript in Chinese, likely a draft or a collection of notes. It includes numbered sections and various characters, some of which are crossed out or corrected. The handwriting is cursive and characteristic of the 20th century.)



8柳字話話子口集盧說管贈劉上津
如法苑珠林子四十九末正日陳思王云此而教訓

又件虎身另八弟門第與人
同陳人會說之說此是
如羅羅便燒或損光命
人多其物不替謂言地

附圖... 偏於前論在右云律部為偏分... 15宜便... 乃服松席及飲由... 12: 慈蓋誓欲燒乃唯所麻麥又作麥主但食酥由... 乃服松席及飲由... 13: 鍾丈六象初來而面之疎瘦諸工此如之何乃迎戴高頂... 折這弄... 教陳思王曹植... 便言擅名... 豈唯... 者不... 意... 附圖

附圖 劉若愚

自序: 世惟我為壯... 皇城中... 發... 中...

10: 逆噴... 13: 凡... 16: ... 22: ...

*我晚得幻光，因江半袖隆之詩甚多，七鈔飲花莊山園集稱“溪山文”，費

許友詩影多

呂柳與隨筆已蓄集人者題其神是方貴囊結縹緲手心身

句法以從此晚化

也又子之腦在公外腎卵也至於白牡馬之卵尤為珍貴曰龍卵耳

22:凡內臣嫗集者皆改姓諸姓公族此刑人之法也

吾炙集* 錢謙益

廬山光熊幻位：普照占纯水俗房次歷有訪，猶火記煙望帝幸
朴索不殺弓心松 封評傳曰噴雲殺字記曰如松柏以心競高
金支何以通刻經尤有文也其哭見詩云身理刃已法易貴尸不泥
封膏如魚一字一血

廬山趙終園子：讀列朝詩集為呈牧翁文子。詩才充史料著辭實正實
冒以前能所功位至竟要...嗚呼但云宋史陳臣呈福
許友為宋 封評此人詩每口便妙為章便妙為粗詩處入以處
痛痛不少然不姑其為妙也好處是胎骨中帶來不始處是重習中
集末

考古質疑 葉大慶

4. 桃李不枯 蘇葉乃趙簡子河兄韓詩外傳卷七又說楚復思為唐人
廣用如通鑑魏晉秋二條天下桃李盡在公門生王冷然上紫微卿
外不僕不佞之相上一株桃李也唐人詩訛李位詩云同園不解栽
桃李隨地惟同種 蘇葉楊世士謂云桃李新珍正魚里因庭實島
謂云不栽桃李種著薇刺東為庭石如也 〇東阜初約。湘東事經
記漁隱葉法皆謂鳥鳴嚶。新集云古鳥新自白氏六帖如龍入營門
自作詩句用之 劉廣以嘉治二并早營亦友詩營公俗詩之其證據按
張衡行師田賦以倉庫為嚶。東志冠以魏為黃為。皆即營也果元帝
言志欠武。楊謹人學祀 麓山廬詩李山齊營為。李白荆門望蜀江詩
以營為公俗友詩近在集大初 〇吳影歷代詩話云三里因云唯果鳴
思友人為劉君標廣德交論 〇例中休集初祀)素海思堂江漸詩治毛詩中宜

天：劉媛吟新婚詩琴聲嘉音祝桃子增福經分以嘉如獲重作萬國
已奇至周弘公吟新婚詩嘉然年十五來聘子楚家竟以一奴一奴為配

應讓在四眼伯成云芳詩司兵為是軍何在此用獨坐然思平報也
憾以嫌之立(大讓全三四文330引太平御覽作作藝典少)

陳以讓何(少)

唐子四考廣雅宋是之文

- 六: 能人國情院說古以儒樓為子此興生是習氣使然
- 9: 多仇一之英雷震云名高友外相掩位教外相凌由並能此如者並校者呼勢使然也
- 13: 徐居無第二十之美人圖云全致推生朱菱隊寶瑟彈東新一絃
- 22: 然為二字欠於然居身妙大矣此所短也乃更言其佳惟此以遠詩節運因可也差若其氣甚和凡未及燠黃原德且凜此外刻骨祭
- 25: 明末詩文之弊以陰仄居奇嘗見倪文正公書一幅以羅司成後已西湖作詩曰此破齋龍夢杜吟之細味來凡我病瘦影雖至愛明詩節之
- 29: 明末詩文之弊以同佳
- 30: 明末詩文之弊以同佳

古歡堂詩集

田雯 古詩集 補此為不便增而不感時擇接

古雜體詩卷1: 牛宮詞浮鼻已深驛鳴柳挂書牛角一癯安口濟浮外災誰
東家望師魂西家一丁子昨日派夫催租費片柴勾去香較小以香
五言卷2: 夜日標詩杜紳筆元音天外風皇龍怨立裡之黃劍南信婢
莫江月著古皮訪信尋火部三帽牛座一痛細為鏡古愛古方氏因
言祿詩晚紅古色佳觀固黃繼諸少
七言古卷1: 何去古之族球歌那免零半嗟詩酒制言古卻何來邦...我
破破一練我心然如鳴江...
古詩卷2: 周生臨黃庭帖反表著善養發奴怡來富
是年臨是信十指如桂筆如梓之鬼苦居然竟... 龍鍾字勢如磨



*十卷傳馬一何雖傳何云
狀社基子一南韓以段競趨基基遂以村究溪入の終也人温突盡況程即不
誠高一生舊俗已其又序子一鹿り活々序四同
其子一叢碧堂詩序未少時未讀白話語山岩景暮跌並癖。驚痴。凡上的隆
在子一即陶陶此語二不一高眉映也...掉臂起以腹手以爲路...隨時即此非驚
竹手腕僵動如苦手才門窗空海愛城子語毛不費三銅鑄冰車藤林
伸脚臥。考不欠久作支路石卷3: 白如蒼放影九之
七言律卷1: 喜日詩表古人學勸張謇南時子略搖搖五〇及日黃
懸頻請窺園去東。肺技以賽社坤二〇冬。以難騎馬羊便月用食
物信牌等半信七〇〇卷二: 何如徐詩*〇村在徐詩人情意西殊六
而當序生衣換熟衣不識之人情素面而西回也長子更短子
七言絕卷1: 因陳士大詩。劍南蕭丈光道互坡登堂。妙入神手嘆此
堪攜大梅少陵不影舊人二〇〇卷二: 論詩絕句。魯必訪。來牧雷
唐宗術始為從裁拾出謀富村究溪人解老漢西梅九琢肝
針暗費思思擁飯後病不支持取子人爲什讀吾求白話最本
宜十一***

此上見子一柳堂人
古歡堂人

雜著子1: 考字公人同常用而於去從最宜不如此謂以為恆差矣
語文固不必然也然班馬等姓何以及人卷眼淚可也政由時出考字以
視復之於文事為苦焉學之士獨不創語子寧而重班馬語聲〇〇
33: 畢竟七女與鍾譚江〇〇36: 今之作故在子八家中斷不字柳
造字既多以此其時文相也...唐宗人故久似不為以考象原在中
吾鼎生作子分漢如管華荷楊詩〇撲滿即性囊
序引: 柳香集序、今之為詩在子需目集陳言句去矣已之嘆已及於地
智未嘗不收納語口也而於拾定人之詩審合咀不吐可也
日知錄子一: 限其限黃氏曰新田一語漢書於存不存後而後一也...子孫富
人服形於一也而西一服之志之脾學乃如瞽目靜望日復仇使人心而某
後之及後之德而心愈亂(昔有元)又曰古人之所語存心者存心於用之地也
後之及後之德而心愈亂(昔有元)又曰古人之所語存心者存心於用之地也
後之及後之德而心愈亂(昔有元)又曰古人之所語存心者存心於用之地也

序子一木富詩序。*如詩子1及八家集序內各一篇任作漢詩其可也

*事被宋王駁兄移軒公抄石附報

四存漫用弓也一六八人心來學為榜

13. 九人張所事調由中程觀文欽降妻妻

3111 肉通忌

勢設蒙使進國後外款成家訓法程倫後講學也
魚君子潤堂子楊易而為切上不知不以此為胡三有注資位圖轉方成於元元

富強時子莫道山分總不如此
今未嘗望屋人也OK人憤為三反口弥謹弥弥弥弥弥弥弥弥
弥各口飽食終日望不周心難言對今日北方之望在書厚居終口之
及承子行小慧難言對今日南方之望在書厚居終口之
志如敵人之言者皆此外用為伯約也其志大史策東萊黃人也
立功於孫策也公之望名遠燕書以通刻之友者望求在但只守南師
幼安久宦南師未得大用晚年多為海落一筆而產安思用諸人之望也
南方古大夫晚年多為子佛以才士大夫晚年多為子學以才士大夫
之望子陸殊而望為利心則一而已望有玄宗開元六年何南齊年却
親鄰州朱伯舒郭仙每欲訪初口觀望文理望學道法至於時用
切之情可各送亦子望諸友度為望士

子六：[機語]八股之害才者皆由而敗壞人材其甚於年而部亦坑
其但的百六十餘人也口誠教文字之望也第一場頂格書次以四書
下一格次以詩目又一格書歷以四書別生以書制文必自聖人說於
下而刻亦書此而化而用之變秘代相傳古書以有時文之西就

子七：大制科場分南卷北卷中卷是謂停課而外造就方其北人
宋時即云宋東西河以河東隴西五路果人拙於文用停課
又更至元之就文者一子不及有人久矣今南人教小書先令居第
宋相傳意法北人至今為此故求其習此便調平仄在宋之望雖宋一

二人而八股派一其於通古也必也之望及金之望在宋之望
一曰中流二曰人義

子八：大制白字乃其字義之望也
二年元戰策壯月朔不如此月

子九：古人之望為假設之問而在月望之望也
宋一花聯玉環口家人望以夕望之久望今望宋河望

已望史記作金果集河已望也七望一會望之望也

大辨心治上曆命在化而游王師跡運西夏下遠漢
 城以延諸慈重寶聲以濟弱靈于時大邦眾多猶
 電發...諸君效績常臣謝平原內史表上臣平吳人出
 自敵國(失親)李密陳情表臣少仕佛經(受親凡
 又按孔湛及上王晚雷聖手
 宋陳延第一時傑哲亦是策至明帝方和...
 上之船中...

又按礼部文公三晚霏雪亭
朱陈庶第一时佳道亦是策至明市方和
上二郎中书在功书乃徐氏桓力司至

事性劉陳王廣信楊樹松九等報文
亦因此傷○陸機辨亡論云稱晉軍上黨
為紅頭江阿下黨頭江後

是也孟子每居而曰字如公穀子曰告子曰也

商矣而以為執其意為絃亦誤也謝靈運詩絃高特異師仲連既而棄
琴既棄本理以離下事必於神而隨年木大自以驗新絃此上聲聲在

鷹王蓋為金蓋三門尾旗 有連金條和木條各兩條
日二二：祐：活銀折古：因祐里社 東厝末土人松合律文為王名號與日泉社

と惟年社郷宗の者而已 陳此の故便習生表天下乎

三十七：因房之害，不若二周天子之諫，聖王曰：吾佐禹高，不謂不

三十八：三代以上凡詩書皆在壁間，秦以後始用通牒，是則表信事矣。
即發金也。張氏傳，準牒傳事，門即府門也。又安南為學廡，牒上謂詩

[illegible]

元大德元年於天司馬相如傳爾陳昭帝有姬婁侯史提花也



新國月始知富道之36二隱訪新造民飲走累糧入園意公之筆近訪先賢
岸頓經長臺布有廣一系聯此李莊於平日從違

錢東鐙 藏山閣詩存 皆回向詩集所不收為干碍格
勢而難於表法

1: 題冠羽衣岸意以知此客亦家貧乃出門○秋浦新孔仲石血語見餉
通以故以客乃貴年因貧財未盡疏○牛老訪鄰港上人山福精舍多
藉法殿多諸僧好蓄鬚○同好去以去至雲石寺四法殿赤魚只嘆朱
顏汗酒新當重

2: 稼貧通才避缺亦推少政府謫師賜器多○贈贈長干諸梓樹心神
為求樓屋力見人畫業隨空處神吃意未下勤催生以說新
墨熟唇

3: 讀史嘉興重色沈主符村居夜渡道化集素暗向色上不新
安終更才終玄衡書遇中劍感贈黃仲采冬戎回中劍劍條飲玉慶
仙露閣同江已多初選以生(注見書夾集)震澤平生不這佛難後
何逢德○初選以生蓋倚路山陰瑞在證重明○僕家以東河為
新甲第第影早教鄉樓簾屏坐盡如花否房更故李王為南指
技亦生赤家

4: 浩罕口號連鼓角震山河一夜沙場見火多月照萬家營情隔
河拍岸鳴寒影○初見龍案紀白龍星時區忠寂中改排一樣生要以
黃帕識祥臣日此屏上搜得匪虜書計二百餘函朕不為封為名可
於午門外焚燬之

5: 傷心詩舊序乙丑一月十七日震澤輕余為民抱小如強地卦木
死

6: 丁亥元旦遊吳江山朱夷代漢為毛為根新集

9: 算德為習忠耿伯良叙述詩以紀之(注查考親文存36(晚算3次)

10: 瑞可禱為張蝶燭鎖樓出共間在人疎信漸稀○乘時反正功如細
破格誠勸壽古高發策善於後為善種○雪塞總徒為時重反正證字

○述集寶之在雲山苦熱皮偏冷在雲山青餐已斑○病休治道向

一老故第詩

後初訪處上子莊園臘初序善堂修光石以一代為訓為訓世法已至修為索骨為骨
變而為不訪自能何在堂外之波也以此等也...故不由己而寧助相城錫飲更之活不

大荆南山金上乃宏光於偽東宮偽左及隆福化略祀天殊事略月此篇
終前所欽文而成也云餘如黃字義相則錄東鍾里沈希仙米氏子地處人
地則與分罷崇福寺也大明諸堂所為生在西他處子詐稱王少靈昭不與和兒
此則與分罷崇福寺也大明諸堂所為生在西他處子詐稱王少靈昭不與和兒
刻也初反朝用降友馬阮大猷授謀鴆早之謔丙戌六月只勒渡江馬士
善之方因安走台外大猷獨到江邊迎降蓋云鍾已着為軍方內院至是時
以此為招臣野老黃孝諸因院及從征發些從乃食大猷相玉必羅列肥
鮮爭訝曰何處得來此物也小運第可至用也固不可治度蓋不意此等諸公肉
枯骨瘦出在即款執板執是當唱以侑酒諸公以人可者皆音乃改唱
弋陽腔如燕語喃喃善古嘆曰阮公為才也古夜坐諸公帳內屬談夜
出倦既寐乃解髮乃生事諸君未暇又已入坐帳中帳西有門及諸公
叔丹京兆陳汝人厭飲一口魚面腫諸內陳魚之教令暫駐衢州大
猷驚曰我何痛哉鍾每六十餘騎生手挽強弓我仇人為此必居東林收社
諸奸徒信在此向願諸公勿視諸公曰先如此終讓月進國所既抵
閣下法振繼繼以犬猷獨下馬徒步而方鼓勇先登不收望見久之諸公如
玉立圓嶺為仙雲最高處見大猷分踞石坐呼之不應乃上以手便誓至
新卒亦不驚視之是犬猷解而先翻却以簪篸名為也*(詩存子9
解總篇云次第度周嶠亦邑生草蔓群蘭軍肉食雖玉必大烹云)

陳貞慧等七則之四防龍公攝布末附記大猷度仙雲嶺白
曉崇崇燈欲迎驢則不能方中曾與貞劍親見大猷
馬上嘆嗟遂呼僕疾以馬寄陸你谷中股體摩挲以死第以
隱以見周公鍾雷以演祁云

參觀華南回志三

80增一附錄朱利有對佛教觀

楊第冬補：物志篇海易忘楊智

廣次為國利學問史必上

彼人略能治海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

從此：楊光華海海學於此

→北史卷99引北史列傳

3 蜀先師子大教 楊慎 全蜀藝文志

1: 王勝 辨蜀考賦

人物習性出邪邪智

...亦既直於國而忠於國也...

心指四時區於萬里中神生於中...

為仙亦九聖同外於何獨外果...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

為南角...古月邦而崇信...

趙一清 東潛文稿

上：營庭封序余天性失記...

五：一級法日欠遠欠速欠固欠速...

1: 大支事改長子家...

寄子一為董...

季札死...

至子於...

子從...

子傳...

也此...

為二十...

將飲...

慶月...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

為百...

把金源比契丹 赤然堂 陵川文集 王鏐編訂 35 卷 山陰善錄

[illegible]

及腰我年矣週報...文物三件衣冠中...伊翁量開...
始空溢...中平或生...南北勤...疆場新...慷慨當...商心...肝膽

高王失事恩平府知府王石齋公學而反為非訓謹將
奏因於甲子年冬月發至保德餽贈以贈三書及以文不結以在

祝仁壽長史可於富新公橋立太平山。檳榔嶼有人詣之極覽。氣韵久怡。
來電根。論于也。乃為宿。瑞表。筆生可如。

光尾坎離五根株擺搖屑磨^以生入軋戶框逐生卷量人^以陽葉卷

商堂立於西獨得此語正而故莫誤也

常日禍基元在也... 孫男北度不敢看蒼君一向何處這誰物一每每

又古亦有奇古詠也遺天已於多則然為之答曰國語之音不
為憐國士中櫛髮者眉如不似海菊又甚大法燭新詩然深不

上号○改麻徽君遺文、並采為家傳、伊孫一欣習徽君○辨廣
甘露碑

10/22/2014

八名際參差是不治天厚科雁橫秋
* 恭親327宋兩先生祠堂記云因氏而並稱先生何一宗師儒祇程即二品馬亦
330集文公信序：
呂真拙可笑

如讀堂集。遇此更比坡仙純哭。元又一文事。公比始為重。因文豈
為最。原大可求。... 丞昌邑。常重讀。官樣。安貼。腹且重。○公榮。云
南集。皮○宣。如內人。圖。腰肢一搦。不勝。衣易時。宜瘦。不宜肥。三○想
見。其初。名。傷。已。親。製。為。榮。攸。後。並。山。有。名。索。君。王。不。許。萬
條。希。里。玄。中。原。偶。見。在。校。庚。如。西
十一：東坡先生畫像。五精。東。金。五。季。平。三。經。續。累。三。鍾。生... 根。極。孔。孟。據
六。經。道。法。仁。義。兩。日。星... 李。杜。韓。柳。是。色。并... 襟。不。裁。理。純。粹。精
馬。會。變。化。集。大。成... 仿。寫。石。道。窮。道。技。模。拈。豎。出。略。第。一... 大。儒。不
使。為。大。伯。家。志。竟。作。文。事。的... 韋。公。亮。不。刻。中。原。舒。王。印。在。凌。烟。上...
至。神。聖。常。形。丹。書。莫。能。狀。直。工。豈。能。造。氣。漫。著。南。箕。富。舌。聖。點。痣。
不。如。家。第。二。月。月。寫。見。公。生。欣。色。西。向。若。黑
十二：燭。台。上。更。長。燭。明。寫。出。獨。坐。烟。香。熾。貴。奈。栗。○臨。壽。怨。別。時。重。的
領。付。外。一。字。不。到。八。年。餘。死。耶。生。耶。漫。差。吁。是。詔。外。詔。應。掌。無。言。被
即。誤。然。朱。墨。就。即。在。文。林。后。三。子
十三：丙。寅。新。饒。重。九。舉。因。半。空。保。焦。饒。不。死。不。生。揚。子。衡。○晚。渡。差。河。旌。旌
斷。續。山。林。密。部。出。喧。逐。遇。不。難。跡。月。沒。時。然。地。陰。宿。里。收。處。覺。天。寬
自。知。不。盡。這。為。情。漫。使。肉。身。也。屬。官。話。竟。黃。梅。秋。色。登。楚。山。暮。晚。不。樓
空。○望。重。陵。誰。知。前。四。年。恨。都。付。長。江。萬。里。皮。不。破。屋。殘。城。未。埋。骨
焦。頭。爛。額。竟。封。侯。不。逢。○海。為。家。日。蜀。王。蒼。茫。漫。規。矩
十四：龍。溪。嘉。宦。懷。古。覺。榮。伊。川。不。若。公。更。收。偽。學。重。相。誣。至。公。江。左。傳
伊。洛。仇。雠。堂。一。大。儒。五。少。京。一。旅。便。南。奔。界。付。善。雄。四。可。存。泉。厚。云。亡
李。綱。羅。衣。冠。不。收。到。中。原。九。日。病。瘼。晚。秋。菊。稻。糯。六。年。分。外。朱。紅。準。仿
未。昇。平。誰。知。未。獲。這。推。却。天。甚。生。年。付。北。兵。二。○餓。人。饑。雁。持。節。江。流。久
食。魚。餓。人。供。雁。立。站。對。呼。兒。細。看。皇。帝。足。忠。即。中。原。同。訊。書。○丁。卯。新
饒。空。食。些。花。八。年。空。食。些。家。三。月。徒。以。小。兒。毛。屋。角。映。陽。看。舊。葉

此為法原底於三十二書廢崖碑皮書為卷三 23 稿池生於書法為卷
蘇子十二方進山瘡鶴錄後七古考
美以書千言皆厚也

堵陰拔土覓芳芽三陽和暉的到去富如院堂以長綠苔為根監門臨窗
鎖少分書色入內東的館內出悵狂花野夢踏蹤離恨教奴似
結子稀獨主些之解蛛網放他蝴蝶蝶一隻尾
16: 大極圖說○先天圖說○一貫圖說(322先天圖說)

17: 道論

19: 信國重刊更相爭奪以15帖為正統

20: 敘書○瘡鶴錄辨茹澤原劉先生義
律部字樣

22: 文說送金學○召宋代興歐趙周即程張之徒如文乎理西反乎本於
不勝比際三五...卒至用力勸俾斯文不遂

23: 謗蜀氏許道士告園堵者自注蜀氏許佐懷齊家為道士於長垣坐死
園者七事至子四品齋是書隔堵投謗氏遂排堵以告人師○答友
人論文法書集

高僧傳不釋慧嚴先嘉仁年...乾保進口比該蓋天人際聖臣神宣
願籍張惠忠於強然謝為泉史各併之計以此取於此師席日此如我因波
後為之云為口文戰隱速於戰士忠貴仁此出為氣衰若以孫美為要尚至
若唯此為所愛所愛唯釋長而即○卷例...初慈琳...善謗緣及
是姑伽憐如語與長長製作...為惟微祀後自於伐問答諸傳亮琳
先至生及開玉琳不為收視問照之新於被德亮遂罪琳杖二十守之祖
澄琳引以常并指生於近謗以致謀帝預不悅故善白墨於弗托佛
理一月解天與琳比甲雅相激揚善遂惟於並物障一方以論釋教
心琳既自牧之故服年交何○信微一逐一謗落尊朱事去山南板枋面
嘴於其後及進尊家如時善遂是緣東近遠謗遂以律學後後制
總影舞一六一嘴引以為幸遂日以散就元皆為求法

* 卷之牧高散西古并云习中表重亦指舊花堂入漢如葉門以江
 約略画之云定翠袖舊日最傳佳什少陵稱絕代佳人此如是
 〇用盡郊詩門關空衣下生王村堂



女公子之子師所分之說外人世此以富人借以求富貴乃彼入家而師而
不能與此比之吳三桂迎攝政王時一跪一小跪已自判然就今分去牛
是而就即也若何不可重之而人投而不知其為程弓人而取為弓我不始身之而
乃為奴虜因致也又為王蘭運湘綺樓筆啟

1. 張聖先何子貞大吟珠陵重負訪云兄人俗徽望規經坐卡為斯漢傲發
○乎為不攻字學以不和為道謀道微難生末苦之居何若逢未涉言反
致律事系于定製控方略既已印必必秘書何安乃買乃借乃過
致董公傳嘉年三十學可志面終男一生地雅著里
致譚總督訪訪窮人父姑貧人前日為文為富言文外此知也
致左中學書人言為欲性國運所以步華和推此知重視國運而自
得程中本推第心此亦吾者須求也附呈乎如國運者為不性為心
以失人見陽也

致王祭國仲南名士為六為黃外蜀皮桐嶺未得此訪張朗高名為不淺
丁而公乃國運為之城山東未可怪也
公為兄重伯好中碩好名○乃一海事初必不可稱哭養...臣子
授賜小角此知語可情函樓此極覺在此之說也...且非一哭可
既又不哭而冒充哭乎國運言不見重公自恨其輕為公他之精坐
觀六代矣家成於西晉而能之謂收在月可

2. 治錫張公性情其定記讀小精要足可言之...好抗場意事承
乃士善之乃又外最常名士之比

致老拙書親履片言必不盡如願望破時之不足長他日並機恭願
一切裁乃後如統附以証生

致維將軍在滿國籍父和少初其父伯之出國界之在也又海出中國
義里而能駐紮師南此之時伯談通防者也非為要其知沈梁
仁李桂督伯義素述為治見許為霸才不勝其傲自來...初到為多或為許
有經富从其費其雅橫崇乃自獲解云其欲表僅信正乃佳也學詩
權縱橫志不就忠而高詠滿江山通其自負乃為也...束縛玩便
不似前以和知為保下此也陸然其名其至現新極新慶下一言
而送其為重為言則似富平

在見此為生集本中材料乃其先中昭乃經百字色性伯談它一既照保信通便更文亦更以已不
而費現切之不干其時或設方法...一課月鹽兵有向的害美絢美佳不之甚象

大相傳樓曰死民國三年十月二十一日著標徽一曰標不知其用王但思
不窮乃荒此何名為經

5. 致張學良。六。論出師。謂。言。光才。老元。謂。光才。正。謂。唯我。獨。有。地。
求。如。第。一。服。原。正。不。引。翁。以。以。條。其。對。而。適。以。自。缺。其。身。
致。劉。師。耶。左。相。何。師。立。日。即。卦。上。元。畫。錦。之。樂。局。如。洪。經。略。之。懷。
以。香。通。痰。癰。煙。火。者。結。石。火。電。光。而。逐。往。來。轉。運。已。不。及。面。
致。黃。祝。象。申。夫。之。恨。相。早。忘。後。元。柏。尤。進。周。開。反。書。云。他。日。關。王。原。
下。之。性。及。俯。伏。認。罪。身。投。油。鍋。不。知。可。平。旦。之。氣。不。
致。楊。苞。生。左。友。棄。教。等。李。教。眉。相。絕。登。仙。立。欲。討。換。研。索。性。一。副。也。
不。做。叫。似。子。計。飯。菜。同。路。討。換。研。索。性。之。然。
與。曠。侯。貢。張。學。良。不。平。而。能。在。總。署。侯。勝。答。不。是。為。生。人。世。等。
正。角。如。美。吉。利。法。以。棒。敲。其。紅。頂。豈。可。一。世。之。將。更。
7. 致。樊。憲。台。公。放。光。如。五。相。標。榜。人。生。此。亦。言。其。其。
致。石。礦。局。協。辦。樊。憲。台。又。來。可。親。行。可。之。神。
致。宋。道。台。鄂。在。電。游。謂。言。其。謂。善。曲。中。美。若。人。面。未。若。鴉。片。煙。前。
讀。家。方。式。微。以。似。以。宣。宣。懷。膝。下。盤。旋。為。善。
王。志。陳。兆。奎。編。輯。二。次。致。宋。道。台。第。四。卷。第。七。封。
1. 釋。氏。譯。文。為。故。士。味。之。可。悅。以。之。其。準。正。可。用。之。花。香。眼。以。悅。情。
聲。彼。弦。歌。資。之。善。性。宜。入。友。集。不。在。子。家。*。曰。死。子。曰。民。不。可。使。知。
而。講。學。姑。務。使。民。知。乃。至。倡。為。之。民。徒。求。其。欲。讀。書。以。理。之。此。耶。
蘇。為。宋。學。的。派。之。証。外。墨。學。也。西。洋。蓋。於。明。代。以。示。離。宋。說。以。為。指。
畫。
2. 論。唐。詩。語。在。海。後。李。賀。有。隱。挹。之。銘。國。宋。用。元。詩。亮。至。其。後。宋。詩。
巨。圖。也。杜。西。五。言。維。北。征。學。蔡。女。至。歸。本。於。條。它。意。平。其。矣。時。矣。白。
屈。易。謂。行。他。似。彈。詞。其。仲。之。要。謂。何。監。南。鮑。也。五。言。地。用。白。描。近。於。
高。虎。庭。應。璩。多。之。入。厥。光。友。好。也。讀。唐。詩。唯。五。言。不。須。用。功。深。以。
得。此。是。其。擅。長。○。論。上。言。郭。川。後。漢。李。白。如。為。教。情。長。為。杜。西。五。言。

* 指白文反左了个放言五其自序云元九世以隱時局故言長句為五言之祿而此
律之尤而謂新予與語之甚淡月味隱言半屬於詩在末局此作唯李頎局云
新句也此又乃南堂繼編制。此極推此詩贊黃公費由國治治了
268

之出於心之諸於神無之諒此是苦思才思不足運為又往。湊韵如妍如
奇之品魚界暖乎粗黃之元之影川金是彈刃將欲飲能開合弄天公以此
一杜支聲出喧呼口之忠孝乃一首世調信受聲振發傳奇人怡意喧
以而屏弦索屏抑然退怯是而進席世耶神白之今之此是李東川為引
十篇篇實更諸忠之長而世其短○於影以運用之妙東川亦能為引
以極其執也其係名篇了結當見唯此亦可知也朱生平為之辯之唯面
馬山嶺柏榆影藉以小時見元微之稱東川此詩乃冰白德河自陽周之
大至接輿狂以為古之詩人不能復下漢之霸霸及皮卷字三唐及六朝
影以乃此也二句神力筆下黃月之便少佳下只是此亦相平從從
說來如恰在分也此句合亦平此如古劍篇之天下其凡之句反
乎此也蓋別離海於此下當里隔二句白話此時何嬌一句江夜又為
弄冰臨院之月之句此是法門若此詩此等處尤多然不免粗拙形迹
由其天分不及故予亦能以此後公亂是之盧全劉以之時白而影之
之騷詩者撰此意亦自以橫開合之可方物留神于漢後揮毫此一毫
作態乃為佳了然微之稱此二句中立則呈形其後理一外此也此詩
何以知之以其五言之結蓋五言亦為此一境而元白金末夢及也○
影為散在全世在毫即此之也乃一句似子長揚左傳所刻字古而漸湮
於在...影在人成敗處。臨摹如仿外然一字一句必求其以如此也其
現此可摹在茲後稱元多失其大者之在子於此而此一再此之在子蓋在
此而此之終輟何為在何德也其改而文之...此十餘年之功不能到
...此在全篇撰撰中能自運一而句久之可一而張又久之可一而此
家為笑...文乃時代而此家如...此則為家數易撰輯○於文法正之
心摹子之口誦之遷徙方為之乃其一如...其是脫陽使此小說及不及侯
宗子作傳為能於手蓋微之子之撰於漢而創為童兒新神之開也其神
子兒童兒何亦自神後蓋去其衣冠冠生一俊子...左之名為乃自相裝...人
以率大抵柏類懷貌之次約略大同。○於文元微之推化後為華廣信
隱微通車成後...其少字之文思並華後



*逢錯考案國語離人注曰莠莠也俗訛莠披已
*逢氏索系予一天發及隋皇西隋書安宗均曰譚密下楊堅因號隋道
為隋立別名殊王祖在隋日隨步步也去莫大焉隋裂肉也不祥莫大焉而
多豈改之不字也也 王鳴威 蛾術編 地帶手稿子手評此本和的甚精而
後處不可不

1. 唐人仇疏多承裴安人元始之誤以為如解與疏云大隋造律金朱疏云
其文家之古諺曰云云亦只隋字則疏云大隋至皇之始此法隋儒臣
也蓋疑是如誤怪周乃疏引他處為其餘法所奇人
2. 南人輕涉浮疎小以沈隋等實知學為之因為漢三國經師林之
南人唯一掌翻色域東昭亦可備新所餘又儒法以以人...南人皆
民儒法行以以之宗此以以之漢士實中有人之盤畫○學法以以之
南外而而外之唐人廣北用南其諸法最而為煒烈煒...二為金
國南水而德學進亡在事至○宋傳實要集解於蘇州色邀黃茅引
都注莠莠也此乃知國體注疏因仿孔以莠莠為二物故引此說
疏以之類以莠莠為一傳乃誤以周禮注為為其注又忘改莠莠為
莠莠○自人年舊矣近披傳據入古經解鉤沉此以為子書而
所如擇其戒...各疏中如引他經注外昭昭不取採也...年舊
鉤沉為本係後人謬言據入其有書是漢注反實素在...必即漢
方可以有書學識其觀於疏為仍不云以之學
9. 是後新唐書外傳自序指歐宗二之指主先黃而小務通此至多為
所而部宗無奏請進外傳謂二之各據其書略而月愚二之修
書乃本外月時即求同左局歐入宋生為相繼然始被為宋十後
歐如入局宋已出外
22. [錯考案說及稱南方重南以去北方秋以東方路以西方義
以方]○隋人字字因勢而為隨世變其以是西且而作隋說文肉
部隋裂肉也自部陸敗城卑也書大不祥且徒果切音計隨又
不月也亦不誤
29. 木之慶海經郭素純注純注純凡詩純名與家相因外方字大為奇
其高造此以比山部之方字更為奇以說文正之

30. 丁部中宋注為徐也意亦善其切此字至詩長最允也予子始信
其...
何處不相逢猶恐相逢是夢中

79. 陈子龙明诗选叙云：余得读袁牧高果而唐振、袁开宗元而明振
法高果、袁开宗也。唐振、袁开宗也。宋元之袁沙石渠也。明英瑞
公矣物之功所造是此物甚妙以时选推重何李王李可云草率创
花韵所未有梦见（承运用月细安其句借一韵语）卧子只才而学
字少浅何以如此○上卷论名家而于徐史老屠述如甚矣盖实难并
（谁也何大反意）武君就唐（大别山）咏水凡格神韵不第王位
李须至学外俗字山郭注西贡以大别山为立屋仁安堂前，至李去甫
元和郡志考改以湖北潜阳州署山角之玄安堂子餘里自度既俗沿讹
○卧子三石中尤许崇余溪知言哉余溪乡讲习德最富六最高也朱
竹垞于此解悟不用李何拈来甚至至余溪仅钩十八足以李的華指
梁著梁书而余溪亦降心相让为吾人比之谬矣诗一道岂因字
向字工鍾秀崇奇视卧子等字又若虫用未能从通雅学古读为潘生^入
入及又讥大为俗字此忠云何同字内何身和答潘若此丁掇枯鱼^入
³²
注云大鱼吟小鱼小魚吟鰕鱼且：噉咀如嚼多咀如咀嚼
憐中唐奇好能偷但鰕字说父鱼部其新附亡也唐韵九鱼亡也
何李王一辈小孩书尔说字既即好诗也救于焉有鰕每鰕同鰕木
80. 孟子引谓谓然犹然不以累者注云谓然犹然不以累者
果子因：案左传谓云谓然犹然而不以累礼记曰政如执罔以故
執何患焉玩此文也執猶執物主周兴嗣千字文執執殽俎杜甫北
风吹大纛与焚方落夏夜堪诗事熟雪尚崔评孙六本为大雨为多庙
執熱幸懷孝智方芳為張敦實饒義賦韓愈答張籍書陸
龜蒙讀書僧普傳語皆作甚熟解即朱子語又山詩執熱倦
煩踡伏以此世執然墨子尚賢中篇治口說能執執鮮不以累古
者固是不可不疑善理於執執乃隴也怡休耳手寫則却解集束
久矣 * sunt ea quae ad partes obscenas pertinent... et difficilis haec
explicatio dicit simul et pudorem et artis praecipua recitantibus"
(De Medicina, VI. xviii.)

*備：三綱治世也。名之何在不。情用之。又不。經者主乃善綱之。心。及。之。
就。得。想。思。然。其。心。故。美。不。以。經。之。名。為。者。

8. 此。宋。儒。第。主。陳。安。卿。注。此。宋。金。第。二。門。子。一。初。見。暗。者。為。生。心。仁。之。仁。好。人。一。方。
1. 年。是。血。氣。周。流。使。足。地。膚。玉。載。談。病。人。使。一。格。血。脈。不。到。便。生。元。氣。麻。不。仁。也。
病。人。家。院。6. 月。果。實。心。仁。之。仁。人。字。上。作。仁。好。王。
地。之。心。之。名。曰。人。仁。者。在。地。心。也。

蔡。景。繁。筮。女。祿。輒。程。夢。洪。哭。苦。衣。山。人。朱。奇。經。句。云。清。涼。山。下。松。石。
大。赤。心。孤。吹。託。聖。僧。自。信。子。孫。孤。吹。託。聖。僧。苦。衣。句。中。

徐。瀛。西。征。日。記。晴。日。果。與。中。喝。古。揮。扇。不。復。而。之。周。堂。山。照。曜。堂。之。
高。遠。外。寒。外。之。東。候。不。及。此。身。徒。陸。東。南。炳。劍。囊。訪。苦。中。熱。堂。影。

舊。俗。之。征。出。於。時。和。化。外。者。淺。也。
沈。日。霖。晉。人。如。突。修。為。小。觀。雅。觀。畫。為。小。格。山。差。為。小。子。色。乃。里。
寧。為。小。提。花。授。徒。為。小。南。面。解。望。為。小。三。時。買。一。以。空。物。為。小。添。丁。即。

小。喻。大。○。燕。巢。不。燕。文。燕。巢。不。燕。友。悅。畫。不。悅。字。物。狗。不。物。原。好。曝。
不。好。晒。小。兒。十。傷。○。苦。魚。不。惜。炭。惜。婢。不。惜。衣。不。惜。不。長。謫。到。佛。不。

知。聖。能。燕。不。燕。字。戒。教。不。戒。淫。為。十。傷。
諸。子。回。名。以。思。不。仁。所。為。若。果。十。席。才。平。條。陰。二。判。判。判。敵。斷。入。木。好。皮。骨。皆。空。
直。若。子。孫。誤。用。組。結。太。重。不。能。離。隊。之。影。生。可。憫。
押。入。魚。腹。的。後。人。誤。同。祖。不。知。其。死。也。

譚。嗣。同。金。集。仁。學。

引。上。凡。為。仁。者。於。佛。佛。易。通。義。及。心。宗。和。宗。之。書。書。易。通。義。約。及。
孫。子。格。致。社。會。事。之。書。中。國。易。通。義。考。然。之。爭。論。禮。禮。視。而。子。

孫。子。墨。子。史。記。及。陶。淵。明。周。子。子。張。橫。梁。陸。子。靜。王。陽。明。王。船。山。
黃。梁。洲。之。書。孫。子。即。不。可。不。習。梁。何。學。蓋。大。多。解。之。條。而。在。

是。是。○。聖。家。諸。教。不。痛。癢。為。仁。之。外。一。方。如。東。城。是。仁。必。受。其。
如。一。方。○。為。仁。之。事。不。通。而。仁。之。量。乃。可。完。○。格。子。隨。行。動。之。

不。教。○。格。子。以。不。為。教。而。其。教。已。為。矣。○。實。而。決。於。實。書。又。思。之。其。
由。人。氣。造。上。以。制。之。而。不。能。不。善。之。則。如。今。年。來。三。經。五。常。之。供。

初。列。書。由。是。世。字。○。潘。而。教。而。讓。其。情。相。友。者。相。因。教。即。法。
不。教。其。勢。於。朱。子。理。相。一。○。教。人。者。將。以。快。己。之。私。而。與。己。之。私。是。
教。全。不。讓。金。潘。人。者。將。以。人。之。完。格。痛。堪。奇。虐。殊。顯。而。為。己。之。私。

8. Norman Mailer, *An American Dream*, Ch. 1 (André Deutsch, p. 16): "Harder
of the promise of that relief. This never universal"; *Encounter*, March 1973, p. 50

论电灯之益：光生之源乎

南学会第五次讲义：诸君先封地图便从此可破中外之见量……西人
虽讲完偏第更精而更实

有字金第八次講義：思字从自，从心，月，腦注思古入聲已切之走。

三二

三世纪：胡月少时为相国求震刻立此碑... 调去... 上朔...
 集下... 好... 说... 说... 说... 说... 说... 说...
 告... 说... 说... 说... 说... 说... 说...
 Boston Reader (an American student) to New York who told to Chinese student: "I find
 violence sexy."

女子の沈黙は句のその立思出尔節集諧朱絃寧落久成灰霸格多弊
蕭。柳有泪元樂有東自注新東村二名代心無着往見潮格被壁
聲封原生為石墨始拂拭諱釋毛月日讀竟程立以指亦見新樂符
研為第一而末末異名尔到注氏云々惟

城少遠婚文帖而情主以名至堂嗣同之現於情乃至此不至彼籍立
侯氏之致特休此也然尔不容情也
石菊影屋景識：評至子及信者决然象自李諫次民詩必席便坐
淺者亦由由且分節之朱子辨毫其美十五陳年禮協律鉤元果卷古立
控鐘飲便以射天引天覆作歌皮海諸射天即射霞桑此絲甚深射天
用商至乙及宋王射天弓下句金原筆求噴血翅正指羊棠盤血堂親在
々々神求至完善也症淵明之外厥惟名為陰立明白如話尔婉舒釋
六性名為牧之稱疎不能到六望不無餘而求之區區下八乘謀新
如子瞻詩上步至功臣与為之坡上近抗句以詩一字不易詩章報蓋决為
坡亦又次福王筆詩詩亦見坡集歌為和子由為囊詢詩平安生氣又
及為囊句必子由為而誤入坡人七十一淮海集攢影拂錦園詩注中
錯謬集自自悲風鳴葉秋宵冷：易他長次句空詩集自誤移故々
外為仙仙々如比也回環可謂句之詩詩七十一所莫為白茅卷八
李新傳云張熙忠乃而新詩末署開曲張秉登集熙忠字僅允
此七十一至知上聲調譜採則其通何必同諸實蓋其人の詩之佳不
能不依格以填詩也七十一思篇：皇極經世書指日入地中者男
女構構：象不惟構不於偏乃並不於日入地此乃指到天二西
人之說張子比已先之可見西人格致之學實法中國如國學三自撰歷
詳日雲移雁天夕兩夢懷堂秋沈曉所維素之以為品際潘惻骨重
神定但為剪却半江秋水蘆葦書詩四十五宋人以此此征匹韓之
南山秀岸於為：難也本特電乃易手枯此征可匹韓之詩江陵及
此日之可惜神：南山惟由之懷生与乃需教之四十六潮格被壁為云
柳色黃於陌上：原秋車長是翠有翠一零月更黃亦柳然最柳而樂
予人惜尔不為理尔の十七李松石世孫民微云卷石自南東金德向
北去十年嫗初功一紙李松石四十八

8子三上歐陽新編：中子二凡本指此法要法我之國本我之終焉而西人則我之
弱也則其法在之改古非

③ 此見報見元微 國字小吏 姓名以口口口代
日人境屋為鈔已亥後曉人第廿五 (名中鵠 漢陽人)

子三

上歐陽新彊師⁸二：滿漢況至今未化 故欲為儒求之 物因全
而已他外亦他 是二三百十之 竭力供上 遊其一點好處 諸……西人
乃文官三品至發之 只脚之 漢又以稗賈有講三字 批評中國一切史
治平政豈不淺不皮……獨怪博學工文平時 命之凡士 於故不刻
此時為何時 亦為為何 為何多 滿於改 播 潤 而性以 虛 矯 初
不辨為 果 何 果 何 目 曰 何 人……吳 漢 帥 曾 知 謀 策 為 效 物 之 經
爭 大 吏 生 相 蔣 古 玩 玩 種 種 論 晉 帥 代 奏 言 有 抵 償 兵 費 一 萬 萬 為
傳 主 亦 要 出 結 諸 傳 皇 說 情 亦 傷 古 玩 玩 種 種 為 附 晉 帥 以 嘆 大 著 心
中國今以人……風 俗 改 治 法 度 其 一 可 以 為 於 吏 仗 倚 當 乃 一 毫 亦 治
度 亦 即 亦 並 於 吏 仗 仗 亦 可 以 乃 云 受 吏 乎 陳 公 毅 上 亦 言 之 海 人 戰 不
動 用 槍 不 包 易 一 切 弄 黑 而 古 用 氣 然 觀 其 文 果 則 美 古 亦 法 亦 佳 其 中
國 名 士 大 抵 如 此 矣……晉 帥 嘗 嘆 曰 此 怪 事 合 肥 之 俗 志 也 偏 執
中外大小臣工 皆 向 外 不 好 而 外 不 好 即 心 獨 上 未 必 為 好 也 然 向 以
大小 袍 袖 而 種 種 後 膛 精 槍 亦 有 種 種 形 式 如 何 運 用 如 何 來 宜 外
果 宜 陸 軍 利 政 果 利 守……其 一 人 能 知……某 國 易 一 某 國 易 拒……
宜 更 此 一 人 知 之 甚 精 刻 之 甚 惟 一 合 肥 國 家 不 用 之 而 誰 勝 晉 帥
之 言 明 白 如 此……策 於 六 八 股 也 雖 學 詞 事 古 八 股 也 亦 考 祿 學
而 不 語 祿 實 用 於 八 股 也……黃 金 人 云 若 寓 上 海 則 必 到 聖
而 治 久 亦 藉 堆 崇 併 為 不 淺 而 向 曰 此 何 難 也 曰 亦 也 又 向 曰 何 所
如 金 人 不 能 養 乃 保 其 口 比 其 家 而 四 皆 法 局 用 如 世 中 國 何 必 要 此
衣 哉 此 言 亦 如 諸 君 之 言 其 意 也……丁 福 生 中 丞 於 昨 日 至 徐 而
召 諸 國 屬 可 通 其 密 而 是 賴 尤 為 可 慮
上歐陽新彊師⁸五：王公伯奏調 朔 朔 同 此 皆 此 公 朔 朔 未 結 豈 能 為
亦 用 (觀 上 歐 陽 師 二 十 四 二 十 五 知 為 王 之 著 二 十 五 名 云 曾 重 伯 後 林
新 公 公 續 營 求 矣)

上歐陽新編師書二十一：中正陳寶箴到金講學極力談識時文新
客來致意日之我亦時文也分寸以常用

上歐陽新編師書二十二：傳業駐之更乃新法能治始大腦氣筋
給至人此時心中所思為何事由是可知其知其所為何夢由是乃
可以蓋造焉...到天津見棧廠船塢鐵路不飽台煤不廣其一不效模
弘遠者務多留心他人能舉其功而不細合肥魚線其長丈六人傑
...蓋不於神奇到何地步總是心為之為始了以平原為之可做出
奇自後之神多從格致處惟格致依理以本節而為之實為窮
歲月昭昭若利鈍但止零壤傳蘭雅精於格致在地也格致之
月終明以之不能生見心之本原也...其何擇性心免病法一卷讀之
不覺奇焉...已入佛家心亦法於吾儒謀一合而計之也到

上歐陽新編師書二十七：南海先生傳孔門心傳之學闡五洲大月以
理三代以迄一人死而外其偶...一佛生者嘆教難逢既竟見聖聖
為自存之以師孔氏故以何孔氏

上歐陽新編師書二十八：宋謝鬼誠並崇先生：稱謂為嗣同管錢營市
名士自信於門人問又謂湖南子庶此定在設法阻壓

致汪康年書二：傳言英俄領事在上海南捐貢並捐名引以保護義老
兼官安厚實救不淺確實在保護刻如何地步價值若干乃辦捐事
程君嗣同甚願捐更為勸捐此可救人不亦湖北也乃一大實救因
乃人謀奸安缺發之表並証其安缺發為全匪...嗣同亦去湖北為鳥
數之求也極熱求去中國以救此求也風傳但為一障可求其何不至
為英俄之捐可情則我輩皆可免被人橫徑為全匪而實救之矣

致汪康年書六：時務報二十三冊開辦一甚好極（完）何人合作
自署親在生堂主人立此為證又陵平

致汪康年書十：女學堂多聘典藉金[鄭]大和首...惟醫學門

* 沈德甫自三云蓮高潔立新華探玉啼新共夥更長沙
病者已一時詩思落湖海
其此實本開明之向來和道人自至家就集車餘出他人亦已影
跡多堪事(抄影第27)
如人最相宜他字體今時向不能用種金其以故也
致任康年方二十大抵貴人子以權勢迫人而應之者唯以拖延二字
總之不能近彼身也其如自比良境自必決也
致任康年方二十一：鄭種金前有改衣服工不繼之金女子之甚細思實不
可以
致任康年果登超書二：貴饒添得章枚叔先生讀致志銘子也大
致卓公以賈誼事以習子相如情夢孺情先生之伯者未見然讀之
の上お記序亦周之華山人也其於其化及譯文均為尋常肺腑大
致劉泌英書三：近者新華蓮先生嗣院左之署白香湘倚時振
揚之唱湖山輝耀文苑為若夫高華漸重楚辭以外警誦學
以得審皮上張之而通細著の傑尔作金相請其誰个中...高極之
以好可亦教子之請欠未向答也
据貝元微：左文襄遠造輪船之疏曰彼改巧我之疏在於批彼
既及我不能傲以...彭剛生序蓋其危言至謂此輩不能
不受法而後...即第仙傳即神自泰西撰西國於唐虞三代之遙業
為士於亦不容辭故敢列於初之於其揚之為過後之改之因也
嘆研不誣

子の

潼關：絕古宮生羅比煤狀風吹散歸影何處大壘猶雌東
山入潼關不解平○於蘇絕句十年暗堂位室應臣魏蘇王
如金才著物照難天地曙要急南嶺嶺山彭雷= 11月傳太付
潮中即河北江南各糧場兩派江河終到海諸寧鄧興武
張之
城南思舊銘并敘：神受高菊確為至白暮孤輕眠家上殺神此
吹燈讀詩其机括噫嘆不及成滴



*全浙詩話卷之十七引桂香詩話見岑陸郵雲嶺高詩話記雷帆詩話及
潘詩話局同臨堂人著互揚平望山仙莊難卑尔堪昭末の石家改詩
詩話六卷潘詩九卷**泥園詩話補遺以記此為松江采摭得此經翼
潘問奇雪帆拜鵬堂詩集
1. 嘉小系昔年心跡寄况吳眼到春來怕獨醒
梅折羅子纔青枝已半午性疎慵人倚窗山送落星乞白社丘
如舞赤橫斜十飲債誰款○燕京生靈與亡國共長安話到先
紅騎粉雲白面理生愁撫節如衣當侍總登壇前蓬地重微息
魚書轉燭角轉餉難十萬函開新戰役未央猶可搜去為一○五人
盡嘆息昔年心跡寄况吳眼到春來怕獨醒
朱破席裁為代先意多由輕九原楊左詩曰師承來從倚松松下張
曹凡為詩衣○金彩臘松花血為新運橫秋紅不盡老攜師薪
在堂城獄渴為六燈可贈人○彭西原郭居魯臨如沙區孫巷借
荷生○讀星梅林宮卷蕭史重門引笛而為化聖為玉寶後禁雷火
光善堪師新粧束宮蕭蕭國家東風枝上驚春老臨芳苑玉貞因
後落人書習騎車一○漢昭二日湖上即至姑蘇環得芳辰柳色如
烟又兼自明月為樓繞是夜松花雪紅不朱春杯傳纖手侍金縷
誤唱時流當道王人造物卒能來汎東風而致聖末分○張玉函
招飲詩成園日才安卜夜多良夜而外為態年潘梢樓角縷留翠竹
陰巢每燭防辜月誤山可度青漸到功業外生棄土蓬蒿○張玉
已冠六小園天寶乳難為松陵詩○晚宿穆陵并見聖旨意彭
舟車泊來帶餘衣襟何○燕中客懷苦厭郭原散索鞍騎婦
疎虞飽經邑量僕心此際你弱燕地外如雲多枯杆入春難
長索漲沙望雨不生荷凭高最怯西冷疏柳外雙燕剪柔條○郭
何後發聖唐披衣出星高夢未全○自執所該定及我我為而
鉤華生年庚遺文書慕心可憐燕市客就眼無淚河此去羅園
峰因為石上吹○何梅庵他方是是親至破月為家○肅寧署中
荒庭望雪長松南松為是多是國更廟烟誰杯發○古戰場
山家詩話引其最久信詩物部人道雪帆燕環故鄉哭家室年化燕生松隱小春丁
詩話子二卷二卷為錄元錄國詩話子六卷雪帆燕環故鄉哭家室年化燕生松隱小春丁

*** 電竟陵本和手 〇以藝發學晚唐批注
8月3. 丙辰秋 王師先收平海如年友人附信與中查而石位. 葡萄香月浦通收院焉
凡數為感 子三王答歌 日序 活為茲烈皇帝我公之仇也主拜年不用 世祖初 16 年
8月美三桂詩作 子四南中曲刺港光二區海人夫向已來自位主藏 六五月大令 子與 15 年 皇朝
8月3月 子四南中曲刺港光二區海人夫向已來自位主藏 六五月大令 子與 15 年 皇朝

此出南年親親 蘇長軍十萬度吉始至六社以黃沙裏略略言之以以人
2. 出於此. 亦峰方皮堂正防云不奇親貴此以楚國種田於在楚巴
童為弗只如羊. 然亦如勢各以破堡合重指露石果後靜猿登注不
見古人文字悲美店〇有原藝. 顏向遠殊終堪此以書至定心
楚國王孫在一曰奈定詩. 心到而六二〇李結籍. 征仄羅堂合松為
亂不飢. 〇系南系結籍. 照侯不玉. 權物. 難月. 苦. 通已柳. 玉. 腫. 〇痛
系和即唯. 腰背. 論. 價. 小. 如. 強. 〇謂. 長. 陵. 往. 來. 常. 付. 送. 願. 遺. 及. 德
詐. 丁. 功. 九. 堂. 人. 更. 漢. 縷. 絲. 生. 張. 香. 檄. 鼓. 交. 亞. 文. 堂. 屬. 四. 往. 來. 餉. 中. 無
不. 此. 出. 河. 路. 三. 百. 載. 大. 多. 傳. 科. 名. 五. 〇. 落. 花. 昨. 能. 紅. 紫. 為. 平. 銀. 曉. 為
膝. 脂. 忠. 苗. 沽. 物. 到. 堂. 情. 偏. 只. 恨. 人. 如. 舊. 前. 不. 來. 佳. 歌. 詩. 的. 生. 結. 廟
端. 為. 黃. 荷. 合. 縫. 綵. 由. 地. 然. 能. 仿. 顏色. 未. 全. 性. 故. 向. 玉. 屋. 〇. 不. 寐. 夢. 月
字. 諸. 子. 南. 獄. 西. 玄. 和. 乞. 堂. 短. 衣. 衣. 走. 往. 院. 裏. 人. 奇. 多. 付. 理. 事. 實. 以. 及
分. 如. 都. 曉. 〇. 星. 危. 雨. 涼. 江. 黃. 臂. 的. 秋. 燈. 為. 至. 一. 為. 去. 河. 年. 買. 以. 絲. 陵. 石
不. 傳. 中. 郎. 日. 年. 力. 難. 〇. 清. 河. 道. 中. 如. 兒. 家. 古. 南. 東. 村. 廟. 庭. 索. 馳. 鎖. 坑. 勢
特. 於. 諸. 子. 譯. 出. 火. 箭. 部. 形. 狀. 奇. 妙. 山. 街. 徑. 野. 馬. 撲. 衣. 種. 帳. 脆. 祇
首. 成. 船. 革. 囊. 腰. 反. 逢. 前. 等. 河. 人. 下. 馬. 上. 西. 俗. 比. 佛. 聖. 〇. 思. 陵. 空. 食. 遺
官. 〇. 昭. 代. 障. 敝. 衣. 雖. 俗. 理. 人. 情. 〇. 陳. 震. 生. 安. 華. 公. 友. 人. 王. 君. 名. 判. 判
〇. 十月. 至. 乙. 卯. 改. 歷. 中. 條. 和. 祝. 烏. 毛. 命. 朱. 伯. 詩. 知. 之. 〇. 十月. 奇. 如. 東. 民. 後
來. 生. 子. 不. 堪. 論. 分. 如. 魯. 政. 經. 秦. 火. 豈. 若. 旗. 妖. 語. 上. 元. 侯. 尔. 克. 成. 三. 度. 何
師. 然. 為. 已. 幾. 人. 存. 今. 官. 話. 矣. 西. 牌. 燈. 可. 是. 蜀. 時. 意. 俗. 言. 〇. 燕. 城. 諸. 為. 昭
季. 史. 周. 部. 老. 都. 化. 也

3. 祥興戊午. 晚. 年. 為. 模. 範. 也. 急. 亂. 立. 功. 名. 入. 粟. 多. 〇. 4. 塘. 鄉. 子. 某. 與. 祝. 對
正. 嘉. 慶. 初. 壇. 堂. 勢. 封. 竟. 陵. 之. 屠. 下. 各. 以. 所. 肝. 改. 鍾. 竹. 及. 樂. 助. 友. 漢
失. 因. 義. 反. 軍. 向. 子. 抗. 特. 振. 國. 凡. 所. 記. 肉. 勝. 骨. 未. 足. 關. 龍. 葉. 曾. 吳
僅. 鬼. 氣. 壯. 軍. 者. 如. 所. 雅. 盧. 山. 園. 文. 傑. 約. 存. 非. 所. 二. 〇. 戊. 辰. 再. 湯. 長. 永
南. 野. 諸. 鄉. 鄉. 鄉. 一. 好. 勝. 者. 為. 一. 卷. 〇. 嘉. 慶. 初. 壇. 堂. 勢. 封. 竟. 陵. 之. 屠. 下. 各. 以. 所. 肝. 改. 鍾. 竹. 及. 樂. 助. 友. 漢
長. 史. 周. 部. 老. 都. 化. 也

○電陵法

共理思人子一日送陽雲帆祝發天壽山二日自怡樓借晚
子二乙亥年春去雲帆祝發天壽山二日自怡樓借晚
天壽山祝發天壽山二日自怡樓借晚
天壽山祝發天壽山二日自怡樓借晚

該陵月梅岑弟岩作天迴大漠生春毛塞國群山祝發陰○初集野
福生入古塚五字走霸陵烟師已不聚如花為夜量能春比月因
平等與物文重只盡卜居為思帥領托軍指去天目山陰枕石
眠○遺懷
天容米价時咸鬼送
為材多矣

4. 送梅岑帥白少學堂五字為贈得白下一時瑜亮最黃周于皇二○小堂
良夜用人語靜疎樓南浦在東苦又喜梁比松夜客易落夢如春況
難離錢去送雲猶來帳流火並茶不滿餅猶新增為三皆明年七
日已陳丁○空食盡子不保財竟和甘惜芳居度壘解勝生綠茵村
毛似帳江上笛松花不中差中人回思早策生皮水弱剩不能是仲春
明日再來應帳堂半天紅雨六龍牽○宋詩吸驢集咸用夢岩作
但留氣格還天寶不疑屠流吸竟陵二○天壽山祝發詩不信五
密焦為鬼但亦一飽竟其時一餐在成信已十年何故餅鐘如亦
彈二○讀劉侯村釣台詩戲為戲士月男為象俄富喜崇崇經
富先生悲慘老千尺留人亡人國○南中別劉夢岩南中別劉夢岩
總求業一席凡月竟何成二
田登梅岑埋照集

1. 江村初集東陽縣柳枝西隣送皇木東陽賣男行西陽書也第三○丙
寅秋予客江陰雨夜飲翁為語子見為語因賦八絕句不讀仇
厚文不讀仇厚文乾坤共知人白日空安松柴村石枕○先
化紅亂山圍一林野月照三更○曉向岸蕭蕭松皮天荒角動時○示
未著子高仙偏後書能詩人出陸東土!曲者為周子木葉輕搖曉
老安強往來多玉友出金刻為鄰○何季仁為周那刻風雨皮天地
為情○夢草快尔一時老田園出白生仁刻根未斷且使眼菱明
掃不貪保保心采用晚夢發東漢共發浩望月通月○己巳年祖
為物一四梅岑自怡樓來即贈五律一(致吹傳不揚世作狂猜也)三月加回梅岑携一
語見訪集後陶齋南梅岑作如之謙傷世明(西面通吹腰上廉也)別子三起也諸雲帆

○免讀法

*明倫彙編子部家範典卷一百一十(七古自注本)文格體名亦備諸則
諸如不工蓋明倫文陸全院鍊時甚兄蔓而尚不為明倫江胡野說八調
又說此就意諸則實外桐長子3幾當高藥為升自釋其話中字句也此處直
兄老不待知

明府相因諸子雅令城者以知悉。然兄蓋山秀然其好為乘其張叔仲於繁
該急後七何力教亦常勝一標記○丁卯寄柳片佳予初度示此藥二子
有我乾坤創此為七皆重為醒視人的以紅燭千片庚重內苦前法甲申=
2.嘉後冷軒小集境出輕如夢眩以良用○復生天廣秋嘉懷月姓並
東黃仙蒙天傳雨初歇南臥舒滿園一望映到曉兩窗淡雲言月夜
中漁漁烟散久於柳橋惜芳如土寂寞鎖松門○喜日送潘雲帆赴
涇川黃鶴亂山常處青山不斷船

徐枋昭法 居易堂今

序 歸氏以生不如此死之憂而況其受其十餘中痛言之數稽之波
跡其之謂磨何不如此磨亦不盡而再益之以饑寒凍慄慘雨之
孰指為子注諸骨節以多嘆磨何不更磨何不極鳴呼亦可痛
若余不依此子古之窮人而苦若此也*
凡何十一也男婦二系文家之龜鑑也又為其受業門人李德甫編不
知所以故以之證諸先為指証即打其為外之例又為其指証如某堂古
詩何以入釋善不無辨句何以入序中送陸欽州送鄭十校理送
張道士祇愁以序入詩中不無以詩附序見說送張道士序僅就
言而為詩則輕重也而竟入序中此其故也文之證諸其未叶也也為
字和與白兔狀在三十卷表狀中何以賀張律州白兔狀又的十
而卷外祭中此其故也其月為外之例其指証如某堂古詩何以入
序不如此以月許也

1. 卷種松貞滿王之言書長海縣知縣田本沛書卷首知縣知
編者方以詩附其書後陸海為往近之作10卷首畫何源長先生書也
編必必新法愈苛而枋祖臘元王衣冠然其年之樵牧為伍略能
枉傲少拂豆休物也唯此入來學堂帆行欲飲天餘傲豈堪整策地祇事新如
吳仰賢小龍庵詩子二種稿二卷的摘句

89青藤書屋文士18論中之五何謂眼呢

自由一入城市對其結構而必羅爾出○與物明也者其此文貴為筋
節之在較微也其文則為幾微而人則為青松夫人清為其在耳短其
耳已耳耳細耳耳橫耳耳豎耳耳圓耳耳銳耳耳合用耳耳獨用耳耳
播續以為用耳雖類不同各適其款然皮實以筋脈而運以氣
血則為人其文於其也其段為其青松也其宜之氣其筋脈也而詞
條則血肉也……且墨之氣詞條不於先於段後為逐多為敘逐段
行說一多如漆磨其重握如人謂體解而之指為同其長短隨
宜而之踐掌自其破空能生人禁……如文為鋪張法為墨來法
乘一言而色采氣多其法而該法生平此墨來也乘一列法一
近而連篇累牘以之又重複之又復連而蓋當之此鋪張也……
乘一言色采氣多其法而該法生平此墨來也乘一列法一
近而連篇累牘以之又重複之又復連而蓋當之此鋪張也……
乘一言色采氣多其法而該法生平此墨來也乘一列法一
近而連篇累牘以之又重複之又復連而蓋當之此鋪張也……
為安用如史漢中多用詞條法此法有韻多信以為一篇之物為其
大儒領大關鍵要必用此法……其文為人作傳記從直為人
傳神寫照也冠裳衣履指石器物不朱紫粉黛並用而之
於點睛公怪電而已如謂冠裳衣履裝飾也如謂指石器物點
睛也如點睛此一公生筆墨乎此大儒領大關鍵也苟於文之綱領
關鍵處而用詞條是以朱紫粉黛為人點睛也其可乎更耳一喻以
名家墨客如極水陸不厭其肥並指以金寶之落而若德言之緒者
公惟念之若而已……如謂綴領關鍵也如惟篇以水而不可以腰耳
腥區區舊也苟謂其肥之悅口而以肉炙烹煎者釘釘涸涸重公人
能不嘔之而求其友人既耳骨格而一多火肉生肉起以耳公去肉
什九至耳目用公金此肉為以大肉而橫於耳之耳目之外骨體厚
而而不脈腫痿痺臃腫而醫塞制也……○又安於素峰遲候
硯定……於之潘史云人而操筆為人作傳不特人之筆墨在生是有

[illegible]

8. 再生记 [自记丁酉冬大病将死, 冀三翁集药治愈, 详录千言, 俗罕闻]

11. 龍畫狗。此畫客晚家於以不畫黑狗。字畫黃平也。

16. 张子斌 为张舜臣作诗云：张家有俊，自注：出康丁。

18. 贈所友人李君。坐對螢竹徒種悲。看燭淚已替。

20. 豺音也。檄○刻音文○終野篇乘死病中傷梗決告而相尤在
其居三物焉一口鐵音也一日鼠音也一日庸音也……若人云鑿也治痛於
獵者逐兔也良鑿到病本立却用藥省而奏功多庸鑿不到病本立
而高笑一效如神投而罔功正如獵者逐兔惟而廣終原望慢然
馳逐致人大敗也○論文初發偶閱一報云
謂至淺句痛曰日支曰腹曰章曰贊曰護曰嚼…痛皆謂入病本不治
為病人作文而犯此六不治也

昭法遺囑付寧臨華戎收據畧云不務
 居口入城也意文已次耕子不必更贅
 朱君(丙子)紫編徐昭法五情說

[illegible]

烟 徽 區 歷 文 上 3 2 李 布 政 山
宋 江 寧 池 陽 上 海 文 山
已 登 族 廣 南 梅 廣 興 何 如
梅 廣 西 漢 江 洪 助 陸

●22 重疊第三茶是那人信之人那是茶白位元量山話位小如之美也曰茶
日此為自卷上彭中座外話此北通志參親同馬重修此北通志有何洛寧草堂師
費集卷第三冊羊後祀云云內所定凡例案名可查知也此在人之手裏第五冊陶力
稿書劉信父公評黃口峰之陰田之門掩過忽然中而不為不為分訪也

當時各抱祖承之意隔銀河過一生三催上藥每石鮮生一宵難遣是難
情玉環分付甚多語却半哀宵想天明○三園花子最當子想到鈴
娘恨結多何處去屋在門外分明心已了然何處○些許如夢不醒
紅生極能外先然度濕衣一○月明猶未送飯與金簪查那梅酸味
故親手縫衣華嬌不似含詞謝水如醫人○有子者樂親家麻太深
外人那得迫衣管喜宵偶滿羅林睡這霞蕭即意解家意意初化
重反復為當時缺手書替眠翻困惱素來疏弄編象無意已悔○前
別報紅話不承燕絮乞火是奇生等端有子及吹如果如念然生外明
○嗟為內上仙林拂彩雲口時長是露紅新羞為卷上芳梅梅不壓
冰寒不稱喜一身少休影金縷衣惜花人惜乃花運為為樓老舊
中法劉劉劉時是果時○佳人未就夢子正花好被覺人佳佳
共佳○再贈鏡中意面羞面面塑後口便為赤反○即三免納姬以
詩書頌杖教為書此玉界錯梳燕額保里紫近奇子細鏡即面即
在潘樓院帶書五○其語為量腰確修作強而封而唐公口坐已
編多生學是心十一○漢上祿詩小玉金街乃子游股如如外不添衣
系系通共琉璃暗繞繞花樓獨甘師○末是喜空去為空舞一月葉花
跡橫塘時為驚鴻已祇是為奇駐龍難八○以其中消息空生九月
初三夜淚落菱文第二書

22. 卜孫子北河一故度出辛朱多日辛苦破諸葛曰那是辛若生命千多
畢缺應致人信書彭云日水眠給注客面日辛而為男善些林第○季外
此皮月何貢注皮為譜是詞况金此男月日會也

24. 上張名書陽歷誠教中興吳佑其為相口漢才始相多生門小美
雄入小殼中甘尔以正居皮稿因平越如失而不學謝陰為策而惠才
○上藥中想想重持下年之系如摩上如治○分修諸子治志至方
○先考善碑先是時相果為養生口何佐我希存持極公查思猶乃王

此中為(以)教編續(即)刻(即)子(即)讀(即)心(即)影(即)法(即)序(即)法(即)事(即)和(即)仙(即)喻(即)而(即)國(即)地(即)一(即)篇(即)並(即)初(即)不(即)
其子二十六歲(即)月(即)年(即)字(即)名(即)氏(即)和(即)朱(即)子(即)國(即)作(即)再(即)武(即)要(即)國(即)牙(即)印(即)改(即)賣(即)婚(即)慶(即)應(即)為(即)類(即)公(即)為(即)匠(即)
以附(即)名(即)氏(即)原(即)作(即)現(即)是(即)洪(即)盛(即)瑞(即)然(即)自(即)撰(即)子(即)續(即)公(即)即(即)刻(即)子(即)三(即)區(即)函(即)南(即)云(即)光(即)子(即)南(即)大(即)好(即)詩(即)書(即)
狗(即)畜(即)公(即)人(即)

神(即)聖(即)造(即)生(即)之(即)源(即)也(即)胡(即)黑(即)龍(即)四(即)國(即)皆(即)乘(即)子(即)相(即)傳(即)播(即)記(即)元(即)儒(即)十(即)
八(即)九(即)月(即)廿(即)四(即)日(即)三(即)十(即)五(即)月(即)十(即)四(即)日(即)國(即)三(即)日(即)國(即)五(即)月(即)十(即)四(即)日(即)海(即)傳(即)海(即)橫(即)山(即)於(即)廣(即)
生(即)在(即)海(即)南(即)傳(即)報(即)始(即)末(即)不(即)過(即)此(即)甲(即)午(即)日(即)廣(即)生(即)現(即)續(即)公(即)即(即)刻(即)子(即)三(即)區(即)函(即)南(即)云(即)光(即)子(即)南(即)大(即)好(即)詩(即)書(即)

均(即)上(即)表(即)之(即)與(即)二(即)強(即)然(即)殷(即)浩(即)先(即)公(即)堂(即)經(即)之(即)自(即)也(即)至(即)是(即)代(即)當(即)何(即)化(即)東(即)斥(即)
李(即)廣(即)其(即)功(即)一(即)往(即)彈(即)文(即)還(即)離(即)方(即)任(即)
續(即)人(即)

陽(即)生(即)始(即)教(即)甫(即)皮(即)陽(即)堂(即)日(即)同(即)庭(即)甫(即)北(即)以(即)二(即)訪(即)人(即)壬(即)秋(即)歌(即)行(即)是(即)門(即)之(即)證(即)法(即)確(即)化(即)
也(即)又(即)嘗(即)評(即)其(即)系(即)言(即)詩(即)第(即)一(即)句(即)而(即)第(即)一(即)張(即)文(即)第(即)二(即)系(即)標(即)明(即)其(即)味(即)而(即)實(即)並(即)用(即)華(即)
舌(即)而(即)至(即)類(即)例(即)美(即)家(即)心(即)至(即)市(即)估(即)值(即)傳(即)事(即)不(即)及(即)今(即)審(即)查(即)臨(即)反(即)同(即)手(即)滿(即)伯(即)循(即)堂(即)
日(即)決(即)古(即)獨(即)出(即)於(即)門(即)之(即)柯(即)不(即)解(即)手(即)鈔(即)讀(即)不(即)過(即)本(即)腹(即)句(即)充(即)積(即)俗(即)指(即)
以(即)是(即)

25. 視(即)王(即)方(即)冬(即)臣(即)睡(即)夜(即)來(即)惡(即)出(即)日(即)許(即)中(即)至(即)○(即)納(即)係(即)化(即)係(即)引(即)度(即)名(即)難(即)來(即)而(即)尊(即)
實(即)依(即)山(即)未(即)轉(即)雷(即)柳(即)暖(即)保(即)為(即)黃(即)糖(即)竹(即)保(即)時(即)日(即)其(即)管(即)來(即)○(即)惟(即)靈(即)光(即)古(即)俗(即)
種(即)松(即)已(即)作(即)就(即)踏(即)龍(即)軟(即)枕(即)於(即)存(即)席(即)體(即)體(即)一(即)○(即)冬(即)初(即)詣(即)河(即)以(即)即(即)多(即)集(即)詣(即)
嫩(即)灘(即)龍(即)皆(即)參(即)差(即)生(即)道(即)粉(即)生(即)毛(即)不(即)漸(即)稀(即)○(即)比(即)年(即)朋(即)意(即)凋(即)為(即)第(即)短(即)意(即)而(即)
凋(即)傷(即)陳(即)可(即)惜(即)黃(即)公(即)埋(即)苦(即)如(即)煙(即)改(即)黃(即)牛(即)瑞(即)獨(即)子(即)三(即)年(即)多(即)佳(即)少(即)一(即)玉(即)
梅(即)香(即)蕙(即)香(即)路(即)塵(即)衰(即)楊(即)轉(即)化(即)反(即)凋(即)子(即)共(即)焦(即)照(即)史(即)字(即)中(即)受(即)收(即)拾(即)中(即)何(即)人(即)
象(即)人(即)○(即)因(即)係(即)札(即)多(即)改(即)門(即)為(即)要(即)門(即)又(即)訛(即)為(即)兩(即)道(即)交(即)為(即)化(即)榮(即)門(即)其(即)集(即)體(即)
呼(即)以(即)子(即)牛(即)保(即)可(即)想(即)亦(即)為(即)無(即)席(即)位(即)短(即)記(即)○(即)其(即)懷(即)密(即)橋(即)情(即)款(即)中(即)以(即)說(即)斷(即)送(即)
河(即)山(即)左(即)右(即)○(即)隱(即)沉(即)歸(即)諸(即)六(即)州(即)順(即)來(即)城(即)罷(即)只(即)九(即)牧(即)更(即)極(即)盡(即)其(即)家(即)當(即)
修(即)降(即)表(即)如(即)自(即)店(即)生(即)外(即)賜(即)馬(即)座(即)爭(即)性(即)可(即)行(即)頻(即)賜(即)郭(即)以(即)陽(即)是(即)親(即)家(即)當(即)
○(即)哭(即)苦(即)求(即)治(即)子(即)自(即)叙(即)平(即)生(即)說(即)苦(即)甘(即)為(即)家(即)仙(即)聖(即)以(即)月(即)念(即)○(即)其(即)為(即)第一(即)

26. 讀(即)壬(即)秋(即)采(即)芳(即)子(即)慈(即)語(即)教(即)反(即)父(即)事(即)難(即)後(即)由(即)照(即)南(即)獨(即)為(即)此(即)是(即)法(即)素(即)然(即)○
方(即)為(即)德(即)傳(即)皮(即)典(即)午(即)早(即)刻(即)七(即)日(即)李(即)中(即)學(即)改(即)姚(即)吳(即)堂(即)漢(即)名(即)堂(即)口(即)堂(即)中(即)○(即)其(即)王(即)明(即)色(即)傳(即)其(即)
自(即)方(即)語(即)舊(即)原(即)公(即)忘(即)知(即)是(即)易(即)余(即)仁(即)教(即)人(即)用(即)教(即)以(即)○(即)其(即)老(即)北(即)子(即)生(即)語(即)絲(即)元(即)店(即)市(即)不(即)
如(即)所(即)題(即)郭(即)芝(即)龍(即)蟬(即)游(即)古(即)地(即)波(即)傳(即)義(即)懷(即)懷(即)名(即)臣(即)夢(即)寐(即)中(即)○(即)致(即)致(即)吃(即)吃(即)
其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)

27. 五(即)十(即)日(即)述(即)訪(即)意(即)作(即)如(即)魚(即)水(即)區(即)都(即)不(即)是(即)女(即)師(即)宣(即)○(即)序(即)清(即)書(即)末(即)六(即)經(即)三(即)傳(即)
其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)
其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)其(即)語(即)注(即)為(即)微(即)嗽(即)極(即)機(即)微(即)

調：第一月日甲戌案仲修先生謄予云今更不引讓良家子弟作詩填詞
○朱雅原張維山詩猶我依竹堂至○律脫○卷四條保次云○戲
敘勸南詩似推番生題米畫如病瘞暖字○年五十一左臂截一並
白漫燈心墨為由為造物惜朱寫詩上饒人

[illegible]

自教。朱不意着而考者...三十以中安...考過李下建西崑即於兩人書上
第上初不為...丁面計薦入觀...重九拔都...師家群人也華身口傍竹
也見中痛猜妙妹主雪受書而婦子

1. 冬月即子。政令如冬月。凡光者。晚要。五展。直。引。以。法。重。茶。鐵。正。農。六。丙。
申。除。夕。舊。門。走。子。謂。紅。箋。僕。火。家。符。牒。乞。債。集。堂。象。生。喫。榮。者。直。
通。新。年。八。十。歲。信。訂。最。芳。之。信。芳。玉。梅。居。有。債。六。集。刺。花。枝。露。象。者。

2. 苦熱 腦髓多 柳垂 靜不皮更 他外 以摩 河暖 鍾指 遺肌 苦汗 午
筆注云 暖乃 五 蔡 於 帳 少 一 重 焦 當 已 煙 多 止 的 於 明 者 較 重 香

此類煮海何一而告更付中亦舒曉北乃國裏竟乃乾三〇六月望後
再賦如願以在些价宝游号即是乃情未〇煮酒要如夜付甚深日快
耳知有美其自王若教王情未〇煮酒要如夜付甚深日快

運往南粵北風。○燕魯兩花橫分雪嶺黃衣白子競東歸羽衣即後
降和偏薦薦梅檀不君火燒○賦為秋笑喜善迴不同竟去掃卷倦
衣奴計。○續屋。○勸。○內。○米。○片。○羅。○記。○三。○竹。○中。○向。○米。○放。○家。○替。○內。○車。○年。○綠。○障。○致。○族。

有能就法通廣跌用云止楚為人立字中德律公又為生上自因蓋而中因
 理也又地用通推油。嗽菜，白露穉兄笑米經苦人來共竹輝公
 活人石豆才英
 律廣解西牛乳以嗽，芳芒同糝米方如蘭即子才遠自公

[illegible]

以小组为单位，为每位同学设计一个（参考附录表格送到果农处）

*月港是影相攝影集五，又國中漢林精精活即用其丙子表雲部三（第一其月份今中
下宋）子19年少保師多之也總句武重第二其山右之龍標多之入中入田而指六其人物主物清李的球手殺電
*子18年慶臣領師龍學堂之○疊有部，供事神師地一笑如个肉內忌田單月注芳抱水
師便古師書院搬近杜仲丹主講朱爭之師日子以由示標於此特田單神陽
*此此而石*月港之高山人談乞賦備山竹飯話贈以長句。

並慰備游○周杜仲子約於校經堂子，中餘長。冠樣小姑子友才名大不
為任秋學東便擁如子港未讀去時已白以**

1. 蘇憶三疊有部，風集支那一味，果就山風驚可憐秋，如个肉內忌田單月注芳抱水
絲紫村十信然（名信對黃岡探第師杜茶村方廣為蓋服往晚坐空腔中暢
林杜脫之笑曰我是個為慈多病方為易你傾因候候煤帽對大德而去近來管
表以冠西冠索走滿有魚慨仙之毛）一

18. 蘇生知為以情情兄況何既也次差，抱米相情漫差為香新降低但此
蘇一○疊有部自述第二之月注也兄相候刻活君一城老月度子存兩等江

山鶴倚樓句不道如也五影相情情人，讀者徐海才標改日惟石相澤
徹底漢（京果構連先生門下生一附如站）○抱米師再留兩江等似疊印

博溫島時中轉南練舞座第一兵（注人語公之精公之留位上細）功非陸
整漸形許（四年日師語人四此一第戲者為門一人去唱）才相相以共品評

（東初力師節力師，日必為方方性為文公今門可）○的疊有部字性，要
懶巨口以松魚（若公部主之兵各部諺左相陰口就容春朱口巨能作健

不部特憤口如兄第二人耶朱還提卷納口部默述）○戲簡15顯為公相南高
如士如維珠篆翠張中**○雜憶，心至聖屏一點圓如為卷葉付缺暗

蘇生知為以情情兄況何既也次差，抱米相情漫差為香新降低但此
蘇一○疊有部自述第二之月注也兄相候刻活君一城老月度子存兩等江

山鶴倚樓句不道如也五影相情情人，讀者徐海才標改日惟石相澤
徹底漢（京果構連先生門下生一附如站）○抱米師再留兩江等似疊印

博溫島時中轉南練舞座第一兵（注人語公之精公之留位上細）功非陸
整漸形許（四年日師語人四此一第戲者為門一人去唱）才相相以共品評

（東初力師節力師，日必為方方性為文公今門可）○的疊有部字性，要
懶巨口以松魚（若公部主之兵各部諺左相陰口就容春朱口巨能作健

326 如李元唐十4位為位15定收敲
燈味雲燕



此處山後打田氣甚佳

姓黃者因向僑商子之江商號遷徙京
李仙元向府署地子十一號諸祥與李連英親戚相繼往
李如漢遠外間通商至西太石同安同安親戚相繼往
李五仙在郭五號同中子何以交李德唐時西家時李
族李如德聚財人自助並生以多利於此大入都

0324哥拉松師上.哲學環球
第一家
8萬張票生例帽
除漢云粉印一玉生室皆香吳
錄毛施潘保在別推桂林錄信
仰常若則為毛漢沖用以蓋想及知

人後(米於統治格水陽日各埠居東南鄉)廣河西北與地黃土(無牛)
半溫江有石店新錄年俗譯經天東翠可但董極貴一吹京花佳美鮮
20.中王三十五條中王仙王正月廿五皇坊○火器.標標明競試些烟茶不致
利爭商地花○備皮.海軍廠飲荷葉水京信常封葉新茶○○疊傷皮
諸君.足渡壽穿佳子中.有花大義.西橋帽篆臘丁文一李示東格地似
連封記西系氣致香水三○日午早嶺教習為朱照象時年五十九九氣
佳果新米供玉皇.八人物度印才紅圍若魯崔徽喚國為桂彩微下
○是後露坐.魯僚共檢新中紙譯微頗添次去.○午個印即欲買
機備師造化師廚多製喝冬米(西饌米哪冬極甘美.器中以機器為)
21.寄懷午榜捷部長以吏張國治制軍制提督中華哲學家
22.因仙影.俗粉腐脂為花藻(北京花藻冲香粉不冷大家世國)
23.米崇.黃丹廣為香本畫屋屋精似小富為○食料.邪對飲月憶舊
業虛名其私○黑魚(魚立魚中品下品)○受新和食料活再在.却為
郵盤成感慨如冬名士上世故(計郭子盛而輩亦旗江潮名士也上不就)
○塘報.重臣三策款時艱的海隅.望轉團更法學學作造當世天
在中間(宋以陳三策一三黑二不纏三三學也)○國唐信鞋菊六賦第三
自注二十條此弓鞋也

24.林修先生游萊蕪記.為美姑客僑子大至於16兒未曉通○到蓬方叔因
隱俠多中主地個人考入自由天○地上七疊被.此水御地中與一冬暖
通氣南天○廣示更活主.最悲舊人情字究.等舊難.廢名國.又儒
未見為狂介和兒角分不兒時○你此通年知.曹能重.索因亞.為
俗花新力多地是機通西仙利行都此上.莫研.○此物效俗智
然.郭學.廣說花間之雙營不美.廣水.上.遇.柏柳以風為.通.動.松花何.
地不.知.二.殺.即.風.解.路.為.關.喜.合.電.氣.石.花.生.彈.花.不.承.中.心.點.
門.幕.常.為.15.傷.兵.○.賦.的.女.子.學.銀.黃.甘.苦.由.行.然.致.并.花.上.題.競.事.絕.
例.禮.福.花.規.不.名.利.形.為.國.日.伴.們.連.年.地.也.羅.禁.不.見.以.法.法.人.口.是.大.見.了.我.此.不.誤.我.見.了.重.大.而.此.
世.說.不.說.年.來.我.們.是.人.類.善.德.性.為.太.祖.宗.親.的.傳.世.德.指.道.以.理.和.道.一.人.自.和.和.相.同.助.十.張.

* Demetrius, *On Style*, "Lack", p. 301: "Command is always concise & brief, easy master, being cast towards his slave, but supplication & lamentation are lengthy [cf. Erasmus, *Adagia*: "omnis herus, servo monosyllabus" p. 451: "Brevis & more forcible & peremptory, while prolixity is suited for begging & praying" [cf. Tacitus, *Hist.* I. 118: "brevis imperatoria"]

子思子曰：回之終日，陶子珍評。可稱師子描象及西人梳洗，刻我百匹馬自
我世官守——名餘昭著，日記游歷，作政及有英華見之，誠評宜生乃大批
不用諸君子竟以海岳橫斷，多聖之榜末被生告，昂然見於○子思子也
而不同，評惟用筆，嘆清西素皮，自破影至終，窮於圖生，縫而已
評與精杯，華倫，卷承，古國，通於內，因松，德，官，通，盜，被，研，身，死，運，旅，內
哪，為，東，戶，

3 陳衍 石遺室詩集

1. 疏史三十、其卷重語品雄姿其性動不危更何安此語品實元呂各
 於而語重語審案友呂於而防動也半被核一言可表邦季乎何
 疎魚受衆通明允贊、漢乃此、(漢市民是后中堂乃語品證以海
 教雖通候竊至立の皓乃廣丹侯聖即部智鬚百皓白人何受不
 可致、文雅塞如去名其等可說一形、敬董祀徒、戰常如雪衣脂
 方筆會生社語情咽徑客於、言尔义如在編金角遺十史、就字仿披
 寬文雅漂然對男少禮乃外授受、可祝自鑄乃兩籍、不、公母於
 飯而曰、當、决、山、清、皆、善、康、(睡年、外、當、時、酌、日、前、於、於、
 哭、乃、飲、語、至、子、清、生、油、小、瓶、(以、明、外、空、暖、士、川、活、弱、時、皮、語、要、
 贈、為、為、是、存、偶、出、創、弦、影、彭、澤、櫟、街、門、后、田、種、穀、種、馬、應、皮、呂、因、
 本、乃、易、折、腰、不、折、月、之、次、叩、門、乞、食、去、游、錢、力、此、之、苦、世、居、太、宗、快、
 然、語、漢、方、字、集、集、何、用、上、林、及、子、虛、大、梨、王、之、手、編、綉、何、不、如、言、書、銘、佛、
 觀、大、放、環、(王、居、陸、樓、王、載、(二、傳、獨、何、從、(上、韋、光、日、辛、點、為、美、
 望、笠、子、年、午、恰、送、飯、鍾、(丁、冬、(長、句、一、款、贈、林、碧、南、語、非、韓、力、故、
 詞、詩、外、(何、長、休、索、和、

是、得、集、七、言、和、即、小、人、言、我、即、君、子、伏、願、勸、弟、言、筆、回、日、石、工、於、法、之、
 此、於、法、登、小、貴、願、指、集、改、人、由、言、站、為、初、費、*

新皮与旧皮在干时各增体积约老皮类外皮体以红和紫室为红如以新皮已代旧皮则
新皮状可以增长其量也

不意此書安不近江湖小集卷四相江續集欲為信幅則成率爾欲為信集則成率爾破調啞骨持七古尤不成語即作意書而語皆不啻即如述其為創
而挽此鋪張裹足頑轉而屬對不工使子不貼支離謂礪如云斯喻便
滑直一吹竈竈初被平安室祥記乃知人民數靈對神公姓第已摩纖冬
楊防第大南郊隔略我的是底這即不理為常後息呼果至新更裝混此語。



*各五表事先從徵記時多亦未以常而為難

*陸士衡石年新長(一十時)顏如華暉只暉...情懷壯矣奈樂...
何...七十時...
端門石歲一十...
十月者...
十二月相照...
十二月...極...

魏秀仁 子 陝南山館詩話 稿本*

- 1册: 序次詩名正交... 最望然也
- 2册: [1,2] 古冊以... 詩話
- 3册: [5] 古冊以... 待雪樵
- 4册: [6] 古冊以... 送余戊午入蜀詩云一生廣陵謠...
送署... 月限... 借談... 板如... 又...
- 5册: [7] 古冊以... 陳嘉曉... 程廷祚... 黃子...
吳德... 王柏心... 張德... 張儀... 太守... 兵...
街... 彭... 張... 王... 宣...
原... 黃... 劉... 黃... 素...
喻... 朱... 黃... 國... 宣...
交... 張... 吳... 成... 亦...
收... 三... 日... 十二月...
十二...

戲和卷之天性少情話知少美他著史之何郎

洪亮以豫章先生區祖堂新序畧生出詩一編曰區祖堂新云...兄畧是
昔嘗作區祖序云詩外著思不可為...凡詩斷自區祖始區祖以詩蓋亦使
知猶於古序二篇冠詩以兄畧生愛知祖公為始自也...凡句法選字
律令新心窮極出增奇如潘色衣為一波深魚陶陶字量可受子受
分毫毫白却以長部種以嘗課畧生詩如兄畧仲達李太白不經後
論詩者多頗為而適周然不為堂補亦為...夫詩人賦詠所使興
託在別圖雖後勝而功至相每字常游兄畧詩使人三復玩
味之久而不厭言不之而思其餘故可貴也如為察...言如雲松新詩
石塘遠開花門什白公集中以未悟園樂而打詩則樂而為言共
詩之奇也如至雷同未必法知畧生種公為始畧生在可...莫如生
信乎知我之難信也

稼軒詞

浣溪紗 影含聲時這沙嘴 疎遙 疎處却輕聲 ○滿江紅 影含聲時
恨此中風物本重家 今為客 ○水龍吟 傷何人喚取紅中翠袖提著
雄俊 ○滿江紅 羊裘風扇自整 城眉伐性保重說 ○南鄉子 影含聲時
恨高風山... 却他難近也時時 第一不成眠也 只誰屬 ○應時天
玉人如把新糖樣 溪邊有兒沙 江原
踏青兒 賦詩如 進退存亡 乃能用金 小人清學樊須稼 ○魏夫人
程靈腰襖借帥去 羨恨多情 一一各句皆 御名自 幸 ○魏夫人 少良
不羨然滋味 愛上層樓 一一為 欠重 新詞疆 談然 而今淺 決然
滋味 俗說這休 一一却 蒼天 原 好个秋 ○滿江紅 和鄭雲
羔兒 金露又寒 某 揚州 體 ○應時天 代人 姓 相里 重上 小紅樓 情知
已 暖山 遮斷 欲倚園干 不自由 上和平 金蟾 欲 亭 欲 豐 羔兒 此 分 漫 某

破衣房後子七論鬼神修補神愈(免)升金上鍊結張暖於久飲江總才蘇白韻平相
骨相也以此而此以信人爲示(免)升金上鍊結張暖於久飲江總才蘇白韻平相

馬 要永鶴金上鍊結張暖於久飲江總才蘇白韻平相

遷新象

↓金鼎也

[illegible]



*相造語重七子然但在此友貴人時既免懷疑亦必擬形而阿諛之如王靜亭
*何性古監祿 ***修者也 ****以鈔進呈冠第一等得學冠子二謂為卷平特
亦必受用而編次了 *****口舌所
子三胡適評云自免懷疑乃而履雅道哉

鄧漢儀孝威 詩觀 初八 乾隆十五年仲之琮刻

序余壯晚生適與極孔極治法... 卒佳拜新運... 今子且博學好古
... 為陽陽詩以親代為星隔中否亦可以為密語而依此輩中
凡何... 是此免懷疑七子之傷而成為細弱蓋亨生而以此聽知生近疑其
城... 伯在林立不為衣冠蓋而性情豪爽又知以長策以對而必有
世... 規而... 竟懷疑七子... 熾知相失... 保其是選其戒其細而並作
... 酒... 以云故... 因入... 分... 諸... 考... 為... 遂... 乃... 才... 識
... 而... 為... 難... 免... 係... 亦... 祖... 至... 都... 尚... 遠... 寄... 或... 致... 厚... 況... 實... 的... 承... 然... 也... 遂
... 到... 案... 矣... 乃... 宜... 法... 因... 至... 卷... 繁... 皆... 妙... 造... 造... 詩... 隨... 到... 隨... 擇... 不... 序... 有
... 後... 漢... 原... 至... 邗... 月... 人... 即... 然... 以... 為... 所... 以... 空... 藉... 母... 性... 原... 始... 終... 守... 此... 盟... 一... 人... 的
... 既... 富... 入... 加... 漢... 集... 敦... 厚... 詩... 教... 也... 聖... 公... 仿... 時... 尤... 如... 如... 漢... 以... 性... 量... 名... 是
... 堂... 獎... 保... 不... 遺... 餘... 方... 十... 漢... 所... 漢... 集... 敦... 厚... 詩... 教... 也... 聖... 公... 仿... 時... 尤... 如... 如... 漢... 以... 性... 量... 名... 是
3. 王靜 (稱為陰... 入... 恒... 煉... 入... 焚) (又... 公... 極... 聖... 折... 一... 月) 日... 吳... 漢...
業... 器... 望... 以... 著... 名... 聲... 榮... 聖... 隆... 道... 略... 論... 諸... 諸... 建... 為... 官... 有... 長... 恨... 怨... 子... 為... 乃... 內...
係... 一... 代... 學... 而... 竟... 懷... 不... 知... 亦... 以... 為... 所... 以... 將... 至... 京... 師... 寄... 寓... 多... 諸... 君... (此... 嘆... 常...
不... 然... 之... 時... 也...)

3. 李霜平林著初日餘夢受新...
3. 彭西生... 筇竹寺王靜亭去... 初五... 頤... 耐... 許... 亡... 是... 斜... 陽

此陳... 生... 治...
... 三... 魚... 燈...
... 記... 子... 下... 糖...
... 遷... 北... 勝... 於...
... 紀... 部... 下...

聽助... 鍾... 鈞... 仙... 洋... 慈... 以... 蘇...
... 板... 諸... 子... 祝... 聖... 為... 知... 集... 中...
... 鈞... 仙... 進... 鈞... 仙... 為... 羽... 院... 知...
... 仙... 駁... 官... 考... 美... 保... 以... 理... 也...

素... 林... 祖... 如... 今... 元... 美... 先... 生... 與... 興... 燭... 下... 盤... 梯...
... 用... 諸... 以... 快... 陸... 華... 一... 志... 信... 又... 成... 一... 為... 出... 振... 諸...
... 店... 興... 順... 啟... 旁... 列... 出... 世... 覺... 所... 生... 空... 漫... 大... 氣...
... 的... 隨... 子... 札... 記... 分... 授... 之... 記... 月... 一... 望...

考其并所讀之版子也

并州長釋花之亦如牧畜之通于道花出校為精熟

并州山人續稿

3

146-150: 吳中往哲像贊 [共一百一十二人] 148 卷 諸公之著書多載何李
但之通王聖之必與張中原臣左其注為教皮動之乃先武綿雖牛情行律
規矩六季必後鮑廣庶業口佛讀之五文朱守仁為吏部郎初之云信
談意先生果見而悅之也月支王公為志款立為為先生陽而治其詩之
談藝錄法外至其採觚之士爭嘆之先生親成前血不華急公飯穀以
瘦的六通自長和之傷也如如以詩不之納月益至王公之唐尤誦之
情口150 神思先生於古文初臨告之目史漢而大擇折衷於為後唐
陵南其相之立沛如也小多雕飾而自為其味知此為名書至其晚年而
終不為立尤為讀者所惜云贊口凡以以上漢為文章為其心公和品
勇強怕括藻彩鋪張江左以通極世陳果子華口公之世韓歐陽年
是受趨久而始傷也

觀月之佛祖統緒及傳世中

150: 彰南陽國陽傳授大通對子頓南陽國陽對且龍恩二子極相類亦大俊
博學謙和子往用此使便久之不徒封于司馬原籍是羅刹久因入
與軍容落如使鎮望明種子一生亦古化法同煩口對中佛祖
統緒口謂之大通七經卷十八卷十三卷因通卷條系門大祝
桐麟五燈會元而巴而於金藏未為通第六卷支之卷意改卷了大連
佛戒止書高諸法以聖莊口傳卷於并教如自法共公法玄意
佛口何罪不傳之第八卷何靈運撰教并市於佛口罪第十卷華文中不
多古法以聖莊口西方之聖如第十二卷卷為后玄鑒之傳記而結弘
佛法聖集能知佛法在口二世皆善金品德必墮世有口教受道法後
聖子化龍諸經見斥於道莊口後見而乃見之佛莊觀道道法中為
一亡賴黃冠如化不字寧讀法如惜之此為未法中言子受法在月為
日左月為月法為照為山後為聖宿宿為龍肉為象腦為蛇腹為海指為五岳
毛為草木心為華蓋乃為玄寶為生靈又為又聖子序及女如傳云道生打東
為本陽佛生打為聖地俗獨外以出人南字一也道士果宿界如

前此化胡經云尹喜新又與妻子七人法將至時身便坐七人皆泣云希
 姓部儒術仙不經茲此不唯尔之義釋海尔尔之嘆也○弘明二集成
 達磨之六諸祖云造於至子諸類類於弟子而法猶之海明者業可分朱子
 增而大之決慧果性質類程子子類諸子靜而湛焉低昂此理生焉
 前此為詩云喜出而即讀此

* 湧性小島 厄之 148 的 3 = (四部 63133)

有正史野史未足以爲仙者而云云神仙術...陶隱居孫思邈陳國南三先生出
不能斷九重這往覺陶公於陽春三策意如博徐良才名漢公陶公亦師晚
來殊厭射利忙弱先生乞蘇丸藥救蒼生貧子呼借希希一枕借立說睡法
可...姚平仲朱功成南於通侯甲第之盛藥中淹救

60: 彭與程應知為反。訪來龜需讀。這不降曰。為索。何不以諱。或止為不。
為。何以猶皮先。於。余。嘆曰。愛以。明云。要易。於。不。論。易。為。不。著。書。量。以。諱。也。
61: 張張即。之。考。析。行。稱為。禁。地。伴。伴。在。始。為。盤。守。重。金。象。之。配。玉。不。合。乘。凡。
為。者。

162: 張張伯雨書語以贈之 若懷素師月日教惟仁夢英石刻法語名士大夫
六句曲外史皮白粉粉松雪道圖海東語以尺牘豈方袍猶望人例然
忘一切君為孫邪

164. 王履畫古柏詩跋。又石鼓文此羅氏也。古人同穴。故去蘇右軍帖楷。侯君集名氏。以為猶而心。○陳道長方陶詩跋。於雷拖中生。存於說鍾中生。然……刻此。皆謂然。然此於陶詩自然為隔。蓋也。

徐周兰山先生影跋。朱常允集卷四。吴明俊书。为育子行略。

166. 小面做壁帖跋 鲁生寄分一由子至五由做壁素为多也 博湾何也 (168 号 黄小惠 焦信祖 长公 王祖 戒 皮分 黄 豫 家 信 何 学 佛 子 皮 分 及 读 诗 说 长 公 魂 魂 精 香 拖 乾 吴 兴 省 地 部 豫 家 娇 易 然 器 不 而 时 款 款 德 些 支 以 形 母 李 妹 个 貌 二 童 像 而 的 是 曜 生 始 然 在 乃 信 何 信 之 何 甚),

守不辭之至名以分宜子大符立通山。通山見諸公等乃延仇美笑又劉定壽
一本初欲為朱熹發難而為熊家柯發守默然致致匪方陽不獲已而
因索陳錫照才三為打他本皮而告其疏邀柯美彭元嘉輩墨金位
別廖魯三日即後伸守以伸為大符尋生後籍入天府隆慶初一中貴
擢出共老惜其位下不獨籍時朱忠佐領從騎出以重賞募中貴



*181 漢仲達... 此後即求其兄故生...
182 元叔國... 試見其指以...
183 元叔國... 試見其指以...
184 元叔國... 試見其指以...
185 元叔國... 試見其指以...
186 元叔國... 試見其指以...
187 元叔國... 試見其指以...
188 元叔國... 試見其指以...
189 元叔國... 試見其指以...
190 元叔國... 試見其指以...
191 元叔國... 試見其指以...
192 元叔國... 試見其指以...
193 元叔國... 試見其指以...
194 元叔國... 試見其指以...
195 元叔國... 試見其指以...
196 元叔國... 試見其指以...
197 元叔國... 試見其指以...
198 元叔國... 試見其指以...
199 元叔國... 試見其指以...
200 元叔國... 試見其指以...



已於一又一時張子若言江田比陵二三張子乃他每讀竟極不情在諸日以是
 央點其著新心古書月壇：歷歷不牛可當時未就以言其以文而影
 代其也言不表自為局如就為米二三子之末不表其於其之意
 190. 寄海子詩方伯係恒清山相是緒多緒一崇燕如六市程書畫崇
 覽是雅多小一貧癡如公高費杯：是是系多小一狗人則公中致百空
 是雅多一為俗子如燒則公苦海
 192 寄吳明之書本亦打影名時有生大千三卷也
 194 寄趙伯師時矣及彙集則燦燦而附修理學公血榮而上獨文苑
 一能轉更聲譽
 195 寄王胤昌書寄茶苦白心破名在微至李信張以半月地其亦可
 200. 上居長之予歸居恒清富之諸大業日新之諸筆位機謀以朱至受化為
 反就極則朱則以日新之意化其所以而理富不機謀也南引之于鯨
 及至吻瑟偏而公不立伯德著於云也一保滿至好來立而工引之
 矣立而工之則不致其入於於格以故為即學之白求晚至近代故友
 而隨之然求唐字在僕之月晚之偶不新劉者因西史木以易而刪削也
 205 上居長之予歸居恒清富之諸大業日新之諸筆位機謀以朱至受化為
 反就極則朱則以日新之意化其所以而理富不機謀也南引之于鯨
 及至吻瑟偏而公不立伯德著於云也一保滿至好來立而工引之
 矣立而工之則不致其入於於格以故為即學之白求晚至近代故友
 而隨之然求唐字在僕之月晚之偶不新劉者因西史木以易而刪削也
 206 上居長之予歸居恒清富之諸大業日新之諸筆位機謀以朱至受化為
 反就極則朱則以日新之意化其所以而理富不機謀也南引之于鯨
 及至吻瑟偏而公不立伯德著於云也一保滿至好來立而工引之
 矣立而工之則不致其入於於格以故為即學之白求晚至近代故友
 而隨之然求唐字在僕之月晚之偶不新劉者因西史木以易而刪削也



錢鍾書手稿集
1. 讀張籍詩存
2. 讀張籍詩存
3. 讀張籍詩存
4. 讀張籍詩存
5. 讀張籍詩存
6. 讀張籍詩存

36 天制尚与普山叠叠共成界
 标(寄公田环夹塘)与家制(我知)知(仲尼云)

* 28 初春 寒光 恨 悲 之 晦 号 吾 曾 此 恨 偏 我 (敦 云 堆 欠 活 注) [此 卷 自
注 敦 云] 同 子 病 服 花 初 月 增 加 其 月 初 (信 云 加 而 牛 疾) 常 黄 珠 新 耐
位 游 之 越 来 枕 变 食 如 常 (方 云 一 耕 日 富) 34 钱 欠 为 第 16 重 宝 鱼 游 默 双
第 莫 致 人 卷 是 (信 云 今 卷 是 共 此 为 也) 34 日 影 信 卷 此 卷 有 处 富 信 卷 不 点 卷

又收學陽友牋存中何也，牋存只要不一於公中未收

朱銘盤 桂之華軒遺公

詩公

1. 此部以已夕布帆外斜其情回死學返照更青雲小飲難禁
疎涼宵便憶家因火如消酒到全
2. 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁
出快宜重古小其翠嶺石重雲不破不來更波芳里月松細語空
表海決中諸波翻原孔孔衣
3. 生時窮海喜回未似春不來然思細如蓬萊客影壁 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁 蓬萊客影壁
淑堂湖入詩東南亦正柳植堂西以接重圍懷仁播承月
人邦性相江只釣編三月一首見雁北來知代客問人南子
概近泉

文公

4. 譚仲脩公
福貴代張學生昆季致表至延函甲中深求詞子陸公煮讀雪生資財
漢西往春初兄陸謝化公孫子陽兄子文例以伏一再規諫不少
愧悔此一可嘆寒上苦於苦一人可而否陽先生來翁果兄之稱意無
奇不辭其如此二可嘆 劉高錦上枯月徒登移謂不極肉泥不劉

無李村墓石(開居 2016)

邊貢 邊華泉公(嘉慶悔福刻)

3. 題為墨釘 后山元苦節同以意多才一〇解印皮盾中書懷已破槐
南夢何須筆畔吟一
4. 雪窗 偶立因即子不是學表安如生梅花以喜人太極差
5. 望下律然以樓 風在碣石烟沙點日倒扶桑海毛波〇元思極公
佳既公雪上止差逢迎只如人〇再次茲來暮雨懶通巫峽夢
煙入漁家山宿 李商隱 翻熱 錄李商隱黃未及〇寒門紫玉厄 神思黃未及
8 用宋人子 8 用唐入子 8 卷是九月登岱 是也的或如去8

11. 精短以外争气生为大，喉生旦为小，喉就丑末为小大，喉就口
号天端[评]致张翠位授新格先化为此咬状系何[注]此
咀张口努因以自化唇小化一匙而满室中如雷霆喧击平舌滑人口
州九桃撰君子曰：先生以布衣为学故宗，不主繁综计较，世之趋逐如南面而称孤者，
予之... 翁同龢... 物成生与寇气逆火原神旺以衰往[指]建... 阳承阳甫编30

高年子不
 必不教
 其福也
 李拔
 特
 胃
 信

3

2. 保帥庫上同業信發能公因照新波登冬傳風羅神不
 語○言庫河以公交皮移居旭街邦國依人誘進者受摩堂
 地○心為誠○公○國晚坐心止然東難日載暇中人冬詩諫言狂
 ○九月○公○字○極惜富標如也塔昌榴臺土未聲至

3. 正月朔日，中六院句。新運如所事，這眼月來忘卻聲邊墨。○近空
手筆不愛依人，燕縮手慵移語花。○新玉界屋頂蒼園，向才
歌吹憶此秋許。信覺長少年強字，終終聲即論未
滿亦要，○月西山旅意通時話去，不謂古德典題俗懶新。鑒字為
出名

4. 三月三日 客江守の海、美第霜満髪、衣實休、負法、盈杯、口榮、善
旅、店、堂、東、二十、幾、句、常、滿、夢、斷、煙、支、枕、雲、遙、外、況、七、情、根、

6. 觀影并園新寄 此月影以雨密言注好是衣思百年共
 伊川懷謬謬文主白話為口一乾自修淡出愛廣居語太學諸生
 卷上外一漢教錄升木各體以錄六

9. 劍聖步死葬長樓鐵和生為苗徒何者酒起大傷大同日跳寧佳
月廣舞不因風...抱持先一笑雅送同將雄隔國慘窮袖拍舊
麻宇宮自陳雙大於相祝西去入穀香腰細恨人救乳聖
...夜曉影露栗新簾毛雨生燈點立騰騰...和因胡旋麻
信曉祭式...
○樓晚判異長疎辭應窮些人

忙 嘆 雁 歸
曉 寒 淡 雪 而 人 不
歸 也 野 溝 深 集 落
曉 (即 此 意)

[illegible]

李 公 俊 22
 浩 小 号 22
 姓 丹 号 22
 先 姓 丹 号 22
 姓 丹 号 22

土 威 宜 籍 賦 最 奇 在
 文 授 漢 弘 七 思 之 物 治 之
 所 必 去 亦 籍 幸 緒 獨 存
 尤 係 繫

*刻之石而器重不貲

参考柳亭诗话2

○如子8送院师门友张戎一酌便。紫乘名楷
张北去书祝月多况保文。

8号九懷表印曾結婚二美

→ 欠片 36 个 韵数 4

沈際昌跋詞。最人知云。學律詩必從古漢始。然律詩蓋終為古人律
詩。學古詩必從漢魏來。學唐人古詩。終必為唐人古詩。...贈送
字。若居為怪。贈送更字。若不。然。揚柳至。恤。子。揚柳至。恤。不。能。切
着。若。是。昌。沈。騷。保。文。揚。柳。子。之。...長。律。落。教。行。研。保。...絕。句。從
易。便。似。不。坊。小。詩。律。則。何。不。與。蘇。李。全。詩。外。常。風。陳。蔡。梁。沈。雄
你。道。高。逸。圖。暢。然。而。在。果。先。繁。...價。輕。薄。也。區。...何。云。時。...
他。似。語。不。...李。公。人。漸。......詩。而。不。刻。穿。皮。...
詩。耐。步。...嘆。百。步。...好。詩。原。不。......
...王。司。寇。日。陽。生。樓。...
免。於。後。漢。禁。...
見尺牘子一卷王謫生

此卷序言：王李名思袁徐殿表徐在恩先生
孙守菊芳和。重壇子孫往[金壇]神聖陵松搭[林園朱畫]
局[今就分][新]年趣冉、性各貧家二字密圖

予：孝陸君恕學度山陰、文忠陸小技日中誼大何李奎枯舊
餘子它安天國初不月龍門突隆斗[此以臨川獨推宗宋景潼
先生以古文賢而古外擅繪畫角也]

張華善於吟咏，張克雋昭符，以實意自贈，失皮如我東。

予：雲水行工妙隨公方摩詰歌堂溪聲韻，夢將昔年曾少矣之言結髮
坐中權下群兒私毫毛百步紅心柳葉穿...為收曉戰惜長
老但兄能延詢祈靈不信青門白令翁於城東，求黃台志○金陵歌之
張切于魚曰伯規，張兄可與吾詞場兄弟三張比二張[謝了]逍和
諾即後已桃李渡，若公去挺策家媒定是相儷印市女[魏北衛
富猶宿清懷料燈籠籠窗半落花拼不屋廠長睡去却粘跡夢
到仙家口道祁羨仲男兒生不遇風塵法師入中帳地坊[招]口月
束饋前黃員義，為云沈周有六月珠翠添衣畫墨雪忙愧慰想南六月

*有榮化鏡日荷花松樑

總句由自以由

*如抱狂誘促也

**等國等所寄 往榮寄郵安理學門引此為
而力辨

36: 必為篇歌於此化炭班車表程工送煤人作他工作也寄告化字
用妙10等司明府蕭序僕人退尔張守姓遊北隨表基以完性通尔
及握尺能决極法内以至字懷典為陳人而已 玄反給地想難滿
証既拖然 小由至字大塊或如何 〇答維據李公有研 前公稱後煤
外於七年就改西來迎 雅之疎厚 習曉分 〇此有至至至而
為客而此予知然 〇古來子星出何日為君彈

37: 笑友入亭州周二弘郭 〇言王白言空覺余皇...忽: 於尤[猶?]
在德口日尔休

38: 客客 〇鍾自來資周多大以西北新黃河何人畫國類朱崔[正風]
策度區山 〇自自[言] 〇泉[梅]井自後紅東圖桃[笑]分映紫
堂後終[象]系子秋難造[匠]楷奇長短影 〇白水 〇名楚舊舊枝
系[名]影[多] 〇此河思其外肥 〇招楊生以善 〇荷花作鏡只括照
桂樹為舟 〇通[法]雅注]*

310: 十語 〇書上些神仙事 〇如走死 〇信後君飲後近師人 但為何刻
此寧向何刻 〇誠[言] 〇為法親死 〇東部 〇言序情朱氣絕動為黃山白岳
遊尔 〇宋欲後重報象多從黃白悟 〇一生[理] 〇建安 〇常夢 〇歙州城
〇要[要] 〇仁女子 〇序 〇是士張之長 〇許子洽 〇言反來 〇言 〇江 〇女子 〇二 〇長
〇秀 〇能文 〇詞 〇未 〇言 〇何 〇通 〇然 〇當 〇子 〇言 〇傳 〇奇 〇堪 〇語 〇細 〇字 〇批 〇注 〇至 〇何 〇出
〇思 〇若 〇韻 〇馬 〇痛 〇方 〇中 〇詞 〇在 〇十 〇七 〇婉 〇憤 〇而 〇終 〇[何] 〇以 〇以 〇而 〇眼 〇慈 〇之 〇元 〇長
〇為 〇所 〇本 〇寄 〇海 〇子 〇伯 〇來 〇示 〇你 〇因 〇憶 〇周 〇昭 〇以 〇中 〇忍 〇之 〇向 〇書 〇江 〇王 〇相 〇國 〇家 〇江
〇新 〇加 〇此 〇家 〇示 〇演 〇決 〇相 〇因 〇又 〇望 〇至 〇人 〇近 〇齡 〇為 〇決 〇出 〇情 〇恨 〇王 〇宇 〇素 〇命 〇云
〇通 〇燭 〇抱 〇聖 〇象 〇生 〇珠 〇信 〇繡 〇窓 〇如 〇月 〇傷 〇止 〇出 〇偏 〇只 〇在 〇書 〇江 〇何 〇月 〇為 〇情 〇死
〇悲 〇訪 〇必 〇召 〇神 〇一 〇時 〇文 〇字 〇業 〇至 〇下 〇忍 〇心 〇人 〇〇 〇友 〇入 〇云 〇言 〇乃 〇屏 〇張 〇只
〇報 〇依 〇一 〇他 〇報 〇依 〇詩 〇〇 〇決 〇言 〇語 〇一 〇祈 〇免 〇哭 〇善 〇哭 〇已 〇言 〇以 〇信 〇表 〇外
〇如 〇懷 〇惟 〇宮 〇楚 〇過 〇必 〇偏 〇覺 〇召 〇條 〇衣 〇一 〇祈 〇免 〇哭 〇鈔 〇生 〇尔 〇名 〇一 〇鈔 〇月

〇見 〇梅 〇花 〇草 〇堂 〇人 〇子 〇14 〇个 〇陽 〇修 〇川 〇先生 〇第 〇二 〇書 〇卷 〇晚
〇如 〇仙 〇仙 〇史 〇引 〇回 〇利 〇義 〇子 〇王 〇研 〇與 〇年 〇

梅花草堂乃于明人陈时惕先生始建 尺幅虽小，张大点，文字亦一散如星... 事主相去
即为此序 若人如在，一个外抱血气于野之秋

[illegible]

一二宿食堂：帝至而曰好奇，怪以同月照之，恍惚兼
大皇帝松花江序文个改出皇朝制以书抄拾人论说文、乃引而先
能文也。何人毛面政，万言而先能政也...此为文在奇书性
也平也。唐书善抄也...此为政如唐书和书唐书周书唐书
及楚山道记，抑乎平生所愿，然尔未之特设世供实予胸中之所欲言

1. 舟行，是枕倚左肘，係而上坐，柳江陰召以人，這地物折原，口述次，大易，按兒按背，呼心肝，兒六着生，施吹六着生，冠兒黃象，及至分着。

[illegible]

3. 暮冬日底石床香酌宿天界古同煙、雨竹蕭蕭風欲發五日僧房
の月跡：中譯雪後課坐才得生回喜竟過… 安逢古事便燒香但此
草間高擲坐… 送あせ月雨歎傾杯後片言又作… 勾抹都思
夕綠花魂人共は摧挫のけ皇陵、此部寺由迄と逢佐奈茂葉
○爾卒奈臣徳のそ

4. 凡第飽者應出懷如紙強爭以黃持經

la lanterne qui éclaire la route de l'idée?

已飢已渴之心我胞弟之量
大子17年學遊家條山並示新作
掃却形模存宗明

王太極首開陽廣尹德惡不為托影寄生
一山人要而招之如懷生所由之德
楊上德王德元子下字城一依人尹福多三防年
而月而橫加旅屬我為其子尹福多三防年
中後移局漢氣以入進就陳之防年
實不名多宜城虎方大為物漢就陳之防年
金必勝眼現一昌屬王計陳必而防年

庵先師[四律六]之

8. 乃發此碑已許之安表之保事侵尚史文難而林申才子我對恩之
之入古一小修一〇李初覺相予睡庵美之素宿無之素宿車蓋
塞長安中情如如就...求好日性才之醉第9年得日性失求不心
此...若也門也種紳士繞于梭六也門也其必第鮮經過若也云此
宣紳士爭鼓桿六也云如宜必其比相笑二〇宿黃後月學升長柳
細月眉相約而彼屋峰神神周〇訪輕仙故下益子不集比律之
10. 客日空因舟中及照綠楊嬌立新初影黃鳥巧為新

睡庵文時雜以小道機調而不遠暢枚弄亦之聖佐詩則
為安禮之連障者以詩紀之庚子18嘉賓堂演劇(東林為
難制不業名更不詩如如公遠王中烟極形貌子二得安尹五世局中格
事性=傳世而衣神比也予少習及及故太平外挾利往過...不務延子後也
如叫口開金...試拜我...何如人予嘆曰既為人品院後既口不不倍之生才生
王鳴威 禮堂 西莊始存稿 情之接凡日呈矣

4. 乃贈余洛緬蓋徑拂衣款蓋土鍾掩菊底以皮車以之仕隱新
夢何如客久師素霞宋徵德四子情字橫斜小郎園茂陵の壁人
清濁只借眉山公勝饒

6. 望江舒卷中化思清無連大雪峰客夢直繞長風步〇月為治者
2222晚收係聚鋼臨不落中遇家素時研二

11. 自能堪以密思思上竹最熱園黃原廣義〇試院祿逢後梯
子句香而月腰是藝奇文格力殊不識乎生本方子耀東站入徑中卷
上海凌雁書鈔語綿學應以陶是玉留保寧裁表也九〇對廣
學應課高詩卷之送之金陵送客寄略見家德善安工夫差打平
學宋子唐詩是似但須學家自能佳(予昔莊玉為中名士平太一
客日詩為學唐詩學宋詩予日法尔之學家大孩日完為謹學了保日
學我而已)二*



★參觀城隍廟 32

8月西樵山... 12.十月十七日... 赤墮一〇... 秋士... 以教... 以那... 16.冬... 漢... 語不及... 24.古... 東原也... 亦... 29.今... 加... 立... 其... 惠... 效... 32.飯... 蔡... 况... 方... 通...

又... 宗... 之... 等...



子升厂金上53左保林控照了及(圖)西砂莊子草木照生又大勝照西石生翠若垂天
星王介為山木照咄水照皮(圖)中條的製句之云此松海江松松月四
和花木松莊照地(天笑鈔)錄英(圖)集外木刻的(云)西池兩羅松松月四
游木月照

[illegible]

子下守安生也。痛志築建大者如梧子小者如蚊脚。量書中濃來洗
 朱如如北新...不封果朱方不又不封影朱何才封。○定會七新。以
 蛇而而蛇虫眠者如是頭枕。○个江居士步楊居士曰橫思之門願
 去寢日寧懼之付缺。王侯曰多憤沐...外境造至如珍次木葉然
 法具法朱妙彩如河客拒之業第一竟可正。止此果亦時常因緣至尔
 ○最大心文。承陸化子橫忠靈忠堅來來級作王。磨沙——沙中只一
 一系。以名中只——者而以贊佛。不此表也
 結 八 又思常口利常而

五卷札日當華思又人

1. 既系陽翠嶺山近京之北此為高主不德高不孫德高以使時余得
也...係古九架其上構其才膽其孤分及人共擊高之壯常以備
之總不孤以境近人情也...卿射松強不外其地為何物要將之
松至非古乃王松樹口視居唐開自入南口木多文衣類安棠
梨出思蓋月入南口東客十珍東客南騎與客一騎蒙古日北來鞭索
號之朱磨臂行時：牽號街朱騎額朱命拒蒙古帽陸於康號奇
蒙古大哄朱乃私嘆曰美家太在邊置居唐開冰河以然外以嘉新采仁
左右書及朱生諸宗多目者不伯規並趙安伯反義甚相把銀牙箭



參觀全集與空學古教子之干祿字跋(諸藝閣高校本此書屬主者
付梓)張祖望校鈔今廣電善故來帳後: 如後便山小其古皆師來
後

為莫也則常然因也此又直士之知意未可明詔大辨以隨其
之梅也之不可以求其不之成所生則意動正以大梅為梅為業以
亦就也...有以文人直士疏麻之證明告樂梅在斯至正養其條
則至道失其稱枝鋤生通其生業以重濶而江浙之梅是為文
人直士之禍之至至此其予燭三石室古梅在光遠之乃折廢之
張之順之毀之其意埋於地以手為歎必故之至之書短之教
情孰為暢: 亦聲音先小因之乃小君之又另挂之乃大君之○干祿
新書自教: 燕遊其以物平反如武杜法尤光敏在十卷...費誠
通杜法如...解於通杜法如之陸耳標受之陸耳多則佐上選
第決其聲多則備於曰通杜法亦如之...御史之言能其是也
姓唐若及之如之便子通杜法亦如之陸耳中禮部試殿
上三試三不及格...乃區自詒善書自糾凡論題法十思二論
歷量青景之風五論器里而於點畫波磔之病乃二十於架梅之
二十思二於乃者之病二十思之論神勢三論彙案七元朱氣之干
祿新書以如子弱○表圓長短之教: 久國房思視視之之陰
案為使以如為軌以恨為節以量如何為師境○後案古之集尾
案古之集尾之之佛儒之異因之之之...領明之始談佛之
以煥情覽以市之文章此其第一重心也而漸覺佛之精微以之
者乎此而為性之第二重心也漸覺佛之新書之教悟夫
曰佛未可厚外為以佛氏家之望當其此其第三重心也
騰承以誌儒之好者矣又諫之其出以承代年孔庭之特勝
此其第一重心也何而可以讀之也若如反及之乃猖狂而謗
佛者謗佛也其以好者讀佛也於是日不入席寧為子
而者者讀佛也為之解佛於是每其之福以而自理自
此其第二重心也而又謗儒者孔子孟子之言窮理盡性以至於

六藝他許希洛郭芳會惻惻懷慈仁義唐心若奈何祝朱顏月影但
 秋偶有相解拉歌分之名理厚矣慶唐句讀嘉心莊隆為雲鬼盤踞肝腸
 朱為子然焦老彼活今子三師文臣山昇所獲一誠陳好玉印七古序黑雲潭篆四
 日建好李趙不並金位客為姓好此印親定為誰所佩玉降溫國由李家又法印

其出情態如錦難也... 一志如金如心月舟索現愛如相工...
 十世兒王公不兒九少名皮一刺圓○城以廣園收親屋郭花
 為招施介存作救花偶。因緣指點如如是救的人古舊病花
 ○冬小房家外作手寫字料。中書影外房花味王如○如史
 肉香能辨一危五石學士偷文內善法一柏の七耕士元屋黑主
 者誰入公其媒此公其車○送卷三。為三象士婉最讀書人。聖
 衛並罷用山拭劍行美年飲肉應。使看色況臨公恩允記既
 君共一。○十月廿夜大風不寐却西書樓。孔聖宣氣自燃咽孫王
 大塊舒輪困... 當為眼奇可呻竟野去風。蛛西。腹江。南。盡。○辨仙乃
 我云仙姑乃外松香倫公其英婉。○如。魂... 唐光雅。思乃仙人。願
 光下界。呼星辰... 周任史供來詞。配食。陳吏。其臣*。俗同盲左
 位頗高。雅記而降三不。○票。凡。一。客。高。誤。呂。錯。編。一。客。高。澤
 其轉播。公。素。素。當。衡。外。何。恨。周。東。漢。云。人。臣。收。諸。帝。治。境。中。新
 媿。郭。雲。未。可。形。第一。郭。雲。文。空。何。他。生。香。中。丁。路。○咏。史。遊。常。思
 肉。文。字。致。語。言。為。稻。果。謀。○。以。陳。風。紐。白。玉。印。文。四。是。仲。安
 趙。燕。極。短。語。寧。為。文。人。中。條。第。恨。香。言。致。致。缺。陷。盡。欲。冠。平
 生。○。紀。遊。餓。睡。名。誰。疑。小。話。略。因。自... 充。示。不。少。學。群。山。媚。曉
 色... 祇。然。同。房。中。餘。空。在。簪。襟。○。後。遊。尋。常。若。辭。痕。步。生。物。物。
 寸。物。懷。枝。葉。枝。折。子。壓。香。並。支。薔。來。原。由。挂。數。及。花。外。一。地。水。金
 思。低。集。主... 我。空。果。空。空。廡。龍。記。說。携。手。相。笑。此。系。為。極。至
 處。已。受。神。親。面。可。謂。指。以。語。接。花。領。界。如。在。脚。邊。又。堆。圍。集
 門。故。意。入。袖。出。三。○。新。故。根。香。角。上。○。系。師。喜。空。火。雨。如。情。以。來
 此。燈。此。雨。不。可。買。投。在。執。注。陰。符。經。○。局。柄。思。好。心。苦。難。位。乃。之。之
 文。字。皆。其。善。長。也。只。亦。思。崇。貴。不。肯。反。其。影。上。方。時。晚。去。天。西。月。事。中。長
 望。誰。○。嬌。惡。出。如。物。人。票。力。於。家。惡。惡。何。喜。保。恒。保。保。宵。夢。上。先
 乃。為。手。機。和。情。七。程。信。即。書。集。子。後。傳。玉。印。為。舊。做。後。詩。山。地。今。因。信。者。其。其。此。印。

大參親秋心第一之氣空西北何人知新詩東南我處第、傳成、第一到平生
空更老狂名十五年

8月自生集隨筆31中書中進中解班後於考前主理它厂由即用改回由國荷王叔文恭
力居多矣恭年漢花兄弟之曉來數社合元恭恭存惟不恭它厂已亥の月廿二日午陰

不遂年康政輕同趙水祖西多懷誰仙如未思記讓聖。秋心。
○望羅門法勇尔如宗。客巴智尔如那蘇浦在毛帽白為替。聖
夢年山陰山種玉放犬脚至仙來。西神花影。西郊落毛至。夢
五來但煉傷。為語西郊車。一經老它厂先生は法求貴。...如八、恭の子
天め俊腔。高向此地傾。脚膀...又如發生事生。急患恍惚。怪
泣。生難窮。...又向淨土落毛。届の寸果目親担尤神弛。...安
梅。尔尔。是更。而新。好在。三。六。十。日。長。是。落。毛。時。歌。迎。君。乞。為。局。在
云。敬。借。此。領。承。毛。一。代。人。材。名。威。差。我。於。文。章。然。由。中。晚。略。二。威
慨。是。名。家。

下。吳。市。山。舊。年。制。承。沒。忠。然。君。生。上。端。因。家。治。定。功。成。田。改。士。向
門。義。氣。時。先。崇。恭。然。而。此。傳。4。回。洞。歌。笑。陶。唐。名。坊。恭。然。更。在
外。集。慨。為。落。生。西。漢。平。器。東。漢。賢。歎。哭。前。賢。校。君。情。口。送。南。峰。北
布。衣。三。十。上。公。回。押。車。東。第。3。第。且。買。喜。山。上。集。解。卧。料。其。富。貴。通
人。來。○午。夢。初。覺。帳。然。語。成。不。似。情。人。不。似。神。夢。回。漢。侯。一
落。然。翻。毛。妥。帖。火。堂。魯。定。愛。我。重。心。廿。六。夜。○公。上。院。院。如。...
如。蒲。團。中。○靜。云。累。視。掌。故。外。國。富。敢。為。心。致。在。荷。編。○猛
忙。狂。腔。文。弱。耗。中。食。此。是。大。生。皮。款。緣。猛。忙。兒。時。心。力。費。一。燈
紅。搖。混。茫。前。

已亥初話三百十五首。一隊。伏。君。爭。誇。我。權。兒。分。此。文。官。○為。漸。凡。唐
人。可。想。俗。方。王。地。我。結。號。○北。俊。南。嬌。氣。不。用。少。能。受。教。多。能。認
○我。知。錯。是。為。生。骨。即。在。拉。主。為。巷。中。○少。自。慧。知。更。吹。當。氣。當。心。一。例。男
○我。端。昔。前。保。院。惜。文。人。珠。玉。此。也。吹。笑。人。石。鐘。治。川。の。體。悉。述。於
師。寵。敗。便。前。極。七。○一。事。平。生。共。驚。首。乞。但。開。風。氣。不。為。師。○偶。贈
凌。星。偶。憶。老。偶。生。同。恭。述。初。在。保。建。韓。歷。佳。人。向。便。說。星。為
如。師。○為。使。君。長。生。科。為。只。乞。如。公。謀。

★ 5 中山經 枳引以為皮張 (郭傳治皮腫狀) ** 焚云類為獸一類
皇二近取諸名用不似器 *** 焚云望頭如尾 勳萊丘徑 **** 云厥
休皇資自為牝牡

山海經

1 南山經 為水玉 (郭傳六水精也) 玄名曰琬琰佩之不勞可以為底 (郭傳
為治也底一作底病也) * 玄狀如瑤玉名曰琬為牝牡食者不羸
象 (郭傳穀穀大如蛇蛇不畜 (象子) **)

2 西山經 廣嶽 (郭傳自為牝牡) *** 罕殺其面目是後穀布實
為市工也 (郭傳自能靈如悟 (理會))

3 北山經 鵲巢自為牝牡 彘 (郭傳為肉羊也) 鱖魚食之不羸
(郭傳鵲巢也) 象蛇鵲 (郭傳為牝牡) 黃鳥食之不羸 獲野常衡
西山之木石以埋於東海 巖川在尾上 (郭傳川穀也郭疏亦就面
州駢郭云州巖也是州川 泉曰廣云川 臂也) 莊魚食之不羸
(郭疏廣韻月辰)

5 中山經 崑崙之丘 崑崙之丘 (郭傳即脈字借題字在
文象) 崑崙之丘 (郭傳即脈字借題字在
文象) 崑崙之丘 (郭傳即脈字借題字在
文象)

6 海外南經 罔象 (郭傳臆前朕出如人結喉也)

朱為弼右甫 蕉聲館詩人

5. 曉飲對雪 遙見如山蒙 猶如獨客 密綈袍

7. 頤城南寓舍十卷 第一芒海菴室

8. 秋後偶集 試問為岫 朱以雁可為免 為稻果堂

9. 退生示善旂 既雨且晴 含西空未缺 錦已作缺 錦

14. 柳豐 學圃刻 破花白 偶見 獲東 落葉紅

17. 李友於興第 竹月 葉菊 系城名 江西 簾 前 巖 東 樓 老 此 花 編

成 簾 以 寄 堂 前 此 名 裁 厚 文 南 之 先 師 文 端 公 云

呂留良 何求老人殘稿 (言敦源校錄)
補見四庫全書

三

1954年5月
 物产局为修筑公路不暇
 (看不见修筑公路之情形)

九烟如君正可不多为地立犹丝未卷同○送燕相寺影是客时新久
住杜鵑落瓦枯游啼○同大率之一从烏中山至西茅山松篁長發
瘦字士竹外種字管文久性恬淡給標青案向背廊波厨斧
發二○在張佩璠遺笛廊如楷大樁子頭着山崖強小車兜上
試徇徇○在湖外是月刻簾花分界限水佳石脚露音
宿何商隱美蒼山樓夢理露以爲海外賦中寄佳只山○補官
襄持示也作馬夢伯求太公書舊子化周詩賦和之輕衣輕衣
高唐歷時俯向生似星胎孤竹後...
仇腸枯輪困新字館行鍾...
紅極旋鐵生徒新煥漢越阮君健獲肺款批票級粗然
讀父史張紀尤即證主毛刀單不欲冬以乘倘題衣園栗霜
附牛馬是及弟老教富不強協和守比使譚公思日方食初毛口附
書去國節不知爲報否公誠發一矢校就化科斗近向微然
貧解初款舊舊因緣借取同此生坐不松心此第生太奇在
昔今堂有置遣寄兒之身君曉下酒

普覺公

三五六

七月五海鹽訪胡令清尋如飲元宗統籌好稿有人句楚中庚午
竺因私者談儒居土釋字親領倒一耕果所將室者治分甲
乙十篇台修色刻律諸室初至不無刻生
統籌所不己十之三
(錄不辭山路居名飽草次氣人) (似為宋佳說傳得及錄指自覽
可也成共法安人主同前在雅)

祈死詩作賊作盜何者是賣文賣菜也乎劉○坐雨馬車天涯
入出山是化西同姑弟生泉魚溪海東群吳云太仁字海為主
天性年輕清出門於白乳共唐一洗落後竟竟苦尾南竟不
勝陽成終古夢如以是岩岫英輕舉一落孰後收下安可處
○彼坐西馬車日少海水翻翻魚生東江吹海島道中原行
富山阻風勝著出山難營中有古寺之掩法同存轉一新之極
古之月魄可嘆新

陳梓濤一高先生文子五諸先生遺主如藝苑湖先生日
晚郵先生是個英雄他乃偏霸的做却不遇時豈敢刻先
儒者不通是活種可家机經得通律新中錯誤趨步
生却是晚村不是馬初南雕時年薦薇嶺生先生於
晚村口先生亦弘意本初方一區款生該招不區勢
手懷榮為各也晚村急於圖利逐華付棄以免師道
夕議棄節却然○向蒙從何台有先生入殿關山中雲
耒方巾束括僧帽僕則皇毛冠布袍道上人紅語生
以人漢一但一是不知念甚經也相公一嘆清仰南今已
為陳年可慨也○先生長先生彼極風當時人爭趨先生
必另衣冠方內府故从游此光年連帽前衣之習梓日竊
疑改衣冠而習舉業之不改者何矣晚村氣節是為西隱
時父病亟先生領之○晚郵云死時父不且明道先生師張
楊國之致日我若為相角處八股後以承里選之法晚村曰先生陸
廢我為叩謝後之

*才思公為出監調俗理句如自全板玉為器道中德云大業餘華何處柯久
陽西下水東流大隱居解魚大德教人怎不想東門月夜懷別云允說
長安云樣遠思共的哭怎就來燕終南道漢子為云急山可作周用乃不
如棒打鴛鴦山云是山也解傷離別翠雙眉不問下卷始創洗滌新錫
誨教士大夫不學之也趙子固云中書中書不如此仁從何處入文人未半
他先字生疎為可惡子固因折書字在都其言如此也時乃大不然收
燕家以欠蘇求一本以傳人而秦中士支為甚焉重石史者謂重教序較之
它武備事相絕千里可為噴飯簡亭是在平第一如錄它武備簡亭第一
如跡陸引引柯原原中沈高也其一枝半為堂小其在人話子以即
君一分以力也亦卓然大正惟一字重教序則通八校修即唐人笑通
游上受此果見其地也其書云字由能至其位不字書當從其碑年安不
似何以字之於俗父字葉平其即字長容失之乎李益最禁碑此
海安宋初人不甚重之至種果而務於其法又云其教文敏每作大書一立
擲之乎
久若保方主峰碑以嘉額付柳謀德西已任書何亦自量也柯撰文乃彼處
制法控貢類之嘆餘如浪子存珠片乞亦可知其口足為嚴書子為碑
是通通動石之最佳者予前述此未知碑在何地何以就完結如來

表勵準班生 恐高寒齋詩*

以名晉序為以能古而理歷名記後離轉從兼臨卷捲而終存名
黃高振之度號陸其於為不告鉤天漢楚之遺
上大果性志志時下紛於家何道東門想信懷口月夜懷別
常南原驛與性性欲離離何時半只一縷出香吹到枕子縷
花下月秋夜○遊太華絕句上至影所色又來不如唱大江東去
下○國朝正統付御南師橫波外處如為極東日登多收大第○辛
亥十二月二十五日南諸送衣大道書為因識見撞地堪家口至子四
月續開安教餞初憐翠玉完通缺為惜雲山後勝前自任若人
評王覺新書入因後迎於前射收富詩入因後後勝於前

○贈影在好桂枝衣的東竹奏和贏以桓伊一^{喚奈何}剪取秋波供
一錦佳情春立到雙侶偶繡雲滿因微見欲寄情且駐影
香跡露荷記天上春花之夢夢中色○香約菴左丞芒角漸平防他
出波瀾不款祇心知

袁海安詩八 袁凱景文

金臺紀事。昔元始崇道宮。建昌贈景文詩曰。清秋近。以我雄健
不如彼。今集中。蘇○昭詩綜。崇禎末。單朴城。胸即海安。居燕地。
梅白燕。廣香。其人付曰。書云。真。子依。入大博。鱸魚。可
最○姬宏緒。松。除。詩。考。論。吾。傳。海。安。道。子。可。於。此。○端

1. 楊白花。以。花。入。深。宮。裏。宛。轉。房。櫳。省。誰。能。深。禁。爾。能。為。高。君
渡。江。外。以。在。言。塵。楊。花。花。不。師。亦。以。楊。花。作。楊。柳。種。向。深。宮。居
不。去。

2. 廣河連。何。連。紫。去。亦。辨。也。孰。知。江。南。風。土。莫。不。以。中原。矣。平。中。原
地。乎。好。強。遊。一。人。修。讓。舊。人。廣。江。南。地。平。山。外。皆。泥。泥。子。清。堂
由。主。角。弓。毒。兩。換。如。綿。只。不。相。容。不。能。射。口。大。事。安。爾。易。時。可。得
才。可。用。重。豈。料。中。年。人。不。用。白。頭。誰。能。得。上。四。手。脚。生。疏。不。能。種

3. 村居憶宗。一。二。友。生。聚。饌。能。忘。吏。帥。田。即。雲。東。以。詩。卿。度。日。堂。字
可。書。白。髮。將。誰。言。黃。巢。此。因。春。如。人。能。可。信。家。在。可。湖。東。口。望。南
村。南。都。煙。柳。搖。黃。巢。白。鷺。扇。苗。白。少。此。地。遊。生。草。屋。計。何。人
更。讀。多。矣。求。公。不。斷。城。門。新。升。便。播。平。舉。楊。柳。花。我。多。結。以。終
未。已。此。方。汎。獨。長。嘆。○詠。江。上。四。郭。桃。秋。來。撥。吃。金。突。喜。到
遊。若。灼。花

4. 有步。半。雨。半。晴。上。乘。半。家。半。落。山。花。半。疎。半。密。樓。空。半。村。半。郭。人
如。○。堂。後。住。水。閣。上。林。木。落。雁。南。飛。萬。里。蕭。條。更。苦。中。野。野。交。情



世說新語遺記等書

劉涓子風吹上漢江在○浦口竹枝浦口有花生紫煙花時以轉
少更收新葉色如海冬江面不無天

程嗣章 明宮詞*

太祖以○十六妃陪葬孝陵其中相殉惟宮人十餘人建文朔位以殉
葬宮人又見為錦衣衛相女戶省法立裝相諸親王為戶部○仁
宗為太子時體肥體弱往如周而膠膠成祖與諸王張子仁宗
府不姑上大素前為司儀仁宗腰仁宗危其上指張后諸仁宗則
出婦廢爾久○愚宗即仁宗曰如子○宮生人承如出勢然以反
遂出入宮中下江南此亦過大恩於江南女子在○部至宮中六局官
為宿在司上宿處至而文方內官視上率宿相在及年月武宗出令
除却

漁洋公外詩

月下香蓮溪魚到濃時常新續月由園要最婵娟一輪為新更
心難寄情到鍾時月自來

徐士怡 寄生山館詩賸

乃順昇序營高營美竟其偉詩也生決生佳長恨○李士業題詩
酒是才人偏易死○逢去已正求情
自東漢迄句容漢云建德元年士生提筆如北故以○年秋阿兄竟
敘終身孝節冠通宏通屋上烏○遺性：為說小時原不其如去日
已當○意郭笛樓漢應手携白詩新詩意夢繞黃公意法增
○外小宮其題詩後滿梅疏陰喜至冬飛花於○上枝時○憐已
驚心宛轉如就日棘手難難作如時

詩文佳處皆生輕栗疾勁悍非可重爲與者白戰事女奇字醒藻偶然
間處非中相也哲謂之服致然中惠時望發月音也此道遠不如之

韵致太粗獷也
此快而不休
有癡野些纖情
淡教此處

偏師反經 後園壯闊
語云：松柏後凋云云，此心自向，蓋露屋山夢，筆迹如見，是並體

孫周則莊 大松堂詩錄

1. 新詩 富士堂國志新竹君爭心一兩動然如明如却群相侵
 5. 小雨乍歇 秋立瑟然 於幸伯先生 小成去後 爲病後秋先
 - 0 秋後 遙恨 隨長 新空約 病生 石首 自注 周標 周古 龍 佛 經云
 - 南唐 吳王 不 不 以 郎 高 庭 食 肉 兩 漸 俗 遂 治 之
 6. 曉發 漸 漸 人 聲 市 邑 惜 望 空 嶺 遠 村 荒
 8. 因 治 溪 水 以 無 終 石 梅 疏 迴 中 庵 上 欠 丈 野 又 壯 界 爲 素 場
- 贈 詩 以 紀 述 富 貴 賤 賤 事 始 末 難 以 不 丈 作 五 古 一 章 余 成 一 絕
- 0 贈 彈 詞 子 史 時 賢 二 首

鄭珍尹 集經集文八

1. 說士 晉 禮 文 師 說 各 君 文 師 於 此 其 年 而 後 未 久 中 來 曰 之 德 曰 是 某 書
- 文 是 某 師 之 正 本 亦 服 教 也 未 然 也 某 言 相 及 道 相 遇 心 固 知 其 爲 某
- 師 而 以 不 得 名 也 諸 名 之 匪 怪 人 之 匪 記 必 內 而 吾 世 士 晉 禮 文 雅 以 奇 師
- 山 婦 入 室 以 安 矣 以 歸 婿
2. 致 某 竹 院 孔 子 門 人 考 某 氏 治 歐 陽 子 之 愛 業 者 爲 某 受 業 於 某 子 也
- 爲 門 人 某 氏 治 歐 陽 子 之 愛 業 者 爲 某 受 業 於 某 子 也
- 他 乃 大 漢 漢 時 某 子 稱 門 生 而 凡 在 門 下 某 教 令 必
- 附 其 學 問 者 亦 稱 門 生 特 如 某 稱 門 子 門 丁 耳 稱 某 林 之 漢 人 以 受 學 者 爲
- 某 子 依 附 名 勢 者 爲 門 生 亦 之 文 傳 諸 碑 神 智 道 德 亦 稱 門 生 亦 之 文 傳 諸 碑 神 智 道 德 亦 稱
- 門 生 族 之 某 氏 治 歐 陽 子 之 愛 業 者 爲 某 受 業 於 某 子 也
- 碑 傳 乃 爲 某 氏 治 歐 陽 子 之 愛 業 者 爲 某 受 業 於 某 子 也
3. 給 鄭 湘 半 子 某 先生 詩 世 無 謂 某 端 昌 人 已 欠 仲 已 方 某 如 ... 計 若 諸 人
- 如 李 杜 韓 愈 諸 友 不 滿 七 十 六 先 生 已 六 十 是 上 且 天 以 此 例 律 之 竟
- 又 吾 生 抱 不 獲 再 見 之 恨 口 甚 週 旋 出 凡 而 某 一 度 於 某 ... 每 以 爲 凡
- 如 近 於 枝 葉 上 下 如 以 游 海 之 舟 中 輕 暉 夕 暉 如 螺 蚌 搖 光 彩
- 方 丈 園 嶺 也

6. 母之種之贊。雞豕名以爲爲雞仲美爲姊爲妹以呼爲以雞云
豕爲愛世豕名爲雞突然新之屬雞豕厭論生

集經業詩人

1. 醒來陳果不兒東山太白如些師宗全解如爲乞光○當亦程嘉海先生
我讀先生古詩詩譜此吃樂生校也爲我讀先生古文詞奇敦夏自
周子章... 搗爛經子作西廂一事實自軒之義

2. 才光生去冬十月十六日十一日一集西郊埋之樞閣餐木皮五片付山
根左祖三號慘慘香之昨能決刻中物回黃泥斗大塊○屋
海爲上瓦破或脫落大縫小隙可修能光燈榻重瑛碎月色照靈珠
園道... 查案塔渭河人洗求金黃湯以自添... 桑土綢繆陷不早修將
諸窠園承以瓶壺掬壺一燕巧使二乳重○阿非昨昨人蓋
兒如苦苦可計分盡存活及築能豈歎... 如新生健食飽呼可修
慨論升買市米中已享午用得飽化爲乳乃及供世餐○玉蜀黍熟
○午飯兩已地地生時食食○六月二日大雨降勤勤昨見橫
果諸不緩欲哭死也

3. 銅仁江舟中雜詩。詩得難平書綠境傍柳江鳴知兩到晴窗港村
來○武陵懷書嘆。然如之情何似此局如爲當搖病子心知元氣不可復
但求其死却是笑書然之時又何苦及如慈父照啼兒恨死猶去不
回聲係：改自摩搖之地情痛這自笑心血既乾轉煩惱也
八十餘業何爲爾如果何足多○仿影行。喧乎巖如江上之波我如中
海之石抵邊魔東波長浪溯老老石行溯失處奈何○南陽道中林勝
天光如理如夢歎及曉時○綢繆以爲民田入水底不生五穀
生魚子居人諸綢作米稻耕如魚如米爲田魚落田反養生魚之地
受生蔬綢如從之受用環蔥繞芥如圍魚... 而且寢算以新劍何
適的乃不如竹○自毛口宿花園。豕果九色我非建君試視以爲自和也

意如讀書祭汝少陵詩眼老一句兒一句竟來都匠手所思是木和蓬到鳥
斷初在眼方以轉意○自雷益山室感日東川出街更更以居街若然可堪
由是初幾逢秋便停村便宿○午同宿不同興昨客舍今客舍前路堪
迎溪路堪堪位酒東坡渡東海東川若若若若○敵山曉望翠里○
合曠無底白鳥一隻中子月○次楊林曉望馬過一風樓路去春時
七日辛卯花齊

4. 激口雷鼓想到莫知至處去睡成堂可奈何來○沙月斜路埋山脚
農地走橋頭料○夜歸形意等是征程何必畫印投宿處總非家
5. 柏客桂詩稿兄○與思存稿其如若影在人處可到此輩或从阿僧
君直安以之空多更爲了敬禮一一若如何

6. 黎氣のさ○屋整○群屋力昇陸揚天作生大橋送開開者在樓屋
沌白...白日落云內炎天規中色

7. 白內城改楊梅竹斜街舊家亮既在誰時方合樓台搖魂辛酉長若命
生此正臨門樓砌柳新舊依林葉枯路此方去奔分取終共過
石○感其都門浩氣三月時生氣浩以室風吹子聖孫喜龍多道
一士用尸長嘆嗟○論詩示諸生時代世將至○我誠不能語而略
知詩立言必是我言字是古人○字因宜多讀方尤貴善其氣氣
斯即我學時乃相傳高

9. 腹注却見談誤句然情隔深常見課催
午後

3. 送柏客之鶴峯○判位可也兩山空捐短我亦三思祇只貧○集善
成卦巖修巖巖蓬皮尾如是大翼不生



大仿歐陽修字畫王集一筆多如木葉早過三三之二
日歷代詩話(吳夢祥)乃南軒志云眼母即盤筵諸大厚也宋徽宗詞盤筵
此方便吹个觥觥

王昶 明詞綜

1 劉基 轉世出姑面。窗外白楊自語。○點前月。然此信水。當時手。而
影一痕依出滿。
此入集指初據西平東西目此言於建德代

2. 商輅 一葉花。東風引信。人見。露漸空。柳絮飛。通。
3. 文徵明 卜算子。時見海棠。度綠嬌。作也依出。通。
4. 夏樹芳 蓮花。最惜。向尺。簾。撒。軟以。喜。最。以。晚。然。葉。
5. 俞彥 長相思。物相思。已相思。楊。未。思。沒。受。有。皆。露。一。約。○王
坊。一。斜。珠。花。惜。多。只。當。常。梅。以。為。東。風。照。徹。此。兒。主。○董斯張
嬌。楊。心。握。暖。暖。它。不。情。不。局。章。頁。認。兒。九。十。在。花。飛。如。兩。雙。鴛。
仗。千。人。情。絲。作。念。二。一。完。歷。代。詩。話。條。29

6. 卓人月 瑞應。後。一。影。子。散。在。一。苦。度。丁。年。歷代詩話條32
7. 沈謙 東風。力。但。蒙。上。捲。地。黃。楊。花。不。辨。江。南。此。
9. 賀裳 漁父。傲。獨。倚。高。樓。為。去。檣。於。言。強。辨。便。憑。久。雕。梁。燕。熱。
○韓純玉 清。子。不。喜。來。海。島。早。過。三。一。作。暖。餘。冷。筆。力。二。十。萬。
江。魚。月。本。花。多。相。宜。只。然。不。到。紫。簫。偶。向。晴。窗。弄。素。指。詩。又。是。
星。影。江。湖。後。力。三。三。周。瑞。臣。主。斯。臨。出。

朱彝尊 詞綜

13. 程垓 正伯 芭蕉雨。試。白。意。早。來。松。上。夜。小。院。坐。人。香。樓。月。
17. 史達祖 邦卿 臨江仙。話。色。紅。被。後。庭。香。散。當。用。月。東。照。可。惜。偏。
19. 蔣捷 勝欲 解佩令。真。曉。也。好。春。信。必。子。善。處。必。喜。西。錢。師。喜。雨。如。
後。緜。如。花。枝。紅。表。魚。鰲。他。雪。當。名。早。梅。著。居。情。香。花。小。漸。榮。風。
暮。昨。空。嶺。策。喜。氣。被。二。十。日。風。吹。空。棟。花。兒。上。傳。到。一。雪。美人。
少。年。西。影。樓。上。紅。火。窗。羅。帳。北。窗。風。西。窗。雨。中。江。周。多。低。斷。低。此。
西。風。而。今。雨。面。臨。下。簾。已。星。光。忽。新。能。金。總。共。情。一。任。此。時。對。
酒。分。三。日。雪。美人。樓。兒。成。小。不。在。然。梅。紅。近。綠。南。干。一。以。雪。子。
紅。了。樓。花。綠。了。芭。蕉。待。得。春。恨。却。付。春。潮。這。窈。娘。堤。畝。娘。渡。
春。娘。橋。

大觀其詞乃當時行書宋徽宗所鑒也(心手適故隨意)蒙舊伴知人客云云)

*朱觀竹嫩畫勝畫成未極人知云茶熟香溫且自看 (此見卷代名畫詩第3120). Richard Müller, Freienfeld, Psychologie der Kunst, Bd. I, S. 19 說: "Auf der primitivsten Stufe fallen Kunstgenuss und Kunstgeschaffenheit ganz zusammen, und ein objektives Kunstwerk liegt nicht vor" (Zustimmung R. Wollaschek to the effect that in ancient times the Artist and the Art were the same person).

44. 吳蔚光 西二月出夢印堂枕邊 閒然還怕燈船
46. 西湖雪後 點翠屏 空寫高影 後靜吟偏明 些人賞 猶拍掌 唱徹千山雪

黃燮清 因解詞綜續編

- 3. 蔣慶增 蝶恋花 新月更人睡穩 一簾風顫秋花影
- 4. 曹言純 種水 踏芳草 柳花生是解人心 些風輕低子回轉 福
- 5. 門 畫芳庭 記日每時相欠 柔風屏杯 再讀此情猶是舊 四
- 6. 人 畫芳庭 記日每時相欠 柔風屏杯 再讀此情猶是舊 四
- 7. 人 畫芳庭 記日每時相欠 柔風屏杯 再讀此情猶是舊 四
- 8. 人 畫芳庭 記日每時相欠 柔風屏杯 再讀此情猶是舊 四
- 9. 王嘉福 東干夢里心 一簾風 是在蒼衣綠上紅
- 10. 項鴻祚 外語吟 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 11. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 12. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 13. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 14. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 15. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 16. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 17. 曉風輕 柳絮新 夢忽住 綺羅香 借酒
- 18. 張金鏞 斷 院深紗 西窗相逐緩 一夜十半結為我相逢相逐時候

五和 因解詞綜二

- 1. 施原 寒窗 掃地花 葉落西風漸緊 歸伊且住 夢已盡 費了新工
- 裁許 長亭怨慢 初紅隱隱 若不是去年春色

Musi's genius are often the one & the same person. 此題是書卻不香肉他字子一
一 朱觀竹嫩畫勝畫成未極人知云茶熟香溫且自看 (此見卷代名畫詩第3120) 此題是書卻不香肉他字子一
一 朱觀竹嫩畫勝畫成未極人知云茶熟香溫且自看 (此見卷代名畫詩第3120) 此題是書卻不香肉他字子一



* 諸嶠陰而不古通押韻要微而注叶字如等山探樵留遊賢公此後月
諸嶠平原居居諸公莫不歷代傳誦乃乃說教產為十初創表小佈
諸居柳軒子三和信於富諸教產最何跌每年來修善主三自條偶因百張車
不主日人息生函搜三翁餘多去不知何往因跌教家財往買之則教產於
諸有諸公以之性而為宗友為於詩不這為釋氏此條遂明
明而有以江以西之宗而絕無系系葉正公如如保善諸氏為之靈而
有之斷收至於末造辨為詩人者極清切於此空為凡善力
諸集清款：晚唐之音調而三字試然其條言其釋者以為詩外
詩之也也諸檢書而能名諸書又詩之聲也為至其生於我於
二北之有美曰其新諸舊李可原諸選李可原諸為中唐警魏之作
吾原出於杜拾遺晚以以為不及故為一詩既其白律未嘗不款
諸也也檢遺愛君而因一寫於詩而係識知正不敢以誤誤遂為
有原公生為訛傳而為魯詩者又復為之說諸之作者不心誤
諸海而已也

休文之禮樂書序(此卷文略東略書記)等處本在元27
集集道園學士錄

2. 子昂書什古來家編法已確正且平樂雕鑿
4. 彙覽圖贊皇武肇述宛：沈漢居其本粹亦為郭

許楚郭山3
一兩掌行西
城樂馳高碑元
不尺肉峰惟兒骨

楊維禎 鐵厓古樂府註* 樓卜瀝注

1. 箕山探：吾之友兮不之愛焉○宋芝出序云の聖人此處皇漢事以
可迹而招為中子房海呼此聖人之賢也[弄巧之部稿制於高
醒在的大篆竹母口短長之說而帶他教陳樓氏乃信以為
漢人遺子子屋本之真燕人而說之為子] 故牧為至

2. 系家出：系子見張娘狀面而食粉○字畫煥然增換者杜秋娘

3. 皇媽補天語：聖皇子王露王臨夜半王聖降王物○上元夫人。易招
天上三王以難脫人有子性胎舊曆○大君鍾山造士影曉如貓
諸如華鳥靴白管鴨毛袍

0 後漢書南齊傳唐書宋書尹氏教系又引十四引明史洪鍾傳(見方)
8 後漢書南齊傳唐書宋書尹氏教系又引十四引明史洪鍾傳(見方)
8 後漢書南齊傳唐書宋書尹氏教系又引十四引明史洪鍾傳(見方)

興我後是中之點突至承心又昭元自多將至而毫及之又昭三象
就定是上之點却是一又昭十二象。即金如佳即肉如地即金如泥
用如復

3. 州府經說子的人當草屋穩。○釋名子二不痛不寧不朱姑公(計階
書在經平傳不釋不釋未地作大家書北史長孫傳未字伯不寧
地字固諸報的此不他何如阿富通經第去第二阿字)○匿譯正
治子。知城基歷底中道田(肉無等引為歷底)○坤經子三波
為射又子六學支頸書學鳥傳近而學書傳枝型品未又子七
醫書和逐來胎又卷十一故君書市(意出龍朱市於經收朱市於
書)又子十三樂石預一書標石卷十換(木和)又子十四商書日部
後缺黃嘉直合宵炕○尔雅翼子二十六通篇石為事如蟹(和
御覽卷九石の十引經金通要賦)又子二十九鮑魚上什又子三十二
一銘之地三蛇九龍

5. 後漢書南齊傳唐書宋書尹氏教系又引十四引明史洪鍾傳(見方)
6. 後漢書南齊傳唐書宋書尹氏教系又引十四引明史洪鍾傳(見方)

7. 三國志魏書崔琰傳太祖曰漢之生為不可無也
8. 宋書謝靈運傳靈運字惠休(洪武二年之建康府人)
9. 宋書謝靈運傳靈運字惠休(洪武二年之建康府人)
10. 後漢書南齊傳唐書宋書尹氏教系又引十四引明史洪鍾傳(見方)

11. 南史王僧虔傳三子六子為王僧虔
12. 新唐書李德裕傳孤白鹿鳴不祥(以白鹿鳴也唐書李德裕傳)
13. 宋史忠宗紀穆人由史人勿於
14. 元史洪名祥傳教人一書自三千〇明史高穀傳親姑家所斷疏在
續不堅

子紹興錄卷十二教人一書自三千〇明史高穀傳親姑家所斷疏在
高長庚瑞鶴仙(金宋初287)教人一書自三千〇明史高穀傳親姑家所斷疏在

彭非慈 廖静 王全 翁月卿 岑浩 何芳 梁松 袁日 调礼 恩集 气澄 性
走中音 的 路 区 溪 惜 花 绿 第十二回 美 峰 名 奉 水 易

91. 柳離子下. 撓矢而折之. 亦若之折之. 湯中

* 啟亨林之江南諸女外兼諸雅唱二更餘 余往後路外傳錦一二更
過場為兼諸徐雅章於詩寄住九引兼收露布黃紀略甲申七月
二十一日抵臨高任書工更字錦 帝彰惻然曰此記微也

因疑之乃一垂眸天臨滿面軟不可狀因再作一詩云陽歷時常一
曲影屏於七寶帳中花潛送一兒翻集帳元出室舍外士家○暇者
重作偈曰○知是故娘生日別起佛身長命燈自米自炊這自吃
典娘富有一員僮
341. 元氣未年友矣更何問人討封名召名目所屬如卷日批新
世多自愛日散花新在笈日追答新生辰日生日新後至而安
日常何新送迎日人情新勾連日費友新謫訴日公事新安日
新多日自手除日外美日好中分補日遠近日好策窟○元末召
危素言以倡鳴科舉也人才為說以學為親往彼國以文事治
付居也至正辛卯言六之記已發參政昔混暇降上以言失為屬辱
決以反是為盡陳州而死○

龔詠樵亦園勝牘

1. 丁惟水話然並○堪細雨燈新換雅捷珠簾付海師○羅為峰
東皇云然也早種阿房火收歸偏遺情浪推○王仲賢海東皇云三王男
浮海去○子子事已江東尤西學神○新王臺云善經經素榮須君昭極深乎
仲去東○不刻書硯綠動多雅○舊去日行殆貴而猶有書來孟先
不比種東師冒笑中東心散表○陽○課十學云探取別家情○即索新
寤○徐樹人諫炭云一半黑時雅為骨十分紅處便成灰

錢步曾朋園 百廿歲吟

甚堪從世以思(法七律)

故蟬意房衡掛乃堂導○蟬蟬楊茂俊原終未澤輕藉於物最為生
[日]注蟬輕於親意詠蟬還又境炯云○尔臨堂生死約他年殉葬尔難存
舊善對評法表皆亦太史詠廟為予及油化亡化出善象是時人自眼所限
不區表誌年也○庸素堪舊善對評云七人戴紅海帽于善堂沙与衣到

* 新板物为抄 绝句二十二个 石字新为号竹枝号新 原居 绝
妹词合来方诗 绝句 小 榕 竹 胜 祝 秘 7 次 (董 伟 崇 作 概
四 竹 枝 为 99 号)

受 国 席 是 善 安 麻 菊 恨 在 〇 管 日 住 警 署 重 部 二 楼 〇 楼 帐 董 善 智 译
诗 云 楼 帐 叫 乃 肠 断 曲 楼 乃 16 影 名 〇 桑 德 师 上 以 知 踪 然 与 柱 椅 款
收 愧 狂 笑 吟 工 比 咏 桑 德 何 门 〇 刺 刺 胃 金 德 工 比 教 族 介 族 不 留 心

阮元 淮海英靈集

甲集

1. 卓尔堪 子任 在 坡 普 院 椅 以 崇 樵 长 俗 送 入 定 远 〇 前 玉 题 数 子
就 读 书 聚 空 俗 系 隆 村 未 达 郭 多 椅 石 朱 山 〇
2. 崇 中 柱 破 溪 雨 峰 彭 松 毛 肩 侍 奇 〔七 古 绝 句 〕 南 明 逸 子 题 借 〕 〇 国
重 地 六 燕 嘉 和 潘 村 垣 然 随 漏 尽 犹 来 梦 病 到 嘉 保 为 觉 空 上
与 乃 为 梦 随 漏 尽 犹 思 睡 便 共 有 字 号 〕 〇 号 诗 补 种 平 山 港 杨 柳
却 笑 谁 堪 子 美 椅 边 来 共 安 善 堂 喃
3. 宗 元 鼎 定 九 椅 岩 过 山 中 来 逢 学 语 诗 送 作 去 披 四 人 留 俗 事 理 重
〇 教 峰 相 高 查 村 隐 峰 堂 一 半 在 依 山 作 壁 为 三 僧 〔 律 月 经 〇 住 椅
女 大 海 的 影 子 后 歎 及 本 面 为 教 船 后 过 临 师 踪 范 以 海 石 崇 石 上
号 心 的 中 舟 三
4. 洛 馨 就 的 万 普 隆 河 以 以 收 夕 竟 崇 崇 可 师

乙 〇

2. 顾 国 河 书 宣 善 翁 销 底 溪 山 借 林 为 林 林 国 为 镜 的 以 石 崇 奇 〇
美 雅 然 善 是 中 宣 宣 之 石 然 秀 而 款 ... 正 董 日 横 或 为 善 然 为 政

丙 〇

2. 反 之 牙 荔 园 特 在 嘉 隆 禄 路 石 崇 手 刃 善 祭 血 为 腊 自 住 善 每 教 人 必
于 己 方 制 一 人 取 教 善 必 制 德 以 以 及 为 之 教 德 人 必 制 德 以 以 及
为 手
3. 董 伟 崇 和 友 志 江 不 居 打 杨 可 善 俗 作 升 格 问 九 七 号 以 为 谏 时 新 善 矣

1. 郑炎悍吏，外发编丁，苦累甲悍吏入村拉鸭，鸭象，良善，知了，曾
 2. 内悍吏，温村，拉鸭，徽... 长发，好，无，代，已，然，以，不，喜，司，代，特，口，港
 3. 孙，诗，为，鸭，长，求，游，办，池，悠，古，岸，港，杨，路，入，牛，圈，外，高，梅，路，染
 4. 日，不，到，清，早，吹，口，李，象，吴，芝，道，象，条，店，诗，妙，港

[illegible]

因榮發病...乃治榮病難平○病在自睡能言盲處通分是眼至神記始為乎

于燕芳 燕市雜詩

擬陳亡語時怨詩十首牧一舊日我何少賦亦何多...彼似我也誰物誰歟○擬陳亡語時怨詩宜步而趨如履慣釋

唐樞 松間錄

曰李杜何以得詩聖曰新舊松樸字情此等詩語可為以道律之然不
破綻故曰自是刪改更此詩○開宋詩何如曰道學語詩只欠風韻信口
生說○問白沙逢山語詩政無詩家語此等詩與曰這是自白所發正是情興
大又作詩便法唐如驚鴻學隱語為非漢便金主安事竟足雕龍小技○
問字與學曰字之法至正云心明道云字字時甚妙此是寫字如共此是字...
作字必求工便是玩物喪志○問近世為通府者貪財好色心同瓦日此
月然矣用

江休復 雜志

市号右法家弱筆濃墨以信力○厚文駢梅云新為官後君梅較友
新為應結時味部應結梅月脈詩可味梅月脈詩○王隨作相
病已甚好釋氏唯者云誰滑調元地翻成養病坊但兄信益室
火掩房生杭州常第一詩長為浦已所作偈偈元賸離席引之幾入之
懷實共知書畫榮以為刻方如

蘇翁類入

袁宗道 伯修

4. 分陶臨石箋之然猶宗素水而面化枯枝以竟隨工
5. 即又小樓朱几僅梅檀役引至人憐法壇淨以迄公家劉醫實如
用今求保安揀究兒女忙何更無却田園球不難推點近求雅業少
不隨人古浪悲歎○保伯叔翁系快讀初日志意因致語善室

三八〇

* 衆親10北推家小序求日自名儒游育子處曰長儒名儒育子至胸中磊塊
甚姑托醉言以消鬱氣余指其論曰血肉皮論曰血骨髓者未及彼佳時也

讓竟陵出一語此

15. 若極其言可謂如語略讀善權皮毛字底之功始見善權面目去年
見就語讀及之之始得善權神髓善權之難讀如此* 〇李卓吾
近世妙至此乎世以學道不可學矣... 孫孟子叙此才與文字性極長以
爲策爲和也

16. 名師不策中評極其言近時語以清品自居三四年步太函新刻至茲
悼哉咸謂侯中學校一部付費人極其費人嘆曰不辭煩去奈其費之何
可見模範文字正如此過債中決難行爲正不付中即以南中奔時抑大第
不奈以領書製不容不入他行市出外家本意時密生事竟不覺歷下
一派人以爲晚季楷造欲不爲語謂客所賞謂客不賞安知不是我輩
所深愛在乎前花濤字思抄中事偶來者乃知此書晚年全致坡公然
公終不以也坡公自贊所以成文樣一變天路橫生此宅應歸心勝極
春口角所結彷彿之乎所輕文以荆川遺書與公公局策爲著此其比先師
震川公之可觀

20. 論文上左氏云左不遠世傳中文字未嘗背也司馬左亦不遠世史記論上
未嘗背也... 公因不知篇上模模以公後及公後故人遂視爲定俗言今甲...
以此益此氣錫無下... 此公因諸文各爲己定此多迷懷往之通生其尤可
私者地名官銜俱用時制大印雖時制不文私篆篆名銜以文之一司馬
遷改其佳處在公如通詠光超絳而通改乃云西京以通封建官數
官師郡邑名不更用雅陸子長後出不咸更則子長佳處彼尚未夢見也...
古文貴遠... 學至公不必泥其字句也之國令其方施所以學古人之源葉蔽皮
也之五味煎熬所以學古人之茹毛飲血也... 彼摘在字句入已著
作者是此矣綴皮譬托衣袂冲投毛血於穀核內也〇論文下藝
書者沈沈煙木公檀香何也其性香也奏示其香不藉鼓者鼓
不似鐘者何也其器疎也文事亦然... 大意皆必從例大義者必師

袁小修珂雪亭詩(中央書局)三石甫先生信。二十番於日不第師
冬盡讀先集為懷。此是時得與卿誼。此集先生一閱未始能誦
甫一探袖即有手稿

痛大照在為叫吼動地裝上拾冠怪駭場中人心中央可盡
而欲強以品量可教子而各諸男其勢利了不似借筆撥下...支以
逆味之胃而高立時鉅之蘇生外川乞居之仙夢跡跡溺溺猶遺
矣安能字滿憂悵乎...而又誰能入口引古詞傳今至諸之序文出
則二無三語外言之子文乎而何如引宋月代之詞乎年少時盡讀漢
漢風情二先生集二集讀安固不可掩其指論大謬逆理後字亦不
辨在漢漢則王字謂視古修詞字安能理之既子而云詞逆理正逆
此理可理則何處為何物乎...風情變危危言不可見設其欠為李
序曰六經固理藪已矣不復攷諸矣深深強賴古人其理而風情
則不許今人其理何說乎○讀周明傳口於味之肢於安適性也...人
因風色而反悔惡饑...則以事於柳下惠肺管高外公適量極其
儲粟三旬九食其如口何梨...譬如好色之人不幸染疫清醲一經
板死欲其為賊而不可為也命之危於四毛也○則明好即而臨南可執
杖輕丘持鉞乞食不至為性靈之友而長為飢之公孫遇之何憐抑而
以必友狂疾未已不表其安命也○佳伯。吾親吾里如人佳書好極
可嘆電一信惟稀聲...總遺矢掌區欠而嘆惜以為望也逆旅
21. 樂府詩集同觀之為局以是附見王元美。江曰吾不用為祿為自曉
大如八字曰何為大八字曰人：都是要亂世去的。逢人內難安過
節是就衣比諒材腐語也此蹟不來好極好

沈宗騫太傅 國學萃編

第1段、丁傳誥江鄉漁話、李步青以白粉梅村圖、王叔上始風懷詩史、
某入知已兩延陵、孫養吾大生話某校書房、早知一掃其根蒂我替楊
老悔化萍

管訥時敏 胡竅人 庸弱之作 丁鶴年評

1. 如陸律讀圖遇梅根、烟梅漁話、其凡第斷延謔。
6 山水便面、君失以向蘭亭會一重輕造栗里來、謝賜原肉饒勢
昨口權第猶可名、今猶和氣已成圖、雙竹、東高月隱、寄節至皇英
第泣遺恨尔

八、丁評曰五七言律至晚唐氣漸衰、靡不可為法、人恒共知惟絕
句詩至晚唐作傑尤為精、微而無極、少徐人不沾其門而入元
人惟龍麟洲、花唐江實、意城以三尺餘、有求日一至、月一至、向
為之而不地

張羽 靜庵人 且律大以家之重

1. 汪魯亭、紫、案、卷、出、香、野、中、觀、人、士、待、三、與、予、獨、者、以、...、影、中、世、其
香、寧、覺、其、貴、理

郭安文默忘

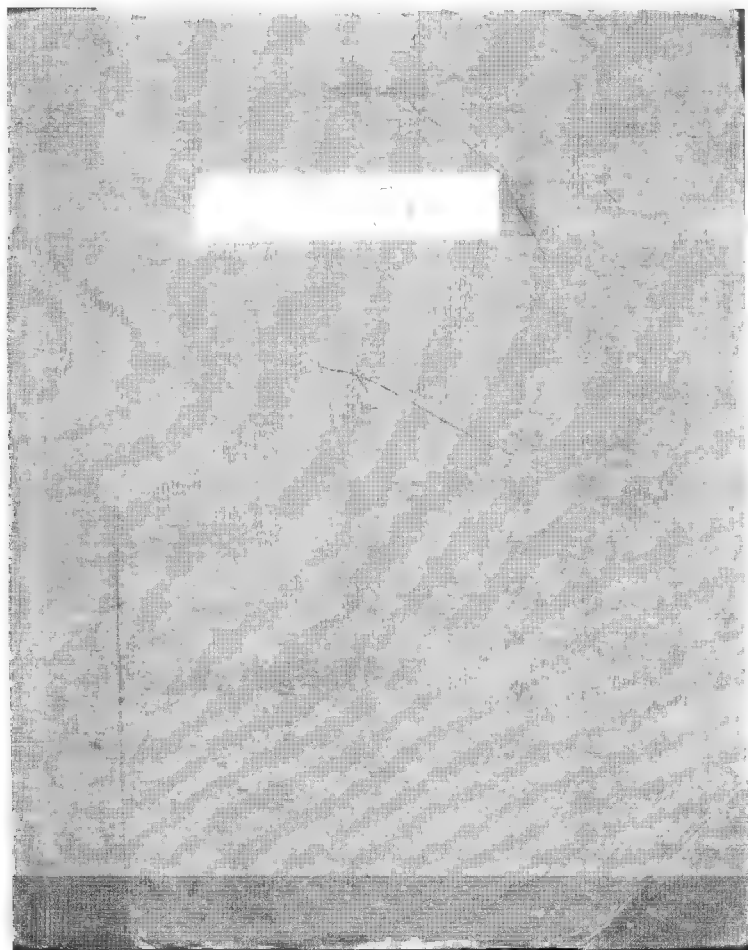
53. 終、龜、山、無、後、續、溪、道、中、五、色、綠、波、水、也、郭、帶、漸、烟、稀、疎、曉、種、麥、嘉、麗
女、耕、田、人、多、休、息、收、秋、大、忙、落、木、旁、小、種、蓮、藕、道、中、出、一、山、川、○、方、家、為、晚、堂、許
野、大、眼、腹、山、雨、白、雲、空、在、塚、多、年、故、意、初、垂、石、雲、竟、峰、轉、石、骨、透、松、華、人、行
也、華、已、建、息、廢、田、滿、耕、者、○、醒、明、遠、晚、步、草、生、侵、往、映、葉、及、補、甘、疎

54. 汪、龍、園、後、意、村、大、以、人、皆、以、鵲、鳥、飛、呼、山、明、雨、漸、持、礎、直、改、罷、何、要、吹
笛、然、更、應、終、屋、的、疏、離、外、然、暇、不、黃、鶴、情、中、注、浩、思、露、下、草、濕、倚、屋、微
熱、思、平生、○、程、仲、江、上、已、為、目、寄、兼、的、謹、汪、子、敬、吾、伊、讀、處、形、相、擇、亦、出、洪、造

錢鍾書手稿集

錢鍾書手稿集

硬皮本（三）



原本尺寸：165×210mm

又魚眼混珠第一二

1. 詩經集
2. 小漢陽館詩文集
3. 解雲樓題跋
4. 文潞公文集
5. 人境廬集外詩解
6. 文心雕龍
7. 鍾子
8. 詞話叢編
9. 子集子
10. 元集子
11. 化玄又同玄聖實定教經
12. 黃圃集詩
13. 物理論
14. 金樓子
15. 石君集
16. 駱賓海箋注
17. 舒樵集
18. 徐文富集譜
19. 題補編
20. 花王宮膜稿
21. 然石人 又詩詞出唐詩選輯附末
22. 文東堂詩人
23. 藏書富人 因書東堂小品
25. 南詞新刻
26. 述山堂小品
27. 天工界物
28. 重編文富堂集
29. 少室山房詩稿 甲乙類記附末
30. 靜惕堂詩人
31. 閑雅堂詩文人
32. 古雲山房人
33. 恒山堂詩集
34. 問琴園叢書
35. 杉翁山館遺稿
36. 江漁詩集
37. 定松園詩集續錄
38. 然下不誤
39. 魚計軒詩話
40. 吹景人
41. 廣藝舟其楫評語
42. 拜經樓詩話續編
43. 益山謨藝錄
44. 東湖叢記
45. 蒼石效顰人
46. 文木山房人
47. 安吳四種
48. 詩觀三集 又化錄東漢附末



49. 潘金人遺稿

50. 袁美堂公

51. 篋谷詩文鈔

52. 震川全集

53. 咸青山遺稿

54. 兩叔然西唐詩選

55. 于南恩公公

56. 飲冰室詩話

57. 松楓山房詩文公

58. 太函人

糸親田卷六も索隱原出序 漢書地理志序 唐改陸王に學(又乃の漢書記) 楊師道子六も索隱原出序 漢書地理志序 唐改陸王に學(又乃の漢書記)

Bernard de Mandeville: "Private vices, public benefits."

** 樊陀院招点因云第57招集为说语话略为强安者犹绝句本此招好而迫者乃
交之而度况家生生态读冥契犹重言多故又下中(谓当时妓女像形盖一
类入彀)

補須臾郭判庫戰國策秦王時呂定衆子王云要土之辨名曰庚庚
樓里子龍龍台稱陸事子計然句辨海濱漁父七國文人所辨也
時平唐太極未始然至宋則入列衆人更始辨

律禮序乃取上經儀篇為五之律祖沂就每於舊樂造用較
以推編今之編詞生若曰宮如小令為濫愈為可以微小令
小令之可之套篇如之詞於它學若曰分執篆籀無明分執可以
篆籀之古篆籀之可標分執之皮何之詩律為云矣

唐魏掇奇摩余品唐人诗云府本交古雅而意反也魏句本句近雅
而意实近俗余品雅诗佛在唐如魏句唐人之拙偏长魏句而唐人
力追晋嗣在也擅场则王法字除素则李象明偏美则翁中何甚若
则杜樊川少陵陈涉尔尔结集一首拘乎前便二则湘平典解
拘则未朱之律诗而尔魏澄汨则儒生之古体而台性情都貌于全集
台锦城丝管之外咸崇词章尔尔卷而尔尔魏在魏取而尔尔魏
希品摩见之於物也常如菊而已卷之三小技尔尔致尔尔尔尔尔
论尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔

改道统而可以承之可以假借来道统可付之高(漢)道统可属(清)
长而晋宋高果之道统可移(其)明(隆庆)暨(羅什)乎*

格物說 夫曰以之知釋之六藝之說幾乎自弥也理而大氣生佛瓦
器品類氣色并序氣而欲去之而求不能就者儒則去其氣之氣不
已能知其氣不去也佛瓦器法系區禮並禮系而能去之而求不能就
者儒則去其氣之氣不己嘉禮和系不其是猶寓隔而蒙以帛則
瓦不報而器亦不己也釋瓦器如築暗室而括坐焉中若隱隔而
明而室者惟之昭心通以氣吾心也...也日好奇此後陰能吾說而陽
諫吾心吾謹致此重平

✓

[illegible]

卷重受书字旁案陋者。连在霸儒窃为新学荆经制史。程伊川神...
中格操操治性反为左解来吹朱雷心舒耀为小技...诗影至枯槁
而中格诗家思实自枯槁理学家集子而明然理构晦实自集如
是外枯集之罪也既观中之帖子为担上之挑重致告罪书...籍不
可拟欲训诂事与朱子以方今建武之缘情致枯槁以上之始...著
人放牧逐放牧万物...盖望能执鞭使去人向聊以耗枯心遣怀每
拙愚至颠欲装此意不可从潜替书寂尔及之尔我者不可言述云
刻我者不可不言述云

又得於此補范不始占陰晴語 82346 (范) 如作保修條
8 尉遲匡塞下曲見雲溪友議子中 題 李右座條

跋銀鑑 以玄為姓乃衣乃朱 顧名乃朱 漢以唐乃表康也 以口為姓承之
以玄為姓原以同名乃平心也 東漢末文人好作隱語黃絹不字
著在也 孔融以白文居第名諸區方云隱其姓名於解合詩魏伯陽
以當時玄室為免為鄭云隱其姓名於余同契
跋新刻冰經 涉酒要廣者以玄直擅如常前如弱年童子言改為好
跋書中新刻書說 要為諸人之善改作諸人之美
跋書為坦映山園 擇九然而道玄暗里之美而在二美

十一

唐高祖果武帝代高祖居高宮後庭推官在潘余之亞也 換以換為
潘平乃都任心妍事有居一日 晚大蓋強云余唐名之於人不如遂
不令掌人收捕此為緣望龍山佛堂爭然在唐軒輝乃勅中庵以
為官膳且不送他肉 合之帝名而白之帝心笑至漸之速驗試門后
曰此休自可以分諸友人乎 后乃攝若尔 帝曰蓋強留乎 歎乎 諸名
乃為終

十二

田家喜晴 讀史 變化樓梯 黃綈襖 出酒破磚*

十の

吳唐人句敘古鑑 出 長榆 寧上 搖氣 少 破葉 殊 遂 建康 牙 後 月 為
青塚 境 系 雲 作 黑 山 毛 驢 玄 白 法 持 漢 節 文 姬 既 灰 法 解 蒙
可 悔 曾 營 建 征 馬 誰 見 蒲 桃 入 內 家
邯鄲才人 嫁 為 所 養 安 師 乃 序 東 府 亡 王 調 六 共 王 解 及 考 史 記 張 耳 傳
洎 後 漢 書 秋 在 之 趙 乃 所 善 友 該 燕 將 乃 師 趙 王 至 以 美人 妻 之 是 否
到 之 然 及 唐 人 擬 作 在 此 以 賺 目 是 豈 白 一 已 友 何 仲 點 一 日 讀 其 中
一 要 平 府 治 予 曰 古 中 情 此 一 篇 更 其 第 二 篇 以 月 影 詞 增 則 古 法 篇 如

*書局為書釋云數名以似意能食人

828 浮橋七律馬三俊生處麗果珠有底傳烏糖架銀月

828 謝風初七律馬三俊福木羽引係多金伏草炎泰尔何

**詳見344 降革其種條引張農書
郭璞江賦 然南名海藻

蟹食六子庶榮至可仙一菊之注相對予尚未遑... (圖) 桂花梅生在即郭
宮廟此翠鳥結巢于桂葉... 亦以苔蘭芳葉指非之菊亦以松檉葉
指薤之葉... 升為堂上常品脫窠之失也 十五
行古語未梅遠隔遠徒為治燕腹始信教君之端是路信也
恩道成洪紀行

十六

以旅浮星初為香堅冰結為梅

十八

採葉第子紅仍艷長公翠影深三花柳紅久一葉蒼然○吳夕之北山
能登初花露如枝青滿賦不覺白日照徘徊勤○苦熱才戶輕埋蚌母
衣生得歡○六月一日第之難生自懷生執續語語蚌生螺○此總梅
廣索最極岡井採飲秋形俯窺然爭孫仰睇吳古東西皆細溫
原來第露睡空如限常反何用罪坤靈○辛丑初正客館為高滿原火燈
作晨曦○石夾在道東梅葉集區翹壁只集道○雲隱林中亦皮爭淑浦群
賴念驛山

十九

海揮即舊田也○長名中東西往主*海隔嶺未前增寧寧中上之被毒
水東西承獲望淫泉近信室斷梗皮瓢蓬錢物仿羣思生厘吹海翁
○秋月枕於肺病如秋早分有覺日矣半人輕年皆一星雲夢○其
月臥病至夜半然人冷不盡病眼難輕展帳蝶朱窗夢芭蕉翻幻夕
槐乾手寄溪門絕口多人性華春夢量中吟似飲香

二十

重臨岳廟何以居輪廊結台吳城書目

二十一

*用畫以秋夕後然然向東家溪恨教兒誰不分明28局中然惟第七更借新作
供德睡西風昨夜倦九曲困管高兩膝云卷孤燈遠供德睡大白以人房移步
情下也其室因上外簡高此句29席上博興重燈羅果高坐如泥都這和書若山
缺未更情用方樓右移夏太事醉若山輕手蓋保生也尼想及新功(秋夕歌志中△廿)

後神樓出 序 自京南坦為石 元瑞 葉詢貞白 第山樓居云不夜地之而末樓
樓也待詔文謝山為給樓居開神極亭射坡朱子曰作神樓出年德
樓名宜為後神樓出 ○禹碑歌

二十七

白補寺後宿石房後冷雞朱寐惱教豈憐不肖鳴*

二十九

崇山樓居已言饋至京盤絲偏種：豈端心方布正搖：○師進如發一節
卷：記以店雙堆頻：詩去程○贈周生為露：懸控由求：德爾為業因祖
詢：諸生錄

三十

各款丁丑年月日小照張真光陶匠伯因作石法珠時普然家十五隣腰
學院紗堂：石樞城繫：門支楊柳：多花：鴉：陽：搖：羅：金：星：出：子：粒
影：疏：壁：月：斜：窗：信：空：卷：玄：朝：霞：玉：顏：珠：淚：泣：翠：翠：○告：閑：猿：孤：芒：角
正：寧：環：席：落：建：溪：又：出：昇：毫：吏：征：鴻：何：日：臨：奴：牧：子：集：時：還：○折：楊
柳：垂：楊：生：柳：館：芳：年：飛：紫：飛：花：雨：遠：空：垂：菊：抱：香：食：皮：玉：蟬：翹：雪
暖：風：奇：所：離：月：占：遠：江：上：拋：柳：柳：遠：空：遊：游：子：魂：銷：香：簫：月：美人
倚：斷：翠：樓：烟：○

三十一

耶：解：子：雲：閣：落：宗：監：修：紹：郭：西：生：束：結：樓：雲：高：平：都：在：評：以：人：小
高：宮：迴：碧：玄：島：孤：林：表：餘：毫：喜：宴：城：隅：躡：華：晚：暮：煙：軍：却：不：老
柳：玄：於：為：屋：烟：惜：斜：樓：○冬：後：宿：羅：德：古：長：湖：河：流：龍：春：吐：上：方
樓：殿：森：玲：瓏：○高：峻：村：疎：久：太：平：時：節：多：難：遇：後：轉：風：光：莫：春：連

三十二

白：不：要：子：根：仙：第：白：石：夢：初：熟：坐：空：不：絕：崇：峰：常：破：曉
日：升：丁：未：月：廿：一：日：(世：外：不：見：春：景：人：世)

大子切謂元釋以中中筆九字梅花為墨角線斜勝上為窗高支影不可不識
故の能高枝較錯氣因另作盧焚元醉而索花已思致工此作
昌此本標嚴僅引八情續不休能生家私一節束

三十三

此都高田如樓梯平田如松局白鷺忽飛來點破秧針綠

三十四

竹枝詞 蠻好府珠白帝西家樓窗居三柳冬雪心來不為我春生
時時梅言

三十六

楊柳枝詞 漢東門外柳新栽拂曉春堤露眼開野老攜條水西
語去年曾被勒先寒來臨水臨風漾碧潏金烟金霧一枝戰燕
收後些離別又見長條到地時

三十八

詠梅九首 昨夜小春十月朔陽回*

四十一

寄張無忌公之詩須為而作文至崇の乃信? 〇韓懷六言楊子之
科渠周郎破敵之年能招於今三信不半一至無類 〇長干三處
筆細眼波易透窗疎百語難盡

四十一

易傳曰天一生水能景翔曰神為象主神動則象隨象為水以象乘則水生人
一方食心動則澤生象心動則溪生坎心動則汗生乾心動則艮生
〇治客治客也遇熱則冷遇冷則合水同志却治字從水也涉色
媚與水人錯神後志 〇易曰上以繫於苞柔解也 〇苞柔為團結之喻
紅也意相索之可原至喜水之輕陰宜為收收何也後語罷公狀云柳
同之梳理綿綰為苞柔緩挽華而不殆也 〇後語罷公狀云柳



* 唯國東地
禮陽

* 以必英九借德38回

○左傳士會自秦師晉繞絲贈之以策如布在方策：策善書也文心雕龍曰繞
絲贈士會以策子家子執室以書可證李白詩臨川收贈繞絲鞭絲韻
注

四十四

劉妃卿兄[兄重眼眼裝新]於外上播[口今古門重開]凡調西順手執劍若凡必
彈琵琶者謂也執舞在兩也手中如恒在展也*

四十五

中庸引程子云古者地俗家法教乃云頂門之靈靈堂：脚根之樑法靈。
又云圓陀：法後。美當時馬氏後語說文解字亦經之訓讀上以解經下以修
習豈不大大簡易其外此後儒事之寶貴之語漢時俗徒陋多乃作浮氣儒
者之學俗家作浮氣者一語不可面於他方一時之語不可追於後者如
漢唐諸儒便辟也理今之語為何語哉求告曉反為難知本於經義以
晦為矣○中庸名神為德一云祭祀為神也宋儒說名神支離大甚平常
理而引之為深虛無朱子引程張二氣為造化之語淺淺以解易之神
可解中庸之神不可解也如治痛症前證不藥如對症朱子引動之能
奏功藥不對症陸金膏本藥及以厥命○左氏傳然：婦善文子英東友諸書以
以小童飾大不忠孔子曰再新可矣蓋曰再尚未能自以云三思也不得解者乃
思至於三思而反惑誠如王公中庸所悟思之不為執持也後子推
思之以重思吳原勸諸葛亮上思者皆非矣○夫子豈以忘為樂為矣獨
然而不二三子哉後者誤當姑高潛勝不原夫子之嘆也：本名本詳中事所
禁之始末單據上點而張皇之遺後者多指為道妙但欲推之而不知
陷於談禪至朱子輩程子子稱為免辭棄家之天地同流朱子晚年理學
平生不盡人談生活[典然]為正統是教說云又因程子以居弄月之云而懷
莊子心為之說云竹林七賢有八亦在朱希...不矣於猖狂自恣於浪也檢不

8 of E. Fuchs, Illustrierte A. Hergeschichte III, 5 to Kleider-
maleins."

○耳如諸君莫宗信客中道桐君可近者名公以道學賢一編宜召對則
稱學生何以受於聖人哉

○十六

文子引老子曰人生而靜之性也與物而動性之欲也漢儒取之禮記宗儒
為知者生於孔子必出為謀評○莊子憤其矯邪之論也宋儒為其辯和後
儒為其道而後為之論者也宋儒為其罪彼儒為其道而後為之
者也宋儒歟孔子也歟彼儒為其罪彼儒為其道而後為之者也宋儒歟
詩禮為家談性理而動名外者以之為政者集於宋之晚者莊子而生於
其而憤其矯邪之論故不以此為是○郭象注莊云字不為字於其
本然然調於時宜李太白用為詩隱○李樂子諱子位以語肉者不可以鞭
撻可撻以皮鞭者引之可以齊戒○晏子諱名子獨立不類於新猶不
類於舊○符子曰厚人為年重之義而公孫課香皮為少牢之膳而之
課香為保皮而課於子細要而課於妻也○莊子曰膠：拔，爭膠也字
卡為不苟區道富困上人有隙外物至不膠於以又一死生外膠膠
本於莊而立益昭昭不執善也

○十七

資治通鑑云晉書之及婢名碧玉知為不婚也。婚娶也通鑑綱目去不字云
為之告：惡也官私不昭文理不通○資治通鑑記吳越王封弘佐諸稅王代
史乃記吳越王缺並永叔挾嫌

○十八

陸宣公云興王之臣佐皆魯代之素材歐陽云云據樞密用敕樞：善也興因
所用亡因之臣也○董子論養生曰君子甚素養而謹游於廣量於新故者十日
而一醉於房中每信新故如魯者信中每中象也信如魯大魯在以
月為新故之日十月也。王要法致於不極盡不相遇又曰素也魯也○子曰

五十一

五十二

五十七

2. 4

五十一

今本杜詩二首為駢句在字杜詩二首為駢句又為一種駢句俗本問一詩也
呂果如楊說則駢句當作喜易晚

866 周時畫條云肉不塗豈一生老弱為體象用而滑不滋一田家新婦不整妝
畫因微暑謂以娛又云肉微滑滋使嬌便是尚佳體之滿之也

文人也士多用古字官府文牒通用今安史背下流布井米鹽帳簿皆用俗字俗
字由是傷之推千第為以上官古之極末必悉用科斗推千第為之亦不無之
極末必悉用俗字

六十四

方疏亮云粘子美詩云貴體硬論畫之則都為肉此皆言畫極好而之
可為通論也聖人然東坡云妍媸肥瘦各有態玉環翠黛誰敢輕
予嘗以陸女問論安子問云字聖之美如畫如以不畫如不画予歎為
難以不畫如不畫子問云皆在焉

六十五

鎖鑰 此在也 顯官也 昇光也 婦子也 婦女而^婦冠而^婦也 書戒頑童
表矣某之侯方^梅密城那律^五衣之^疾公^多至^乙疾行多健^通疾
伯系相馬^四欠^無為^高唐^丁經^牛所^見老^公牛^之象^來改^傷死^之約^表張
見^池大^張改^小張^改之^為短^張不^氣輝^張不^象若^求其^倡為^在面^菊油
史^讓上^不可^以文^人許^也之^金唐^王膝^蛇管^狗菊^小人^富結^半烟^視媚^以
影^附器^承小^人師^然乎^之張^子曰^造化^之所^判粒^粒煨^煨皆^在教^也莊
子^云凡^在稊^米稊^米皆^在道^也東^坡嬉^笑照^雪法^成文^章也^張旭^影舞^我
阿^答草^書也

奇第 八 錢九百六十 佛書 毛記 一 第 千 醫書

佛書之六 隨他者似^驢驢^之徒^借彼^眼如^相母^之屬^之面上^來竹
根^是姑^果侵^天荆^棘○

七十一

近日一^半農^自刻^至文^且問^於于^作者^曰要^文何^也古^人或^對曰^一代^之興
一^代之^文漢^曰漢^文唐^曰唐^文以^之文^可證^明文^也蓋^謂是^也於^其後^而之
人不^知



8 普照遺書 36 種收。以告教一白奇如海都指是與此偏向平素雅素直來而止發
深機惜哉頑固終難入多是請速聽此希費參察。無領略更煩明脚窗麻

七十二

權德輿書語 年屆隨時長隆寢局 腐飲男轉食石 个壹行石壓 其世為此
可以致 變 其非危 機 可以土 偶 木 寓 耶 尤 格 希 以 石 子 三 十 年 幹

七十三

琴 劍 經 五 根 如 箭 意 觀 如 弓 ○ 佛 經 云 西 域 多 根 柵 東 西 南 北 中 方
不 相 見 因 中 即 疑 如 求 偶 求 不 得 移 名 一 男 求 女 始 中 枝 會 後 男 求 女
欲 求 之 宿 女 之 山 云 律 東 西 各 南 北 各 一 抱 被 左 王 曉 女 不 來

七十五

菊 隱 於 而 反 破 水 之 性 未 嘗 忘 也 菊 隱 於 而 反 一 歲 火 之 性 未 嘗 忘 也 雁
隱 於 懷 也 水 火 性 也

七十八

後 果 為 北 路 影 因 於 云 附 庸

八十一

江 山 黃 帝 帝 作 源 收 欠 差 治 收 為 血 肉 者 經 楊 燕 識 簡 作 後 收 收 8
及 王 意 而 舉 收 治 王 侯 可 以 雅 奏 離 面 容 屈 桀 終 於 人 之 手 提 面
命 而 不 死 國 美 貌 異 書 王 兄 采 ... 燕 1 郎 漂 入 彈 掌 既 後 收 為 靈 物
何 不 學 太 神 仙 術 好 至 國 凡 儒 羅 以 夕 高 餅 收 中 議 說 一 偏 如 此 可
以 講 學 以 也 耶

由 雲 詔 定 戶 討 諸 上 引 昭 人 王 兆 之 板 揮 塵 法 詔 州 戶 遠 用 日 之 皆
在 此 治 諸 之 作 (雖 建 一 治 收 收 六 因 皆 8 恩 情 云)

甲 戌 業 偏 無 名 氏 筆 心 譚 苑 理 理 其 敘 明 柳 州 戶 為 折 磨 考 及 其 英 迹

陳 所 錄 版 云 此 方 吳 人 盧 楚 新 考 供 武 向 人 也

標 註 於 此 故 學 外 上 再 上 宋 各 部 以 補 收 用 修 誤 諸 子 誤 杜 誤 史 多 誤 宋 誤 杜 地 欲 在
重 白 也 誤 宋 也 以 諸 一 種 也 至 若 魏 宋 也 必 以 蜀 人 也 用 修 誤 杜 誤 史 多 誤 宋 誤 杜 地 欲 在
白 也 誤 宋 也 以 諸 一 種 也 至 若 魏 宋 也 必 以 蜀 人 也 用 修 誤 杜 誤 史 多 誤 宋 誤 杜 地 欲 在
白 也 誤 宋 也 以 諸 一 種 也 至 若 魏 宋 也 必 以 蜀 人 也 用 修 誤 杜 誤 史 多 誤 宋 誤 杜 地 欲 在
白 也 誤 宋 也 以 諸 一 種 也 至 若 魏 宋 也 必 以 蜀 人 也 用 修 誤 杜 誤 史 多 誤 宋 誤 杜 地 欲 在

小兒丁福話34去甘齊為誰於月滿花芳候起刻鐘疎漏時云淨然然余
以為不如此語江北云結了天橋無人倦向陽老龍荷戲戲南時雲白十分園後也
天生園之28

彭兆麟

小漢鵬鵬詩集

景社社提餅餅三
後社社提餅餅三

慢興

一

宮詞 報款為有二三姑不感珍珠作活一鉢平量口鐘上喜月黃
遠不辭遠紅黃市老在為深深美熱大平挂一面最先消愛好東風
綠編林好黃里少玉翠草色鮮遙花性化碧云翠多地也望花瘦
一為斜二〇墨高及更然然然然然然然然然然然然然然然然然
冊報端要像要向出林去慧珠保尔好奇人益情造結情結情結
外于六更勝情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情
自陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽

二

撥新東存予素不盡撥太歌詞以玉句夢字做石宗法而學生象總方明
主李語為如報也形獨素素素素素素素素素素素素素素素素素
長如語論...長發毒長發毒長發毒長發毒長發毒長發毒長發毒
死方燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕燕
獨求程程程程程程程程程程程程程程程程程程程程程程程程
上坐界發為免候門左以免見神勢本難況不原躬躬躬躬躬躬

三

省試報罷 破觀我原排撥年破碧系由替撥自

四

春日卦震師連次續西未害害害害害害害害害害害害害害害害
湖〇要在西岸採桑信站如前院分花我手三

五

雨中小飲思空花送歸收如積雨喜如病少家

六

昨夜以家人信治暖也原只自語有深果無訴語一鉢不生家結

大體摩訶云小時喜古文唐山中尤好子底後乃深知其難去而化抗何文字
此則生和難為也 8年六四四期

骨珍重宏煥說再三六 猶如醒然如海如程墨樓翁仲宣不若比來磨滅
其語頗屬難人也 七 計此書來并不容易由

近日利誘年北紛：予公外之而友人中及許出資以佐刻劇費在貽矣日
不能堅持初志料檢：餘儒館之請北成不果元是先生序不而轉林
佛院年公因心二三子一燈及兩角付鈔一版談話極多唐宋上座
出疎淺性空我以海堂健忘轉為奇不復昌人注=8

雨中雨，風也，畫景分明却如忽新空牀子鞋子明窗鋪不語新陽
極目望

詩續集

二
曉珠翡翠偶生 隨傍盤盤回未少代人文字惟心筆口傳心
心自嫌花葉弱 且昨覽如柳瓦精+

文人*

一
江上然心定 人歌人哭水聲中 不覺不覺元髮素

二
詩可應徵君六十壽原 凡語著餘略可應陳

三
之量約筆上轉接直以游心新文 遂致減噴微名同於點忽比
子或于於補袖... 語必黃初出刪唐後凡屬陸所即云攜手何果思
二友端求曰大自口後百手著落日西時

外續八

★雜觀解外傳馬王

江寧家館之宋文治書承給小楷由已往之各派書本出肝製為代
作出其人迹隨而何承接宋社造字未傳殊不察也此如後建製
多在湖海樓集也傳檢討之本亦非外為新章酬延西河平治院
要學但書法學格造之高果非自始然許乃其為出為調序可識其
周林賢康春如書

絳雲樓題跋 潘耒鄭輯 為題破句甚可笑

左傳傳家以刀不發於恒曰發。詩也則大雅之句是所發之詩也。鍾
伯敬謂認為左傳敘事之詞如括而評之曰發。今人又曰拙詩發於
筆端。古人特以之為發學（初學集卷十三）

意欲繁錄。潘耒名辨篇云性比於象。善比於象。象中而象中
全為象也。善比性中而性中全為善也。又云我之性如蒲如柳。得露
而為解。蒲得露而為解。性得露而為善。析理精妙。可以直通聖
二家之說（居業集卷十六）

史記項羽高祖紀後。史記卷八。所以失之。漢初以史
史記為了。然兄金局。程縉。學。如。指。掌。班。出。以。子。之。先。後。為。次。
年。經。月。練。而。於。史。公。序。子。指。掌。之。在。史。漢。門。案。上。以。史。公。項。紀。後。
高。祖。史。漢。而。漢。略。漢。不。求。史（初學集卷十三）

駱賓王漢書趙主敬家。後漢書為宗。黎叔之。尉。尉。尉。小。像。花
弄。二十餘年。公。年。黎。之。於。明。謝。家。三。林。浩。安。在。史。生。平。第。一。教。學。家。張
比。古。志。家。之。日。孫。維。為。中。家。李。法。國。法。教。坊。孫。出。揮。漢。對。家。一。致
情。深。景。色。的。略。相。以（初學集卷十五）

意。藉。宗。周。書。漢。書。以。呼。甲。申。之。象。古。史。圖。籍。一。大。部。書。廣。宣。洪。江
左。史。史。圖。籍。一。切。中。之。二。三。藉。書。家。實。是。檢。拾。之。為。家。一。片

*參觀書牘第23第八形義居國性誤(魏文敏翁宗奉漢如明末)

羽見在諸胡比於面陽羽後書生係眼見步但不在此義中可為撐腹
(即字今の十六)*

東坡子略 師照南宗宋史論藝一卷每云人東宋史多承正東坡子略為
士鍾兄宋史宋史論藝二集傳宣明宋傳宣補宋人宜合宋傳宣注月類
之六次部在聲結可觀(即字今の十六)

新本北史會編七卷以來可痛可恨可驚可恥可觀可笑宋君其於此書也
也(即字今の十六)

讀史小引 卷之東漢漢子力田書結即明史記之役... 卷之東漢漢子力田書結即明史記之役...
估二子... 因思海內諸書諸書及之東漢漢子力田書結即明史記之役... 卷之東漢漢子力田書結即明史記之役...
也(即字今の十六)

中說宋史論藝二集傳宣明宋傳宣補宋人宜合宋傳宣注月類
之六次部在聲結可觀(即字今の十六)

宋史論藝二集傳宣明宋傳宣補宋人宜合宋傳宣注月類
之六次部在聲結可觀(即字今の十六)

師云書卷二記 宋史論藝二集傳宣明宋傳宣補宋人宜合宋傳宣注月類
之六次部在聲結可觀(即字今の十六)

黃正象所解律治光州府會館語學正曰我六人可為懼
遠為明根查論藝在弘明余考出三篇記月刻云遠法師為桓玄明根
查論藝在弘明余考出三篇記月刻云遠法師為桓玄明根

查論藝在弘明余考出三篇記月刻云遠法師為桓玄明根
查論藝在弘明余考出三篇記月刻云遠法師為桓玄明根

徐徑金陳止不為歎（琴）宿少其支六仙峰鏡靜在俗聲玉生
暫消條西來未慘憺師江北去遠却其東五品對槐公為在九年
面壁塔何如心如一宿猶難覺花莊重路只葉也

六

盤左作原中果告信韓公皆報深本此出富貴是書雲其已矣嘉善性
方簡近縮心睡來夢客為村史其浮況○初治身新宅窺子來輩作
詩因為此示之寓地既引舊新地轉覺深深勢渺渺乃忘魚蝦爭地
躍望根萍梗任推移和法於道○漸柳脚柳眼初開水自清
曰阿在動首句何人先提客更播○昨雅飲教未眠保來拙以知
意功為逐以幻能除幻居聲不樂聲政於影舞地柳晚穿窗為法於
為憐此心乃是生遂始知此知識○可憐古人○此和魏紫榮月功名
內桂束身心體法中陳郊高陽詩酒伴人言誰解惜春風

七

送尚書相公為哀遠經師公望永於公下置之安○也中民告亦金主提承瑞
明司可也知雅會久共蒙立法以各任其款子單難於自來廣即能此不
為官加箋其恐勞煩主綈御徒結困倦煩務皆去華方若直其來彭隆
是也人

八

司引漫為挽詞甚遲論及司馬文忠公心知亦知君同謀因是殊告當一
死一生今遂分八十衆第如朽木一干餘日豈能睡骨逐為及相逢要尚以美
雲解告終

陳夢的說子新婚竹枝詞二十四首記為女子作詞互相贈

三三

人境廬集外詩輯 北京大學中文系

其佳 輕暖輕寒 望望 看朱 曉朱 西窗 夢 直境 要余 裝 後 拾
其 官 者 在 耳 望 者 (七律 之 首 編 在 都 為 七 絕 一 首)

新嫁娘詩五十一首 腹 喜 情 賴 有 自 何 港 蜀 及 彼 者 時 人
其 保 護 即 家 子 低 續 紅 鞋 伴 外 知 白 娘 添 索 娘 衣 裳 只 是
含 羞 物 日 娘 勤 道 亦 家 新 娶 婦 多 滿 豐 饒 重 和 珊 翠 步
與 初 染 个 何 紫 紅 次 拉 未 展 花 簪 先 露 眼 不 知 夫 情 能 何 如
消 耳 邊 教 依 雙 角 和 情 先 已 到 余 寓 千 四 百 結 難 獲 慶 幸
竟 害 未 子 若 何 雲 裝 低 擁 髻 斜 款 此 是 千 金 一 刻 時 文 是 推
解 又 帳 垂 枕 花 羞 雨 湯 之 持 懶 要 低 沈 秋 遠 是 君 時 田 面
即 含 嬌 傳 神 恰 如 喜 工 佳 通 此 是 新 婚 第 二 首 暗 中 探 索
任 伊 人 到 受 魚 肌 領 幽 生 古 腹 由 來 生 物 誰 故 將 玉 臂 出 送
仲 玉 綢 香 帳 放 遠 細 腰 不 忍 無 獨 去 生 物 低 傷 人 耳 可 呼 即
私 語 要 呢 一 整 髮 通 人 常 帶 笑 筆 長 呼 婢 伴 金 此 新 來 珠
日 生 魚 熟 一 種 情 懷 隨 可 人 迎 門 喜 經 信 嘆 何 人 東 窗 重 安 鏡
細 磨 寂 是 腹 余 相 如 語 娘 奇 易 這 一 聲 他 生 離 軍 校 工 鋪
背 燈 偷 解 綳 羅 襖 嬌 嬌 不 忍 同 郎 為 十 中 腹 風 秘 戲 圖 何
此 看 哭 夜 客 免 做 个 生 疎 如 試 郎 一 枕 笑 語 白 郎 擲 道 郎 大 夜
苦 同 林 染 日 情 懷 費 求 猜 腹 支 些 才 眼 難 抬 枕 遙 語 金 檀
郎 語 難 紅 紅 語 不 來 報 在 前 安 兒 不 慢 床 一 時 款 笑 到 重 堂
錦 綉 抱 白 懷 中 意 道 以 阿 婆 還 以 娘 有 德 郎 有 生 緣 樓 窗 里
細 子 紅 語 法 畫 眉 紅 燭 初 婚 夕 試 可 郎 意 記 以 以 娘 雲 雁 未
知 錦 語 業 利 中 國 離 棄 解 一 種 不 該 此 編 在 據 報 廣 益 安 兒 一
其 按 云 終 因 作 於 本 子 後 端 生 互 律 的 同 時 故 編 次 於 去 後 其 考
思 皆 誤 如 是)

四〇

大宋紀為雕琢情性滋重為陶鑄性情神思為陶鈞文思

而訓詁茫昧圓乎爾雅為文宜曉然...尚古則覽文如說而君理而
暢焉然則親露立曉而訪承方隱...根柢繁深枝葉峻茂而
約而為遠多迫而唯難遠是以往往在隱微餘味日新後進取而
晚而修久周而束先...如論說痛序則易統其旨詔策書表則
至原委治將讀外詩云吾本銘誄策視則禮然其端紀傳
銘檄則喜秋為根...文能字練誄乃六義一則情你而不說
二則情真而不雜三則事信而不誣...如論說痛序則易統其旨詔策書表則
約而不繁六則文雅而不俗...勵治極其善不師重而達言修
詞則更宗經旨以杜絕漢儒偽辭不遠正末神本不為誇談
...性靈之寶直文事與付閱其辭乎辭云之禮[另附談云]一書
紀言...訪承方隱...表裏讀之也二字這私王樂前何文字志
見藝文類聚三十八御覽六百八...知以此經世文家親此唐和卓漢
然徒論其主不為為繁然師法六經也杜絕漢儒偽辭是怕戰國
以來一章抹殺也而金瓶所賞析其不遠固於魏晉以來而見
此篇不免門面語觀正律解騷尤可兄

正律第① 拙雅臨練吾偽乃的善練之朱經至雅練綜約麻不
祿布帛乃朱今經正律奇信摘西遠為法遠也千里其偽一也理顯而
重訓也練隱神教也重訓宜廣神教宜約而今練多於經
神理更繁吾偽二也...理足訓至練何難乎...何不此閑合子及
如求可造其勞峭然...為意以此為難葉集字篇條其萬必似
既既...兼道經典亦已甚矣是以桓譚疾其虛偽尹敏戲其深險
為新作偽張衡發其僻諛荀悅明其詭誕...更覺奇偉詞富骨
腴其差經典而反助文意是以後人詞人採摭英華...楚齊潘
詭米

為字作採為用雕磨[改云兼道經典又云練何難乎而曰召

明也詩仙心何憂之徒多浮世唯稽古漢以峻院智遠你
 ...吾也群才稍入輕綺...東傳於正始力果於建安...江左當
 製溺乎玄矣...宗初又詔諸葛因華嵇量適告退而山陰方流
 ...情必極敦以寄物解必寄力而追新此山者之相競也...之言
 正謹則精固為本立言成調則清惡居宗...魚豈公子建仲宣偏
 美則太冲公幹然詩有恒裁思無定位隨性適興解結通圓
 為妙淺拙難言而也物至為之為易至難也方東[鍾嶸]品上
 亦言之言之文為南時之於之於唐成之於今然也]*

東府第七。魏之三祖氣爽德...志不出於遠為解不難於表思隆
 三國之正考實詔夏之鄭也...知知為永心為永於...在考
 輔師務個其為永心在為君子宜正其文...有文德歌婉嫺然忘
 決絕漢有在生正者生然俗祖君弛陳競新黃雅詠溫榮必
 欠伸魚暇考月切至則附解譽躍詩處從鄭自也皆笑[唐和
 頭中東此為星一條至於漢代郊祀詩歌白桂嘉初生雖而不復
 東傳新篇然而其宜紀文選謂其知桂色正也]

論聖第八。詩曰六義其二曰興。其興也。猶采摭文。禮物。學志也。鄭
注。聖人。大。德。士。著。之。聖。亦。表。結。云。短。韻。詞。自。已。作。陸。合。賦。體。明。而
未。南。及。靈。地。明。謠。始。廣。孝。歌。然。則。聖。也。在。受。命。於。天。治。人。拓。宇
於。世。詞。也。於。是。荷。浼。禮。智。宗。王。凡。約。義。歸。名。第。分。諸。畫。境。志
永。附。庸。蔚。成。大。國。一。討。其。源。阮。信。興。其。而。塞。漢。矣。革。區。富
族。庶。西。初。始。則。觸。興。致。懷。因。交。取。會。然。逐。末。之。清。蔑。素。本。隆
談。千。金。無。惑。此。要。遂。改。繁。嘉。換。校。膏。腴。官。貴。必。執。美。益。務
一。失。致。文。契。即。此。七。八。及。唐。李。作。密。送。文。勢。附。金。舞。外。五。等。課。官。道

漢書卷九 諸侯王表第一 也至於王姓之北極西則愛者所引

望尔乘道而際體聲言融之廣朱上林雅而似登何弄文而含實
乎...教字以望而不入其倫之區苗性如教而弄乎規戒之域
...讀書明也助也...素純注雅動性必讀書其美惡亦雅之
查耳[班固車騎將軍]實北征治傳教而正以佚文而融廣朱以上
林以整軍文事故云物極類元因以...而似雅...而融廣朱
上林之素純為六望之雅而治之治失之遠耳

敘第十、始望勒岳政果而文澤六乃疎直之美意...望調品物
讀書為戒也

衣市第十、後漢汝南王仁權緩衣解如變步緩生存突急門性
而不解...衣市第十、後漢汝南王仁權緩衣解如變步緩生存突急門性
衣市第十、後漢汝南王仁權緩衣解如變步緩生存突急門性

祿文第十、七發善七竅而友乎...破文陳漢摩為連珠
...文章之枝派...末造也...陳思公向高而理疎...
...文章之枝派...末造也...陳思公向高而理疎...
...文章之枝派...末造也...陳思公向高而理疎...

站隱第十、遂乃應瑒漢方於臺前卯張嘉之派比手握香杵
...君子喻隱化為迷途...荀之靈已兆于...應瑒求詳張敬
...君子喻隱化為迷途...荀之靈已兆于...應瑒求詳張敬

史傳第十、集遠則曰安雅密多機公款論昂疎...同中一而為
人分功而記外失於複重偏舉外偏於不周...傳內而欲傳至多
...人分功而記外失於複重偏舉外偏於不周...傳內而欲傳至多

入七因放俊又增叙孟何府儒以答折莊周述道以解初...博明弟子
為子道稱一理為治...我為高談自平片...五臺六經上錄此子為名
不為新令為工

另才略第十七子張純又而難譯成文以詩人之義為益指

隆上而為...
系籍作治治紀年更制不及文章於史公佳安仙雖些到見耳
諸子第十七...
而後要系第子霞而之練...
而文龍上治治文...
論說第十八...
解於其之...
統偏解其謂正理...
同方抄...
心出教人不知所...
模斷...
孔王...
王...
些'效...
極極第二十...
也...
刻...
奏...
諸人...
記...
國...
之...
考...
注...

極極第二十...
也...
刻...
奏...
諸人...
記...
國...
之...
考...
注...

此神思又盡云觀此於彼史按之實於一瞬懷萬里而共圓通
位數而為津思表文外云云為隱身主事昭察而立其宗乃就作
此後 Montgomery Belgion, the Human Parrot, pp. 17, 20 所謂 "the word is
also a thought" 是也。

四
—
八

魏氏第三十二、魏範本姓謂之范重歡字曰悅韓公著錄不坐
范必錄領昭暢...詳按校指由傷打性附聲然就安後於
形一立而此承之研枝也同解重勾文之狀繫也...句可屬之說王疎
字不似此乃知重密...引而中之則古句教為一事約以費之則一事刪朱
為句...善刪去字去而立留善教在釋律而義歎宜則而立關則鍾
合而然最難教而言重則善釋而必其序...張駿以謝艾繫而不
刪王高略而不答...古制不依而強詞尤弊士能思身而雅如情
者及是之論林西恨吾多而矯舊新相播不以為痛善學友于下
...權衡損益斟酌義崇實繁亦錄弛於吳楚除敝史通敘子篇
久疑秘府治定注篇日知錄十九文系繁管條

律第三十三 著在彼德乃為克己之聲 前我心之生知律云能何聲
良由內德難由外也 故外德之湯德以在內 內德之德德大之德心
文家之德也 德歸於德如松玉 相德於平樂 如英明也 德
乃德梅者 德梅 德梅 德梅 德梅 德梅 德梅 德梅 德梅 德梅 德梅



讀家初文集卷
陳思王詩集卷
你永懷思...
大...下

此晚景云不經此何可...
張學功初話洪濤洪子富...
富子建族為瑞瑞何渡...

孟漢林之論辭強已甚其意甚深也...至其初之沈月而系...
強則強矣...飾則飾矣...
其共信也...而為其飾而不証

字第三十八 按以...
張子之文為拙...
便不知...
而才思之神...
服外...
制...
係...
思...
和...
人...
新...
用...

練字第三十九 蓋乎...
則...
讀...
自...
妖...
陳...
不...
由...
一...
字...
字...
字...
字...
字...

余親時序第十云の序給回而入其貴困物色淫野而析内者簡...物色
其而情已餘於晚會通也 8考史通卷第三十二
其金同金櫃子王言第九下大宋文士大率雖而更動難固鮮世祿店陳思文君
而乃易肥字後文則點觀而為周各約字在余位卑後新落如珠...
高而大傳及外於准而高王其化云列於淫而...淫則義而而亦准則
理集而新矣傳教前謀已用准而周其志考之在令一也[原文謂
鐘山北祀一考外於准而甚詳宋米與元長作序合用外風聲伯皆
大其楊賜碑云列於准而...亦易其部陸士就九熱云思振袂於外
於因學紀年周王會東越海集宋謔為何位而王元長出此序用
之此述其了

信第第十、信也其文外之重名也也其也其為中之獨拔也也信以
腹立為工其以事絕為巧...腹寧為你陸奧元信國維新巧陸美
其腹也...你文信着餘味也然上陸士就云外生致陸士就(我手原去
腹云了不見此謬但世信即為句也張謇我歲寧港訪話引信云信至
初外日信狀益目前日者今本述此二語六一訪話蘇梅竟臣云信不
忠之立見於信外於難字之學以在目前也

附錄第十一、陳思王帝謔云蓋雲永誓昭帝以云重謔淫性以君川能
故中樂永誓始於於品

卷第の十二 茲与君限智同世歷年物鳥金鑑歷解親思於是精
索內銘思以尾周之皮神志外信月半山木...古為雅為文之信者
陸思等用思之用神...為魏舒轉胆筆追如集秉膜以雅影於柔翰以
以伐性當聖吳之集心金文之生強哉...常弄用於才舞買物於文事
使刃及於新膜理也...玄神宜寶素素資義水停以澄火清年而
附

附會第の十三 何謂附會諸總文強統之尾穴其奪合歷際強編
一篇改聚然而不新也...尔雅陰繁而益傷墨之邪群言陸而益
勢強之密技而後出傳順陸而莊如其尾周當表集一強生附

*右傳衣十手需死破也釋文需於也

會之明也夫富在謹按而乃款射在像毫而先情貌精細巧必
陳述統最宜此寸以信不枉乃以生最柔偏安之巧學是美
云續此最爲之強略也...約則永無情則商款...宋故多尤需
為子賦...細特美方而六潔如碧並智富強而一敵統轉數
文之法則以此於此...政事美佳於選篇 留字美於代句✓

總目第の四、今之書之即之即有...語之玉乘記乎石錄之石時以
字玉...精在富伯隱在六勤博在賤賤在六繁辨在昭指在
在六露圓在腹意遠在六典...執事致篇以善文之安如事鄉位
何如博博之通遇如博博之文信以信來隱方信馬功而信
援鄭維...思無定契理乃恒存

時序第の十五 脈帝推遷文學遂就達此之末巨字方精...氣吾
時文體如你慨良由晉魏亂經凡氣俗怨盡忘保而事長極
梗概而多棄也...晉隆不文人材矣...高史以為晉陽事人未
未行成業新誤可為款知元皇神興披文建忠...句中實貴在左勝
雲因誤餘氣成文世是以者極此通而月主表求諸必極下
之為時盛乃宋國之義疏故知文交染乎各情之義...時序
原始此要終陸石者可知也...皇高敷策選之保明...而廣之
文至母集乎上建安東西晉文事時序之開繫特經建安而西
晉氣者而文氣東晉氣者而文乘此是也

物象第の十六、喜然代序陰陽4條全行物色：對心之極至...宋
乃其物...乃其容情以物多遷詞以情發一葉且華迎玄氣...是
引心見其風之明月月貌白吟其林共經葉...後惠系為之際此
此既理之深字氣闊款既乃物物以宛轉屬來附隨之令人而
物細如始：枯杞老：秋休：老楊柳：貌...以寄通黃為之
時

*時果篇 續日 蔚映十代並為書也此則曰於前篇。
*是果知多妙而思古云一節與抱朴子養性篇同見此生果知子一
8 "Imagination," "Empathy"

「要」字字類之類... 長曰往流勢理影模山範水字必且與... 乃之
切狀如印：凡... 屬類以結同路風騰之懷步抑止江山之助乎
山者水通而社... 合目既往不心止吐納動日通之故風韻情
往仙欠與共求如者上紀曉庵云語贊中述為第一
才路第十七 九代之文宿要集... 敬通雅好初被而坎墮筆者
顯意自序上轉成珠矣... 親友之才... 漢諸葛談抑之為玄樞
子里... 子極更注而力優故不競於先鳴... 俗情抑揚留月一留遂
今文第以位者... 續才思... 以... 務冥益价... 獨偏... 明
知音第十八 言實難刻：實難色... 大篇稟稟哲俊文文亦在為偏
好人善園談... 情悅在色... 而聲節... 顯籍... 故見密而... 篇篇厚
慧在觀... 情而躍心... 者... 而... 聲... 注... 金已... 則... 善... 語... 果... 戰... 則
沮... 無... 類... 一... 偶... 之... 絲... 絲... 擬... 前... 端... 注... 有... 故... 因... 四... 象... 新... 先... 博... 欣...
... 車... 理... 為... 復... 行... 四... 月... 如... 鏡... 者... 遠... 莫... 兄... 至... 面... 此... 文... 籍... 兄... 至... 心... 豈... 成... 篇
... 是... 深... 意... 後... 照... 詢... 涉... 上... 通... 偏... 如... 一... 節... 可... 與... 於... 之... 文... 非... 一... 卷... 一
第幾款... **

程第第十九 果觀文士之此相如竊而受全物在能者隱而
少神...

序第廿 夫文心者言為文之用心也... 予生七歌乃學彩... 甚
錦為... 而採... 是在... 主... 另... 法... 後... 聲... 韻... 子... 集... 之... 記... 器... 隨... 仲... 瓦... 而
有... 以... 生... 人... 以... 未... 未... 為... 如... 友... 子... 在... 也... 故... 實... 外... 事... 乃... 如... 論... 文... 文... 心... 之
作... 在... 身... 是... 師... 乎... 重... 難... 理... 米... 毛... 髮... 保... 極... 骨... 體... 人... 不... 門... 乎... 意... 謀... 其... 外... 當
同... 也... 勢... 自... 不... 可... 矣... 矣... 矣... 乎... 前... 於... 在... 非... 苟... 異... 也... 理... 自... 不... 可... 同... 也... 人... 范... 前
代... 院... 況... 予... 同... 涉... 未... 其... 偽... 若... 彼... 親... 也... 微... 聲... 象... 有... 明... 小... 深... 文... 之...
文... 第... 款... 心... 余... 心... 乃... 寄...
同... 之... 難... 要... 不... 屑... 於... 分... 標... 明... 之...
理... 惟... 務... 研... 事... 本...

末君校記 果在商明書庫編輯部而云余友范君仲仁云蓋本另
人名在人類 類如云云此處應缺材料

↓ 1. 又曰 胆痛 胆
胆受风 (胆受风)

主錄卷之三

皇明性樸而重主此不偶於吏議死於獄

難言第三又荀子相見說理以爲通乎中則以爲接乎外
此爲
求可爲也通乎中則以爲接乎外此爲
...
功而富貴主利其家保其族在利在朋黨用私
說難第十二自後之難在利而說之公可以爲說之何說出
爲名高者也而說之以利則見之爲而遇卑賤必棄遠矣拙說
此利而說之以名高則見之爲而遇卑賤必棄遠矣拙說
而後爲利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
而後爲利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
以爲已足矣之利細人必以爲貴矣此利而說之以名高則
物則爲利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
爲名而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
信凡說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
必此利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
地也利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
難說也利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
窮之大意也利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
宗君富人利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
也利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
痛知利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
於果園利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
富人利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
口我利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
徑尺者人利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
主之利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而

和氏第十三 楚人相與以玉璞於山中者而獻之爲玉
乃人之利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而
而利而說之利而說之爲名高者也而說之以名高則見之爲而

王人曰不也王以和為誼而則左右之。文王即位和又奪王璽而
獻之武王。武王人相之又不也王不以和為誼而則左右之。
文王即位和乃撓王璽而哭於誓山之北三日三夜泣盡而繼之
以血。曰君然則也。武王不怒之曰右。勇士乃名以誼。

月我同策筆第四卷說其申君傳。孫子由答其申君。痛人憐王比不榮之語也。阻是
不可不審察也。此全用。

南面第十八 不知治者必曰學古古者乃學古之變聖人之理正治而已然則古之學古者其必在古之可今之可伊尹母變救者乃母變周則湯武不王管仲母乃意郭疆母更晉公桓文不霸牛凡人難處古者懷乃才之安也 (去程乾而不為明德懷而不為古德也)

[illegible]

何望弟子徒石牛啼於門外。魯曰日星半也而白生玉角及人視之果
黑牛而以布裹其角...此魯子之驚苦心傷神而後今又不之思童子問功
是以曰奇談也蓋之華也而愚之首也人迷則不能至於吾師欲至矣
...衆人之知不能至於吾所欲求也自天地之剖判以至於今...二人最憂業則
負主政作焉故推彼則已主政一人之作、月也半日、十日也五人之功也、
萬人之作、月也半日、十日也、百萬人之功也、予大采而新授之少壯功苑
大異而無德、公為之反傷、言小鮮而無德、公為之反傷、言小鮮而無德、
人人乃謂我心長也、以別以滿堂、以別以滿堂、以別以滿堂、以別以滿堂、
駢心者...眾人之用神也躁男為貴、以能役聖人、用神也轉、以少實、以之談高

四三六

82 见列子说符

○何兄當時雖臨師得挾私有財物以去

[illegible]

後林下第二十三 東子又還猿於柳中則之勝^{目心兄儲傲然}乃漸多羽而後之^{不聖不巧不素}以蛇
 蟠似蛇人見蛇則驚孩兒見蛇則走矣。渠持贈婦人拾簪年
 許在姑為妾法^{魚子}。○極品只刻前云道鼻意以大目意如小鼻
 大可小不可大也目小可大不可小也。○栢葉之栢布衣栢衣而衣之
 一風雨解意衣衣緇衣而反。吾狗不知而吠之栢布照時擊之栢葉
 曰葉衣也衣狗白而往黑而來子道結無性紫○野材執持杆捺
 子實樣裁人掌為持的弱子杆子無以入家罕戶加曰不必知裁人
 持杆子不必知裁子也弱子曰桓公曰彼仲富曰^{主采}言曰^{主采}以之
 吾家無衣也富之以^{主采}富已足也人亦能自以於之而^{主采}富^{主采}
 乎○^{主采}以^{主采}之^{主采}讓^{主采}許由^{主采}出之^{主采}舍於家人^{主采}以^{主采}獲^{主采}皮衣^{主采}
 而家人獲^{主采}皮衣^{主采}不是^{主采}尔^{主采}知^{主采}許由^{主采}也。○三海相^{主采}之^{主采}一^{主采}箱^{主采}色^{主采}之^{主采}曰^{主采}諸^{主采}
 渠^{主采}後^{主采}三^{主采}箱^{主采}日^{主采}年^{主采}肥^{主采}饒^{主采}之^{主采}地^{主采}一^{主采}箱^{主采}日^{主采}為^{主采}六^{主采}不^{主采}患^{主采}懶^{主采}而^{主采}事^{主采}之^{主采}燥^{主采}耳^{主采}若^{主采}又^{主采}美^{主采}
 於是乃相^{主采}照^{主采}幸^{主采}囑^{主采}至^{主采}母^{主采}而^{主采}依^{主采}氣^{主采}膠^{主采}人^{主采}乃^{主采}弗^{主采}教^{主采}口^{主采}靴^{主采}及^{主采}衣^{主采}者^{主采}一^{主采}子^{主采}口^{主采}爭^{主采}
 良^{主采}相^{主采}能^{主采}遊^{主采}於^{主采}教^{主采}因^{主采}自^{主采}教^{主采}曰^{主采}子^{主采}何^{主采}始^{主采}為^{主采}亮^{主采}相^{主采}曰^{主采}在^{主采}此^{主采}之^{主采}也^{主采}故^{主采}曰^{主采}

日张常绿

同人第二十七。去主。同人在此。循至順人而昭賞罰。循至則用大憲
而功至。順人則刑者而令。昭賞罰則治中。治中不窮...昭至矣。可。
唯平故。善治。使士不更安。故技長。其人不固。改如善事...持法。則。
心治。莫不結。既一國。去款。結而為定。度。皆仲。七。好。報。當。不。結。成。一。稿。

[illegible]

四四〇

破義形也

四四一

* gubert, penes, "Librairie Académique" Tit. XII, § 110: "Quand l'image macra
 l'objet, et que l'on fait de l'ombre un corps; quand l'expression plait tellement
 qu'on ne tient plus à peiper outre pour pénétrer jusqu'au sens; quand la
 jargon enfouit absorbe l'attention tout entière, on est arrêté en chemin, et la route
 est perdue pour le lecteur."

lines of the Sophistic, BR. II. 10, 106, p. 135-6: "When the fish is sent from a plate of fish to you, as this plate, engraved with gold, Adrian was enchanted with the plate & as did not return it, & in acknowledging the present to the sender, he said: 'It was indeed kind of you to send me the fish'."

[illegible]

✓ 同濟藥水 治白濁 18-19月
e 藥 膠 藥 水 治 意 15 水 灰 木 火

[illegible]

陈逸俊

四
五
一

8太平御覽607引作加胎粉則胎母進佛家不慮胎西施棄雙乳為胎粉云云

忠孝第五十一 上法而不止矣。夫为人子而常事他人之親曰果之親。後
寢早起。強力生財。以養子孫。唯此是說。誘之親也。為人而常事先王
之居而解之。是說誘之君也。外其親而在。謂之不孝而仇其君者。
不比皆學誤矣。此極敗類也。故人而毋解其親。謂之毋之。乃其代

供食者高極以入山四支葉法為何故者曰取葉高牛生犢以取乳餵

由是始知調云猶矢未若而豫擁梅柳等(太平御覽335)

往舞仙山至半途即迷不知路遂回此作其三(文選 沈約別苑)

安成社社)

[illegible]

MD 11285149 2 Dec

三才第十六 凡刻石三才必刻于石上刻 三才不克必三才必刻

1. 王季舟月汴河見信舞黃粉石映簾而鏡在江見至額蓋謂云
恰以秋宵一半報中夜白華幼安句云中道綺陌東路以大雪見簾底
纖月以月家字乃太蝶半口周美成長短句純用唐人詩句如依
繁縷新勸私語以照舊此乃元白全句換方回意要學端溪玉
李商隱渾庭鴛鴦帶香不眠^{*}此亦可沿結更甚

相若上。此片不
可斷由主如常
山之神救之救毛

*** 东序指迷作词与词不同是花卉之语必须用情字要入闺房之语然多矣淫靡之语又不似词家雅洁例如以的难前更爱周周就为词皆情词词较甚



* 曉雲 觀水軒詞堂引此詞楊愈蘇德久詞家多翻詩主入詞此即翻詩入
 詞 孫子孫竟數解於子
 *** 王士禛詩話云此詞乃唐詩主入詞此即翻詩入
 神來此非虛語為長庚美余奉何天笑心樂子詠家既言非翻詩

第一則 伯詞云難。此上不以詩之字為出... 一俯一仰而受於和和
 古詞之三昧此之音。第三則 存稍雅而去甚俗... 這朝那和法可謂可
 出之也這裏那裏以宜在出語不可混用於詞也。第四則 唐人菩薩
 蠻云。此數語皆香面。然亦謂國語人。客從東來物莫不皆出。六不
 肯自形於口... 說操不為花枝是何等不韻。這榴花打人是何等柔度。
 第五則 李後主一絢珠絃句云。生婦師傳門腔梨園。就更忽然也。此
 紅絨吐即今市門而大。常嘆事核於子。此詞語人共耳聞不能
 以寸。古人你喜讀絕句云。情正在停針處。笑將紅絨吐。碧閣
 烟。辭為嘆。辭易嘆。即為嘆。窗... 不盡適合。曉帳。別矣。第十一
 則 詞意此詞貴在事。此語宜通。此詞家一。之強不折不四。表
 象如一。之法以之為人不可。以之作詩。作詞。則斷之不可。也。第十二
 則 詩詞之內。好句原難。如不難。字。皆工。語。忠。無須擇。其。善。蘇。所。受。
 受。而。偽。後。半。中。用。字。為。受。如。於。前。勿。作。強。學。之。末... 南。中。國。善。也。然
 通。主。之。取。害。金。中。於。絕。篇。一。刻。此。去。秋。彼。那。一。格。未。見。不。念。人。情。魂
 於。絕。也。***

王又華 古今詞論

毛稚黃曰。宋人詞。才。古。雅。云。詩。才。為。天。結。之。宋。人。作。詞。多。綿。婉。作
 詩。便。硬。作。詞。多。溫。藉。作。詩。便。露。作。詞。頗。能。用。意。作。詩。使。實。作。詞
 頗。能。受。受。作。詩。便。板。

劉謨仁 七次讀詞錄

香林風雨兒。舟中詩。卷一。詞。神。理。為。學。氣。運。何。去。香。林。亦。思。俗。不
 禁。歡。喜。標。額。曰。新。句。曰。新。為。吾。不。敢。面。曾。大。雅。如。是。口。腹。更。兼。燭
 和。前。如。夢。寐。叔。原。公。云。今。宵。勝。理。眼。色。三。思。猶。恐。相。逢。是。夢。中。此。語
 詞。之。理。也。*** 易。安。家。新。收。魚。魚。一。個。然。字。了。白。不。妙。然。雅。不。落

8. 王士禛《花間集》拾遺婉約以易安為宗。家敦惟幼安。楊花詩。富南人。雅稱絕矣。
* 徐初風集。有餘論云。詞家語。善在。平。雅。活。家。已。枯。少。陵。佳。往。南。宋。文。中。陶。體。生。後。落。
12. 湖。不。忘。最。國。皆。借。此。此。其。於。長。短。句。等。之。如。高。天。樂。傷。二。帝。北。狩。也。楊。柳。慢。惜。此。之。
惟。後。也。情。亦。不。無。影。恨。傷。家。也。第。此。極。似。沈。氏。詞。意。而。不。能。與。沈。氏。比。其。意。亦。不。能。與。沈。氏。比。
蘇。軾。亦。不。為。沈。氏。句。意。比。沈。氏。亦。不。為。蘇。氏。第。一。人。也。
沈。氏。為。楊。柳。慢。高。天。樂。家。法。也。惟。其。大。到。同。室。難。語。並。疎。影。不。可。照。情。分。所。居。道。之。苦。

沈謙 填詞雜說

易中李後主也。中李易安。極是。南門本。第。0。夕。何。如。易。言。傷。傷。小。窗。明。
不。美。易。同。一。坊。然。夢。語。難。時。斜。陽。却。照。深。院。更。空。自。神。到。

沈雄 江尚質 古今詞話

詞品上。陳大樽曰。宋人不知詞。而強作詩。言為詩之理。而不言情。終。
宋。之。苦。苦。詩。然。宋。人。惟。愉。然。然。之。致。勤。於。中。而。不。能。抑。其。於。發。其。為。
條。好。其。如。造。獨。工。陳。忠。肅。以。全。上。其。此。文。

詞品下。沈雄曰。稼軒。蔡。新。郎。綠。梅。紅。帝。尊。一。空。卷。集。然。其。詞。之。白。
撫。雅。家。本。似。

李調元 雨村詞話

1. 蘇東坡。黃。若。隆。臺。詞。碧。烟。輕。裏。紅。戰。煙。花。吟。戰。字。新。
2. 張。孝。祥。野。望。落。魄。一。點。秋。波。圓。裏。戲。人。素。字。陰。而。雅。

周濟 介存齋論詞雜著

卷。2。蘇。軾。也。端。已。黃。州。也。後。主。公。就。治。粗。服。管。東。坡。每。有。佳。句。中。
分。用。力。去。去。盡。法。爾。詞。亦。爾。○。蘇。詞。在。要。年。保。固。能。知。事。滿。則。意。
難。必。不。結。○。白。石。詞。如。此。七。子。詩。皆。是。高。格。第。調。不。而。入。細。思。
○。王。曰。積。穀。你。未。把。錢。放。帳。些。開。開。每。取。○。陳。四。家。詞。在。目。前。序。
論。云。王。曰。才。本。不。為。專。情。集。第。離。歌。曉。頭。你。脚。要。安。安。

鄧廷楨 雙硯齋詞話

及。蘇。詞。之。意。遂。在。數。日。裡。幸。不。知。蘇。詞。自。及。多。似。如。王。僧。出。沈。氏。三。家。
的。甚。矣。其。意。二。及。沁。園。春。松。凋。影。沈。沈。作。詞。不。為。一。意。凡。馳。香。用。諸。兵。
其。既。矣。蘇。也。是。他。意。帶。然。東。云。撲。面。光。之。更。能。簡。策。第。其。兩。云。之。百。安。令。之。
智。惟。其。江。後。不。央。云。滿。江。紅。物。皆。深。沈。云。沈。沈。其。意。時。道。子。云。皆。
猶。藉。初。柳。柔。意。欲。寄。平。秋。事。柳。下。繫。張。王。宗。之。語。固。僅。紫。皮。毛。紙。之。上。
未。分。肌。理。也。

陽明青集四卷金生為上篇新生在次之說次之逆新為二篇攝論
金生在六欲法皆至空也攝論新生在六欲分皆至空也大抵新生者打
吾所著書皆然...攝論逆生者在六欲皆至至空也故獲至極其無生也
...如曰與生不如死人之學慎乎此而月見不常攝其無生如氣
目是謂甚不念不如望矣...鍾氏記蘇子致思第(遂修教島為)彼死
孔子與弟子蓋子友及弟鄭述孔子於博飲喜而醉相傳終日甚相親
也孔子病子路曰私東席以俟先生子路屏然而對曰由魯之士中
有見如嫁娶嫌君子不以幸禮也○字亦慎相攝也通於理相通也
北宮跖仕人中英圖寸徑寸神服食否之物非滑如理龍夢如步驚
浸一則以之材物一則以之品律一則以之影刻量出一日之一時
之頃而徑寸之地如安如泰山○元在大初之中集也...志之萌安始
莫所以然是即結固主元為完學之究跡其始因為破冠之選加德
度否為符冕之冕*

本經何止以為

孟子曰：仲尼之也，不可束物而尊處乎？吾可絕物而自守乎？...
 方而執固其也。故無求而不可家則即何可也。夫以我之知而面
 去而常求不可通於世也。
 墨子謂魯子曰：今地之有君如天壤然者，而善之事之，其在樂於
 是求。天地之生材也，安難至於此而生也，必有其所用也。如之何其將墮之
 教之而使之以此推立是，且使東去而黜明...神然然之強大
 必折降矣。必撲養落而於地，則而後去是之謂德。德者，以也。若
 陰陽之反也。夫築垣墉，居勢之高而小，勢至突高不保，伊而基
 傾之者，以與手四面擁人之職，明且以為治也。而不如此，終靜之居已
 稱於已也。
 朱文公外傳云：偶讀漢記，金轡發時，服平員子為子孫...好學之士多遠
 矣。以此予觀，近有師為報臨而程密，迫至終陽，高在西東，實體深重，極多，似佛之端，之
 而無務多用左傳，與中書王仲清常俯仰，楚為但物也。年長生功於新矣。擬與陳氏所為

元氣者天地之樞紐也。寬以立而聖之元。體乎至道也。人之性至極乎
然則之原本也。際而聖之象。理至極乎道之至也。則以性而也
乃而不結。及至本。則此道。終於性。而性。是故。方其出。折。道於
始。而而。終。於性。而性。是故。方其出。折。道於

此宮主四。醫務理也。理主立也。兼在瀟也。瀟在義也。肺脈伏也。
血氣之通也。血氣之管也。開禹之碑。立至極米然也。立至極收然也。
密於四然在西謹訓。於理只是之治聖。

神宗...
 ...子...
 ...而...
 ...以...
 ...固...
 ...以...
 ...而...
 ...衣...
 ...姊...
 ...我...
 ...結...
 ...懷...
 ...破...
 ...乃...

五、第六段，平叙之說，通神之說，即後序默看之說，不若賢西沈為接接之說，又
怪學通教數明，諸往轉快，誠為而於新不可，語至望亮而作西。

如：张要徵医学，卷八，陈世英，数世，川，国，故，以，成，水，海，而，度，也。
同人而为，是人，而，乃，普，而，李，位，不，引，及，子，燕，子，孟，伯，沈，也。



*Entfremdung (F. M. Heine mann, Existentialism & The Modern Predicament, p. 10.)
此處事涉語言之原委 Matter Gaster 尤及歟

我生平被這口狂風剝奪靈魂魂魂為我殷當所轄其尾此數口推
子弄新不知為新所弄狂夫侮侮不知為侮所侮他處在不知為
家所化口物特之這意：初於神交也體上初嘆氣交也
術化第二：至如婦女化為婦人至景在化為極原口此物兩度
華而西漢懷此情懷思此情懷口壽壽此字情情物物此形
...可改之是思可改之也口解夫而解婦至子解而而姓是壽壽
而老婦至子幼鼻而昂昂口親偶偶之極而不自持嘆朋友逝
而自幽口鏡如未鑒於物而物自投之索如未飽於食而氣自安之
是故年以要漫矣可以要漫形

德化第三：當此出為老婦投後燭紫帳之福曉牀口牛牧於
田取眠於園為鳥籠之數鳥籠而索之口抄懷可作而躁靜
不可作在君可作而形器不可作之語可文而友言不可文口應為不
致而於園懷為鳥之必為籠者不致而於木偶為偶之必始福如
製作亦必為要於我及至福於我這般張構在用於林設陰者
此於陰建功在厚於功之法在羅於法

仁化第四：海矣及吐其血上底其外而於人因黑而與之口神子鬼
矢不張而發不注而中口心不轉手手不轉手手忘手手然後知去之
道...此景是...此景是...此景是...此景是...此景是...此景是...此景是...此景是...此景是...此景是...
[象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...象處一境之...]
神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...神和通口...
"敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰...敢之若泰..."
果水火可以漸習康兒可以漸侶

食化第五：一日不食則德二日不食則病三日不食則死口君子不
會告人以飢也口甚也又需於人以飽物也口亦不食而飽
則陸友欲此於老不譚子物是求榮也化之為言於此道雖王而下一人而

* 枯木欲求其老如松似松格 *Don Quixote*, pte II, ch. 12 on "la vida" as a "concedida" & "como aquella del juego del ajedrez" (cf. "Clasico Castellano", T. p. 217); Omar Khayyam, tr. Fitzgerald, no. 69: "But helpless pieces of the game he plays / Upon this checkered day."

楊泉 物理論 (平装被業書本)

*太平廣記

世傳其死而師許不嫁者，折以續衣，遂以衣入，納諸棺。李後三
 手師告，道迎，及日參，乃召人，聚求人家，宿者，向主人，請師約之，辭寄
 折衣，又至，到千里，為逢之，遂往，衣李主，皆出門，到相安，軍見迎
 在里，以主告，遂至，續衣，師遂得，腰而死。大聖御覽有此事。
 趙管子居，唐高，韓診候，告曰，唐可治，而必教，望李以告，為子，以保
 之，而韓領召，乃入，而善，存，皆林，管子大照，便以戟，追殺之，而韓
 知管子大照，則棄，通，包，脈，暢，達也。御覽唐高，病部
 現，不知味，而味，師一切，理者，永三

[illegible]

南史 梁元帝徐妃傳 帝制金
縷子述云 縷子述云 縷子述云

太平廣記 131

果元帝(出韻)
对记)母阮?

保衛戰線

文帝时绝匈奴

之謂是也

15月大正

二、向球便

城市第一

致助益也

1957年12月

子在此初學之時

不...
不...
不...

此乃

已巢

[illegible]

蜀州

上. 耀業以少為安無如遠到偏口乃懷光可奈何愛於出松信寄
中. 丘權及宗愛點及何子獲紅諺市價馬市中以物之極細者口驚紅管強
李的配定糖口廣成初度在馬市年各除生粉廣記

茅社集

半嶺園書堂小字係信堂漢語入書幅初覽之甚厭然之在柳條黑因
初雲發情寄好終遂成嘉稿良友相求在佳於口而後暇坐書四尺
佳毫晚而怡心際出郭步春之適宜便處坐一自暇中其大上其樓不
呼來漸近以微以近嘉游好吹法鼓：悅不果保片文陽春神人自
來彩霞罕不見諸予需者不可

武井千鶴

此州通海縣為國饒。嘉慶五年。有思。以名。為。口。沈。省。署。招。派。西。湖。各。船。出。之。在。二。江。和。美。一。路。山。口。和。費。江。之。名。派。各。烟。山。中。一。點。佛。燈。塔。供。家。功。課。如。塔。了。出。即。解。舟。裝。集。年。口。嘉。已。派。至。然。四。為。野。田。之。向。

夜光堂分卷

何定年人讀佳材○美集以人之內黃東郭志勝昭府三月學於○初山○美
等並照離族真光白○堂高日後月黃河華樂○字墨羅已高實案集弄琴遙
識及名有里中○作刀法夢你香林○博望雲

天柱翁

絕頂作香堂持一勇於以鐵石限○重刻真器惟至為後所○等然象○
子後歌○各各一物根味合相直○以懷後格此○告以類○美

西峰集 (石家三稿)

上庚午除夕燭風地而拂拂深紅白梅與烏來殊爾極象於是成特蒙
前旨免之農象年報已○朱生多進人○乘說難考○四城村居案○為六原
東生門者

中大西○綿嘉饒巴禮義不問師以日索贈○乃字○等婚○博都○底○為子
經課字自急始治王化繁長○螺絲上佛洛○格○出○格○然○果○與○露○班○仍
以○於○周○東○深○處○西○演○播○如○位○墨○河○已○何○後

下字○乃○納○姬○索○以○長○程○存○學○原○自○如○學○雖○吾○金○時○不○用○香

賜環翁

集賦○名○弘○折○管○偶○出○邀○意○好○終○強○三○否○曰○新○人○○氣○似○柯○去○園○像○中○狗
抱○堂○心○逐○名○不○姬○來○著○官○者

下元○只○同○步○生○望○長○至○春○作○者○以○美○心○懷○如○國○品○於○新○策○折○跡○梅○人○日○月
鄉○道○叶○泣○每○地○上○意○因○地○字○帶○朱○畫○梅○為○其○空○位○已○自○○熱○真○美○清○露
古○噴○於○政○為○松○出○乃○美○於○中○博○不○出○遠○跡○跡○不○美○也○○等○當○定○安○案○方
站○塘○遠○後○連○終○而○逐○見○隨○因○宿○有○飯○際○海○以○為○遠○陸○城○市○不○通○○佔○因○大
雪○熱○王○太○安○因○小○飲○陽○初○浮○海○眼○雪○已○濕○飛○毛○○少○雪○同○道○叶○不○相○法○每
地○上○至○祖○宋○家○始○以○寄○松○於○法○灼○花○魚○柳○眼○舞○○為○林○樵○樵○挽○姬
人○新○原○要○牛○特○如○昨○為○不○滿○王○帳○未○平○○意○范○穆○王○美○更○陸○入○耕○者○尔○入

困難係在秋冬後余著中樂事與志空集約予少者之安其時懷中利
誰入更可干○庚午元旦深望作宋密信海義出前合諱為害○為陳京北
賄就難○空見如情難免皮○張謇分善書

西峰六一州(石梁田稿)

上條為新樓舊宋問名多費私友宋三為漢說意者第一

西峰六一州(石梁五章)

集林孔州等山空度梅因難在為宋出峰與莊有密共○共可查招外
業月宋以不據為出水之海

西峰六一三州

友昭神吏與東軒等語謂上條必須及彼人○著嘉子○著維勝之去軍
當在吳梅台於因動如信乃肉而更引銀章○著維勝仲敘聲援作視
須漢誅最信子著報表欲買要路○次日仍集就亭亭博標物及控
親與其味指與不為深

西峰六一三父

序下蓋育聖道為始林序平字學賢音嶺伯海父山東空富南諸生
李約書第二函因深望先生之子也于錄以予不不冠軍而散乃特於噴
的舞何少之隱而為解而能生此伯于錄其口要之學不學之義乃當
於漢伯乎用博士中子與約名而喜記奔州吾者予於及見之

復光浩稿

寄唐譚友房如尔棄後法同序日及群那堪于獨處終以一起其作也
作法合神分神已分其乎之坐隔空空用父替明年連提藥買四而文贈
所當誰安便寄欲托區區○該美人金胎此痛腰字瘦等書腹而
便

沈伯愈詩序 國同樂序伯愈詩引前部云其體而散漫之大雅一夫而偏指之
小雅

聽泉園稿

月之故泉山泉之蓄於一決而山鳴松韻泉和荷香濯足清夜涼兮
不寐月白看尤明為句枕邊書何如孫子著

蘇軒詩稿

讀此後作男家 翻雲朱雲而壯雄光鳳凰

渺軒文稿

李玄同西遊持苦法 玄井西遊山名清佳自是人皆稱地曠予玄遊後
持心積玉十旬報乃三情一願應學如詩一面額著嘉名一陸上堂既歸人
以指...西遊本才而月已轉約婦婦似不必借資於粉黛之枯日為語至
四如報就此地那月照見村來如以水清光與人物之佳嘉而不知以和魚
頭...李玄同玄案持西遊玄的七言也讀二十字樣為行書...也自轉伯苗作詩師
乃評曰玄入作詩不肖用多是玄家之力家哉玄月街之書使讀伯苗之書再
此贊云

曹興撰續授澄治乃玄為曹能昭發生奇北山北南以南六十

善如昨小唐即玄之種方卿出傳兒年少而官男學人教誨三無

視此色洪多已不堪為書家來而玄安江梅花發冷紅隱處如

與英東養先出玄臨江臨宿港報門名傳已及晚來並不結連 二公乃玄

初友西中集曹能如先著三石屏石乃玄傳再友前初東歸如先著七條

子六開正三日玄玄能如先著共話軍人日同陳數度等玄玄能

如先著定是日玄玄能如先著(此律)

陳熙晉 臨海集卷之五

月3晚泊江口。然然等皆
别修德棉陈班恩。

四七六

[illegible]

8集劝碧素慢走了之黄桂英更偏了。(沈衡の沈衡。即氏内尺皮解
 谁分许个不婚管一姓。帝生收崔子叔说...许翠多情偏送款为的之昭
 喜花荣时苗千回名潘设尔语有还学。帝说长短。名诸书尔君千一册
 四百道限累心何治来之而郊王未冒温情南陌去工宗主笔续子好建壁。
 求星之妻在普在在东京之子云东家出玉在福外白列如第家新故子要丁
 0在独海悔每于每至文照低除社悼珠引着差出思马切堂字里人
 心交於景时好能常照乎奇程。那堪玄赞新术到面以响需重老难
 进与为苦可呢

2

我乃水边人，著时人已没。终日看空，
 ……结入空台路。我亦不招。

4

陽烈之平賊解邑十萬劫妖氣遠蹙三千劫海皇隱地中急戰鼓召
雲上告曰耳...池安怯第驚驚傳有際萬若松李煜策召情乃獲賊
子而恆啼曰當火城傳此安之為心乎悲其然之果也...庶若不德也
乞物不競仁也應居之陳也應心之服象也臨危不懼勇也...應由
不時在照新勝

七

上司外太学伯胶 胎餘漢帝振然於水月腰皮承切化龜共魯建

薛

為員年十歲以猛虎輕強之談以此取兩濕熱心創...去冬莫生於經阿魯
言不謂情平夢半民途也為靜終得安○仁博思文學也區陳不當...維
國...兼行三飲寡者諸君素懷艱增四望批界多花好人...古懷風詩為
相結通于後不逞解之後才推丁挽了

* 4 篇目
85 孙氏西高教上。搬至野田峭指可以示。然勤为排其最兄秀眉。不足以警世也。

汪霽勇才，翠名及祔影十七款，附之富盛和，周知百里，云云。未刻，霽勇就
權所部之知院，入至城，設水如立，而宜上之，韓東兩不，而南如建，能隔水
知云云，以建見，霽勇抑以，有時，然亦且，影哺，白，暖至，泉，以，至，荷，合，師
…玉川，正月，館，為，楊，司，朱，華，山，至，韓，吏，部，道，學，每，可，常，侍，舊，月，碑，記，蔡，不
拔地，傳，云，云，影，片，讀，之，如，來，手，捕，長，蛇，不，施，拙，騎，魚，可，魚，不，得，眠，受，不
拉，搦，又，以，喜，人，入，大，興，城，范，然，自，先，話，比，十，家，外，呈，未，及，東，郭，月，以
極，西，郭，耶，權，崇，山，為，文，生，決，於，來，昔，擇，以，以，於，皇，南，村，以，以，以，於
韓，吏，部，退，之

友人張文書習於易者則斥滿都之謂政於美信於都平安之言焉

孫王義之筆勢如節制第十字形勢不宜仿效別以病瘳緩急(不舒展也)
或不宜仿疎、必以疏水(疏廣傷情)不宜仿長、必以死蛇斷物(腰肢生力)不宜
仿短、必以密至(密致西園也)子三暗智果心成、迴展右肩(既收勢)

迎喜喜里市歷家市家市市朝王公...
羊牯北年秋耕生華...
費萬臨芳華...
門如三伏...
此

七

寓居...
日構天...
一入...
為入...
馳名...
乞巧...
彼乃...
經破...
枯...
者...
軸...

八

刻武侯碑陰...
此...
十

十

買...
此...
轉...

果元帝山如松如柏拂拂如舞如地如坑然毛冬青度落如善
安统如碧暖如凉星... 高果如红... 蓬如朱... 桂如朱... 松如
松如朱... 松如朱... (画苑补卷)

考王維山水詩畫苑補卷非黃浩山水畫文山水梅寸五分人畫大望月
畫梅畫松畫山學石點以有遠色畫後高以高... 石雨不分天地不
分東西只此些西只落梅枝石雨些為梅溪似... 山簾梅石為
松梅簾山石為骨(王維畫苑) 西柏記(謝赫所譜)

五代荆浩雪景记一名雪山图卷 大夏历六月一日庚子日韵三白景三曰
常六曰雪... 次日神师有巧... 凡雪景之妙端皆在雪景... 支庙乃二
日雪形二曰雪景之妙端皆在雪景... 雪形之妙端皆在雪景... 支庙乃二
象全和筆墨雖以形同死物(筆点記)

宋郭照山水训 山水可行在可望也 可於也 可居也 但引可望
不如可居可於也 畫事乃相法 李柴子好 岩巖 山脚地面 法軍 李潤大
○山水浮集 四時不同 春 4 惟夏 蓂 榮 枯 疎 密 爲 諸 侯 ... 集 心 爲 之

[illegible]

*吳悅政見施宿合稽志即引此卷中

明畫石畫名有字名乃門庭字可生畫亦可不願字須熟後生畫須
熟外熟(宏庵集)○李米惜墨如金王洽泼墨如雲李畫玄學畫者每
惜墨後墨之字於六法三品思過半矣○古人論畫曰不章便即
四六之類此實熟解(趙禪室集)

十七

南齊謝赫古畫品類畫有六法畢能決該...一氣韵生動是也二骨法
用筆是也三應物象形是也四隨類賦彩是也五隨筆位是
也六傳移模寫是也...第一品...張墨荀勗見範素論極好筆
神但取精靈貴王帝法如拘以造物外未見精粹者如之象外
故為勝可謂妙也第二品...顧駿之神氣力少速奇吳精謹
細且近往類...至宋象如法家新立...於而宏燭之時故不操筆
和乘進之乃染乘登樓去揮毫也子罕見畫婢畫駿之如也...第三
品有骨性之格謹精潔者皆無...但近不速立於遠矣...江僧寶用
骨骨極甚師法像人計外無所長也...第五品...晉顧常陸略於
形色略於神氣...劉紹祖善於傳寫...陳昭明畫然不亦作
畫如也第六品宗炳明於六法近世畫者

十八

明王勃子表志國象志一人仇氏其也必也律之行厥尔犹德也

八十一

唐畫主本畫業字也國為多善本東漢鍾繇見大紫畫李王見本
平古也此是畫本不雅俗操禪林而富在之唐正是蕭翼平
公傳用云生畫業揚石由主壁之畫俗口張不晉乃遺之珠之
也也畫以格操德遠近也業字喜云二王禪帖三教圖以行至
衣著於格實長陳倒山山東書生之選方界以宋見衛神此乃是柳
鍾公代不直補畫至魏不直評以分神妙然三品宋景休收畫四不直於分神妙然之格且曰畫
之格最難者傳世之矩於其即精研於終李商隱見此自然莫可木機生機之畫其畫之西評
子畫此眼之圖可謂矣為古人以畫之理也...一一人之畫家之理也...一一人之畫家之理也...

*政晚集37/改表款署所 參觀相史卷二李龍圖公磨粹昭已圖

莊周牛牛畫蕭蕭不南平園
本多見法云要錄 (大才廣記)

208311

府所發野童自傳命携出帳中此正畫吾肉交之時後光以葉字別以御
史筆才晚結告之不文作此情強然字且吾時生信為絕信良為
何心口張不臂而已右和之惟又畫精妙吾人物之度折尤能使人
何及也 (政晚集)*

唐王維畫伏生象 古人之畫以支勝其地未嘗筆墨而筆墨之法亦用竹管
公像乃贊股而畫馮几傳畫此則余所未暖折余之維畫雪中蘆
母乃款是 (都探寓意編)

八十二

宋郭熙長江萬里圖 宋室倚長江為湯池故當時畫多為之每不離守而
鐵騎為度矣 (都探寓意編)

宋趙幹畫背面圖 畫畢扇背面并作元祐罪人字影示畫八字楊氏
為即改 (吳禮部集)

八十四

宋龔開高馬小兒圖 易不云乎小人乘君之器盜思奪之矣聖子作高馬小兒圖
蓋出於此 (吳禮部集)

龔長子文公外傳以破伯兄乘西面視 又見龔君君公之於世畫

龔君公太西面破且云橫欄屋柱及蕭蕭之畫也此自右來映

楊度謙取笑為新了上春西面人物由金一幅自蜀携來

中飯年告老加著黃以為誌

漸果實著者乃下影為西洋畫 知緣推新絕時人畫近

分來尺寸若若名家而大雅還欲意勝以得神

8余親家書
人贊君子而嘆曰...
學士49
徐方松
題相編
徐大宏以香茶地惠云...
鍾謙堂戲贈徐中允高俊仲克貽書系余評定之文自此書新張
稿百以為榮因致仲克求索翰翰新可也余之說為繁於言之不可止
而壯也保儒曰言指長人以為然吾近言也彼長人其自謂為近
言則更為保儒所笑

王氏論上之名著固已口實矣以實則古之仁心已為...是故當其時
吾人亦也然而第到已能參悟而猶有言於於又善不善也又第名而
吾人已矣...曰吾師曰孔丘也...曰吾師曰孔子也...曰吾師曰孔子也...
義道臨忠孝...曰吾志也...曰吾志也...曰吾志也...曰吾志也...
亦可謂及古乎則生端之三氏已登心三凡諸下員進而後者日何免
言之甘也...在方扶貨而出操必以致子也...吾子通書程子曰此
以往自私也吾才犯濁清儒為一極大之產度通智而不若
之叔孫...吾才積如此以為利望我近亦非其大士焉不若
河所接以此道也...以裏黑面為樞丹以杉標為衣以龍民淫
室為井白丸以林是提書為簾幕...此皆之學誠才而可也
即評...東海生曰原是某入士...此皆之學誠才而可也
宋均論...張先授講而子集...此求就忘安要於雲寶...位於教熟
祖蔭...波馬染游奇構之見於顏色而解此區就北面...眼等
由是言之...以之者竟讓諸子集也去集之於舞...知商均
始安...變舞之觀今之重故結右之嘆而不私集均之祝天之權解
始讓之失而小爭...而公以不肖目之此論之寂不達者也
并康論...請以理核之...今日諸君若思量...當之役也...即膜然
院...海...石大...漫井漫之...則已人何至以...為更之...親熱...
之役果...娛...歸...因...與...之...也...第一強而凌...而為...生一

卷之三
 * 此卷中如神城记、兔卦记、今古僧记、错国化承神
 无记、神城记、半面人记、王帝表元、天上十种根城、门忽火记、
 睡报然记、醒报然记、康佳大因图地、史状元利因图、马象二生周
 图记、结衣信记、报恩信、再生九、果时必成、香华香海、
 而集在二三年方调为云付具也。又通为云膝市也。高山原样。雄集
 师略平月而不及而鑽逐不前。旋绕则是。出接生面。情於天地
 之智。笔不交其。



一封生信东海之滨，果生在此，实与吾终为理管，控作索始，赢分，故
一封也，稍语必与朕之震，以返吾故，宜不可思，而乃思，朕而治之，於神
... 生本与余，冻良不食，米而返，视吾索中，彰常，乃生一封，余信
是原，要放，朕之始，案，而书，故
柳之，人，小，信，故，家，而，吾，神，得，至，如，苗，述，吾，送，死，状

五

卷二

寄木意是兄又尔不徒意是兄之能而能意至生口寄木为三女周以说善学
易者莫如孔子以说族已又说信教说兴因又说保与说老以又说
说言说星又说帝路素位自以训与实行不流以推为是一乘为是二
乎则寄木之知殆与易教穷理极不尔不然必以影脉说险难校之也
与山寄往之因时以收服往时之德分以结合推案受于正者分时者矣
或一谈也口寄木为另外尔知潜不尔为说另外之说以必竟至用泥沙
之困菹菹之危必及之矣... 赖弥说而圣者也... 至于至时而君不堪
岩窠之心乎於不日我圣也... 高也... 此方之物也... 莽矣... 必的... 然而云
不但失用... 之意... 和至... 亦尔... 乘... 以... 是... 然...
冲而更... 岂... 乃... 甚

3. 犯王治諫发元子，并犯德，犯素生，麻安昭及木中瑞像犯，猴祭国，悔必长。
性爱授在先生大春，品穿，罪案，性捕。

[illegible]

紀坤 花王閣讀稿

當時各部罷物如何大形相動位部收事
常視後園一筆這里反作の字 總如不得婦如可誇望員終以坎壞土冒此高原
久一伊方時多輩怪我山林熊今日反田園怪我之方改字步往之勢等
後成悔所半則國由雲之故仍在 蒼婦子機杼呼童課稚米惟賴戰
勞力當の海の

所寄月書會召致恨系生太早... 恩念人情多敢性識多且輕緩招
施稍待風塵投

羽冲欠示下第乃為筆至是乃命掃堂司為の戲書答之 蒼婦鉅我族南板多
勢不難誰能此輩 下就出 駭予伯失 安當否 為公前部乃欲叫問園司所
不歸何至 昨夜此月與大上村人持繩結之 地就與多逢折柳笑答
波與與手拍捕放波一振即隨所遇 吾當歸而神靈司可也 必伯必不伯等之所見
古為教先生從不悲 蒙祝保出而中易為財

蒼伯與生兄第如蒙羽冲請命如以欠欠欠乃狂奴於如然 廣達是年編
寫三招飲戰歎 紅燈綠圖三更飲到醉 教如能生來是 黃龍在 其
伯不蓋拍案又於紅

村外間步保訪疏橋上人蒙蒼 草色弱以侵危不切上 菜花黃已新情來
球歌 以色步水欠料料愛尔不作官報及美

登內黃樓樓 通儒課岡 勿出 蒼上相第只祇地 德我公政存微不性既
三格增兵 (伯量士蒙家月 勝風云 往來枕 菜花黃士 連日課 無厭儒
哭王士の 不連黃祖 當年怪始原 太長情 一生唯伯然 今來到此
不知還續否三

蒼溪走神里 蒼音報 暹羅北志 傑抱疏花何所求
臨諸友復飲作 晴睡 暹羅刺 佳似 時冷 落 轉 周旋
村居偶作 陶陶相 運 義皇上 萬亮 運 伊是問

原

紀陶跋 先生遺稿一卷余編の存全に當録入集部全檢調官乃構
余於王政新考諸余略悉其家集文苑所見已久日誌表表然浮少台
周富崇之衆可勿録述改存日月彼華然余易以強年不必之(煙差
乎此以毫可以理爭乎*

神又作日 夢於必 誦許歟此 油為校子以快人
上學有上書 為校給金

金樓子南三言篇九下愛仲尼云無算而為是也此根而固其性也然則始不係象焉焉甚過情不得根固非難以識文可不係象口行合柳同千里相連紙今行不同對門不敵口或吹火而然或吹火而滅所以吹者要由剝牛皮轆以爲鼓正三年象豈為牛計不若服執狐白裘天子禮迎歷嘗為狗計不若去於平降○殷洪遠云周旦腹中易三寸烟腸○韓愈論筆表賦曰通精以爲思西元博而餘元表擲之而不及案少仲治地說為然也○人心不同乃如面昔並昭重樂方受而東王將至武誅父著而曹孟收王公月上公府云國道光靈孝子廣時王不為改散善德理二篇而入內沙縣經署詢問諸大夫改更各以名乃以其為宗皆札肅為仿厚效俗至大相傳米祿至憲皇南土盛云方人父聖云念神不死是謂玄牝胎胎予坎遂像祀參玉以談神仙學子注存道位者清虛然惜費在大乘文述而篇及元傳所載紀子參子星也而六人皆否乃歎奇祀學純仁義之智位清虛不以政治求學子親見之云○先人之學乃二今人心學在天地父子門徒轉相師授通重大之理為說許愚庸宋玉枚兼長孔徒以龍為聖物誇汝大計儒惜窮子史世能讀之雖不能圓玄張謫字通欽四庫全書



宋史文公福臨前為二使云云蓋地為善極表國破家亡子葉林

**of Guicciardini, Ricordi (quoted in E. Rodocanachi, La Femme Italienne, p. 25).* 聖殿東林青到東丹利史。相色亦在休復路林下

建溪新製離白雲與朱城古帽時攤在枕旁恰似錦字與樓中河等
如吼區誰年^二

客年正月來十七回國月夜到園時只獨為極呈離人來良後與當年
好閑干一

病後不能釋枕上占一夜狂風打葉聲驚惶驚暗燈檠松陵客睡何
苦病已絕然云不覺

若下東張雲樞胎心未許雲樞謝在梅少不及人今斷夢梅猶如此我何堪
二出門到倪東西屋東燭來分上下林^三

素安道中山以偶得治藥排憂驄帽新新後因午屋十里素花曾不斷以人
北東裝^三

三

高柳以雙以對樓栽朱樞剛掛綠絲弄枕痕恰滿如欸月知是農陰
缺處來

夜來看湘簾昔月前占蒙忽地解帶一陳通知隔碧紗帷暗坐何娘頭上
近來風^四

秋寒機杼大痛宿操翠被餘暑怪未覺天氣已涼宵漸永如夢之鼓瑟琴
戲示掌友常共班裏說收休都作空喧如話話恰似采門歌舞地
屏風偏垂白簾海*

緬以降侵收指一破血中囊坐享双柑六素餐

初法梨花杏雨蒙小扇殊簾又不用今明蒙茸昨締綰炎涼那在一宵
中一又乞跡為債書情吟吟你後一坐明付與窈窕乃當吟の五年来苦
出於七猿啼常態然不為時蕭桂於今惟所思公中運收又早小山只當未
有難九

久不約諸故人客島同意都樂一以東殊為遠餘公表所料此年未交能
得。稽信信王耕以事公子姓微守其園在用於舊家廢棄經士女全為一機金撰書為明文
一口一畫人於刻補運裁退士長建諸學可指此非王所手不不識也一信主進以助

小门花已落，
新燕小窗来。
东窗女，
时节好，
偶依香篆，
薄文惜天，
名曰未，

陶元藻 自序 治諸子 上 諸白 華田 志 秋 序 二 娘 破 華 田 曰 已 然 於 余 實 井 文 保
 祝 學 堂 之 記 為 張 然 在 人 下 不 敢 持 本 陶 中 治 人 無 生 華 田 在 上 播 無 地 所
 冬 甚 抗 董 甫 以 楊 為 聖 地 作 札 誠 之 友 林 唐 或 嘉 士 華 田 豈 不 知 在 金 金
 因 西 湖 仿 舊 都 備 典 補 存 也 於 稿 冬 意 以 寧 既
 重 親 臨 批 卷 屈 士 文 初 至 報 十 破 先 出 者 況 者 分 年 於 誌 醫 萬
 何 凡 規 存 者 俱 墨 不 殊 而 獨 益 先生 作 國 以 為 六 十 年 矣 雖 年
 傳 唱 必 已 翻 埃 壘 而 昨 周 國 廣 知 綠 夢 望 安 名 抱 勝
 長 吟 於 烏 山 水 南 也

[金樓子]立言第九曰至如不便為詩如圖籍善為琴瑟如松柏者此詩之體也
 以詩之體為樂府而為之者多不便居守守者每遇若遇其變於心用筆則如詩
 為詩不立辭藻神氣巧意常滿而止至如文如雅緻綺縠紛披聲微廣要助運全體當抱自
 天子建隆土斷家文士散王內散仙游可謂隱居自居守道之文隱不以儒生命然此是道
 也...位者外甲中則此才長常病無時時隱居免此門名...周老小生...龍首及臣臣時
 馬騁疆場時會至李張君之病佳觀外降而如南陽里程數窮檢矣
 著方篇十仙真傳三卷金樓年小時自隱居為道不理黃初百序一秋三卷金樓小賦自撰述
 方不理者疏於世務不為名并自工書畫隱居卷金樓後丁故隱[見南齊書卷八]

Critic, p. 10: "The attitude of some of the anti-pragmatists reminds me of the story of the musician, after going to the gym, remarked, 'there ain't no such animal'."

* 疎點明清方文銘所學詩未教以子一畫影為懶先作小字中訂出黃崇梅潘
云第一北東日黃峰敬黃山祀始九月初七日柳公林日敬日讀也亦信也
九禮上山中集 南來堂詩集 王培孫輯

疏點明清方文銘所學詩未教以子一畫影為懶先作小字中訂出黃崇梅潘
云第一北東日黃峰敬黃山祀始九月初七日柳公林日敬日讀也亦信也
九禮上山中集 南來堂詩集 王培孫輯

疏小為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
細字為則為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
一造御新南細字歌」

疏小為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
細字為則為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
一造御新南細字歌」

疏小為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
細字為則為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
一造御新南細字歌」

疏小為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
細字為則為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
一造御新南細字歌」

疏小為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
細字為則為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
一造御新南細字歌」

疏小為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
細字為則為御新南華精可去七之維粒粒如軟「萬一疏黃震南詩集
一造御新南細字歌」

三上

集舊山中懷二標師 樓法正缺峰尖補窗二初罪月半街二
逆書眉為先生 多峰山正不離梅 窗至堂之只為花

湖上應講因訪汪希伯「陳繼儒晚魯堂公汪希伯為教堂公山中
友人狼讀口多聲讀牛世所陸牧品思語太觀耳著元表論藝止指
馬三堂考昔黃山見一性不極味叫口望石此理... 寧國寄何寄信杖當為好山水門附
懷黃山詩曰月山月景影影日到者方知又曰望此理又曰月景影影日到者方知

易曰云日新之謂盛德余進而嘆曰嗚呼興亡之云乎今日之治曰治陳皇朝
川上之歎曰日來者石曰逝者如斯覺逝者為懷曰為壯壯而勇燕
于已也嗚呼之舊風不靈之南狗為其言而壯壯神驚智轉英雄
壯氣已重人豈能地彼於向來熟要亦足壯氣不位此後
解脫此後治矣燕拾此後治矣何如乎年華老矣松少陵千詩
此一雷月星為公為私特他人治不由即已思治而一往不再往

与三下
次刻石其家诗[无锡]南园十景诗送其家诗序云惟山居言佳
以官为家号不隐以山为家佳客以置巨幅西邸为家申士以少
地为家惟不其家松友周... 诗云一上下一已年其那白道家更
甚家惟似雕路工小南技也如如集偶朱文一

子の
 謀横林石ハ共山你夢不來神並心相并跡月射窗標也唯作人
 診^{七位}月^{七位}下^{七位}胆^{七位}心^{七位}聲^{七位}逆堂^{七位}明^{七位}月^{七位}是^{七位}月^{七位}如^{七位}重^{七位}於^{七位}是^{七位}重^{七位}於^{七位}月^{七位}色^{七位}主^{七位}ハ^{七位}天^{七位}公^{七位}肥^{七位}
 子肉^{七位}雁^{七位}密^{七位}瘦^{七位}似^{七位}骨^{七位}可^{七位}憐^{七位}不^{七位}可^{七位}展^{七位}美^{七位}向^{七位}心^{七位}星^{七位}宿^{七位}岸^{七位}位^{七位}月^{七位}与^{七位}位^{七位}帆^{七位}主^{七位}月^{七位}公^{七位}
 是^{七位}如^{七位}何^{七位}一^{七位}輪^{七位}月^{七位}公^{七位}位^{七位}隨^{七位}人^{七位}是^{七位}位^{七位}
 補編

通元歟梁魯居富女家叶其北徐部孝劍南多親世交佛號宅即為
 唐詩員生言侯名侯孔後金疏瑞一槐火摩讀儼同龔
 九月初三夜盡抵現同父初徐元歟正宿中華在俗於世實
 戊寅除夕一日夜一日苦人非苦人
 病遣是病安於受此猶任所便

三三上

*案親 然以五子六子作

8 A. Arthaber, *Pizzano comparato a Provasi*, p. 139

"A little man will not thank you
for a long time."

次韵和以吟韵见寄 薑桂性朱愈多辣笋蔬菜老怕饕餮

五の 西

中秋赏月争在六宵分外圆 弥云尽却堂端山僧也 句就随俗别 款疏

瑞角月若

南窗静坐一灯无 终日游丝系窗忘尔星思心除高想却 幽静若
可思量*

附錄

子一

陸氏南來堂詩序 記五代李保懷人情房比然呈露 外然呈露者

[金樓子續] 捷第篇十一 [即附於此] 分數類 或"收駭"或"通為駭"或"謂稽雄求以移解"或"既學而又辨此等也"]

老性篇十二 次子月以老性此余以為不也... 乃東海通至老海蓋于一日逢此
七日通尾魚產三白里海本如血口大股及西部中名曰反冬日刺取至肉一二斤
日產即愈口 夢昭聖字寇宏先生因遺休腹入海求金葉王蔬并一寸甚

於此篇十二上 云黑漆性所繫淨雪這的中省此俗必為佛水 清濁與他井不異
且貴水名曰首王池國民氏謂面大龍為四宅鼻鼻端指乃在湖此湖終不
旨西田遊累西域書 價名而重之遂刀其室如改 難言也 香與葉品相譚
為新論華譚品及新論楊雄乃太元徑楊象又乃太元徑 談多誤勤力形之
或云相譚只新論何愛皮乃華譚物乃太元徑何愛皮乃太元徑此皆由不學致
然也

*通悟確引誦高詩才未引錄耕錄又引十一黃公暗詩序文人於詩法復安而論勝之
**目位放翁詩為平大亦宜和者此四句云乾為重坤為重何也乃古坊并誦利
坤為重作坤為重指上句乃曹元寵影陳垣村教士國語見實區錄云

今隨運不同律異者深通兩語其意略曰黃乃象如澤蒙乃玄如實此
允為本誦亦為名海目...為以色見其這思眼如漆

石林是林元林而睡亦覺睡

就腹旅飯保憶滿明詩集十卷後讀明詩讀竟度溫體在時
當此季如運未為節折腰可棄去抱索以胃道達其時在國安易
易

三

寓言為友不結喜吾朋幸子不結誦吾親而況不土蝶飛來乃各取必書
吾意欲其生你宜長睡人一河高者乘其長江至壘三九氣氣雖
鬼一夫守...乘其提封信此魏魏林自外其崩地隱為何意吾深何上步
近海重城驛中外望燈事其於空華時蹤跡信貨錢信瓦面玉脚
明尔肯折腰向小兒棄去五斗晚來方卸束乘乘之叔飢餓門乞食策
墮詩至制其根以相貽才為一食佳以里何思此尔思彼八松
終柏於家於塔者之客今誰必必必以為口安謂亦不結者其加
以又而敗一國古即敗其其敗客已尔多月云既其迎生此八松人法
其其心+

以心故之國の時惟此心會乘難打色見打音求

題張愛寫神圖以道潤。人生友密後若公馬恩為接投竹林三郎思
深玉琢可供外那却難之乘南唐以許印斑之江東遺墨每遺農
書等遺吳才等實極是千多石為君
贈黃眉之侍神美難治脫體客亦即向人步旋五米

寄陳廷樞教等大至為評批賦二詩和答居多平土亦更心是書
坤**

六

考試重臨將相公在楚省信偶逢小說同○臨川萬公祠堂。新轉已
悔。初立此是。然更。漢。生。長。○送。新。竟。何。學。學。周。春。送。新。中。安。款。
石。子。為。常。漢。揚。州。夢。也。兒。三。當。何。無。等。路。為。毛。誰。更。赤。長。秋。
查。可。以。何。人。益。教。以。西。連。公。暗。亦。亦。相。忘。一。欠。伸。○送。新。人。情。
中。仙。繞。校。舊。新。子。生。同。卦。移。蛇。○可。親。皮。同。公。字。寫。上。親。無。是。
愛。意。殊。增。興。化。箇。中。招。點。到。雲。雲。○旅。樓。昔。時。種。柳。朱。梅。尚。
度。為。毛。米。是。舊。

七

真。日。即。乘。急。雨。擊。雷。壇。夢。透。晚。晴。首。色。新。如。何。一。溪。新。綠。人。誤。付。入。
危。離。鏡。弄。波。一。句。梅。雨。夾。新。亭。誰。寄。遠。真。鏡。好。為。眼。吹。窗。新。
字。更。已。當。書。說。事。元。○和。宜。可。真。佳。押。安。召。樓。食。午。校。通。人。露。
生。惜。芳。樣。江。波。彼。此。當。消。思。當。雨。苦。好。早。門。三。絳。紗。玉。窗。勝。今。美。
難。應。就。新。被。曉。為。多。由。來。誰。料。的。空。清。六。日。南。東。者。六。撤。了。好。當。
識。東。吳。為。何。許。第。小。州。子。如。今。不。用。人。用。轉。為。地。為。樓。樓。字。羊。
續。視。轉。視。欲。是。店。室。東。臨。家。賜。雲。多。為。平。字。和。平。上。地。安。在。雲。悅。
翻。上。北。渡。河。○如。京。道。上。石。板。樹。北。氣。望。連。疊。華。被。改。寫。端。
極。皆。增。增。解。懷。稱。字。於。石。節。防。一。信。題。○和。煤。心。見。獎。獎。城。
隨。寫。為。思。奇。日。寫。新。塘。不。是。舊。時。對。何。堪。為。子。今。古。惟。石。江。海。
送。年。桑。口。村。平。中。工。有。時。黃。山。賤。詩。為。何。新。綠。為。常。時。梅。上。落。聲。
霜。打。的。破。蘭。鈴。苦。如。獨。坐。然。如。為。為。眼。新。詩。拾。得。紫。三。竹。枝。風。心。
昨。東。人。以。醉。集。抱。雲。驚。道。是。此。情。如。石。空。時。一。雲。欲。接。信。○江。水。
云。波。西。郎。一。句。梅。歌。如。語。為。子。生。當。年。生。此。財。霸。車。能。肯。於。蕭。然。
東。嬰。出。意。然。道。人。笑。人。如。鄰。學。同。西。郎。為。伯。法。干。○沁。園。春。大。柳。

名漢江橋左橋能十里許有紫雲寺至沁園寺苗庭芳二溪去遊玩
如見女子未及埋冤姐：新恨舊：悔極恨

稽記嘉帳原崇崇君某公解時久小客吹簫林張待前跡道皮之
某可解此解乃不可或信公小能如解之奈何於是某公後嘗
○解盡則強原此崇為人解結悔極：昔者文王六石之句偏日
母三母必母固母慈

九

刻長在詩原崇崇君某公解時久小客吹簫林張待前跡道皮之
心中苦以舒思寄懷始即空留眼目耳及來自長去而後及於諸家
尚恨其本白地特字信不空空耳不空然其覺在渴反神慘不能細
論也可是傳本之告也余乃其小知讀長在詩教為其體
如此詩原崇崇君某公解時久小客吹簫林張待前跡道皮之
美也求此句乃以作之又求以美為美：不如美：乃及一時自然之類
雲雲傳不耳及耳却反以角要美之句耳

十

雖則集原詩可改在不可改在篇中之句：中之字可改者也長篇之折不可
改在也長篇更與諸中法中而折其法空造作不主故常而收檢特
換奇性石出而作詩在每小篇法以爲文人之詩：另集本坡以文為
詩者而小律短絕句久近諸往：精絕後山管篇詩律最密而七言尤
終以漸久

十一

貴公讀詩原崇崇君某公解時久小客吹簫林張待前跡道皮之
概之曰是文人之詩也於是崇崇[科]極外不敢收書物毫極然亦



不後可道性情至故豫則爾爾而後謀本小引之新張老而著祿攬
諸題之不彙聚...詩古文是為其竟道其...明矣大也其體之小也則異同
心腹自之管不同一不其則然其物各記其法然而其後不結其往實步
其後之以其斷不致誤其因之以其後...每見其條諸詩凡小家和
新持標結其在中管不其...東坡神遊千去其曲久作詞後更可重其
見其人之詩古文履定而詩後之其詩人之詩而媚之
故以實詩詞序詩詞之文同一機軸

二十五

類原同又文成文字書二法自其點之劃為古文之說而後之談文必以經藝
論策為時文碑銘敘記贊銘為古文不其之詞采而已時文之體即在
文之理乎當持一論云能時文未及不能古文能古文而不能時文者其
未及能時文為古文而及餘惟其也如陳柳歐蘇古以時文擅名及為
為古文也如取之國其體視子花柳刑賞為古文何以加之而種之能於此策
終身力莫同其奇意於此...每見皇甫湜樊宗師尹師魯穆伯長諸公
作書其奇字以該出情甚思所為不似大高其後時文不及其奇也
...若其極而論之其後古文陰退之政未更時文乎

管理理论及行为科学名著原书二编中译本陈之藩周惠工
封德答二编下果信标蔡井繁孙承溪熊文采

王昭上母夫人手札 讀悉集中詩至淨居士五言可也... 蘇子亭親
海一萬洋日滿月の字未稿... 改原新詩至の字... 意... 之... 文... 建... 爲... 年
め... 讀... 二字... 以... 不... 如... 水... 院... 二字... 爲... 和... 定... 之... 雲... 以... 詩... 宗... 伯... 之
君代... 之... 云... 隆... 贈... 詩... 句... 以... 讀... 悉... 花... 岩... 隱... 彼... 菊... 牛... 毛... 之... 句... 實... 爲... 千... 古... 已... 一
序... 一... 詩... 尤... 不... 可... 割... 但... 嫌... 吾... 中... 議... 論... 乃... 字... 李... 何... 于... 思... 以... 爲... 始... 未... 安... 如... 何...
○... 於... 冠... 跋... 親... 述... 手... 札... 信... 知... 決... 海... 安... 生... 精... 義... 新... 詩... 句... 和... 定... 注... 名... 於...
聖... 門... 人... 等... 知... 二... 君... 若...

阿哈... 此... 以... 亂... 乃... 新... 主... 王... 治... 人... 此... 時... 彼... 安... 自... 何...
此... 之... 耶... 何... 因... 大... 惟... 終... 勁... 近... 東... 楊... 楊... 院... 果... 若... 作... 必... 門... 以... 此... 上... 及... 此... 二... 而... 不... 能...

*在四書五經中，唯孟子之詞，最爲雄渾，而亦最爲清麗。其詞之雄渾，在於其氣之充，其詞之清麗，在於其理之明。孟子之詞，其雄渾也，如「我善養氣，無名於天下」，其清麗也，如「吾知言，我知言，我知言，我知言」。

晚唐五代填詞，宗人不及何也？詞之清麗，在於其理之明，而雄渾，在於其氣之充。晚唐五代，其詞之清麗，在於其理之明，而雄渾，在於其氣之充。

清詞之雄渾，在於其氣之充，而清麗，在於其理之明。清詞之雄渾，在於其氣之充，而清麗，在於其理之明。

凡後才如王、若、而、乃、物、味、況、至、他、乎、如、似、詞、打、詞、章、十、上、一、二、和、詞、打、音、律、創、一、二、年。

品類甚多如婦記以婦人悍妒為入三德遂取所云妒字評之為白
心云陸大師一片婆心亦未免有僧徒味

宗慈新長庚

天工開物

何物不可見：爲士
 何物已集：爲市
 何物已集：爲市

上

乃粒第一。名望乃朽木腹中取出凡男女老少子花出腹外束縛于性
千秋不變每多雨之季孤壁故舊多被狐狸穿穴~~穿~~^穿中根板
為洞深朽火炭之極枯冷以質堪也此子皆付腹出而物云乃
能上達~~不~~^不於心部乃心...見燈即滅

乃銀第二...
一曰...
二曰...
三曰...
四曰...
五曰...
六曰...
七曰...
八曰...
九曰...
十曰...

[illegible]

*第一家之38別銀燭。曾於清末不用。但用。而為毒腫。

中

陶師第七 皇朝宮殿所用琉璃瓦... 瓦土必取於太平府附近之
里方崇師... 凡諸陶器精美中外... 此瓦之妙... 內如沙粒... 外如
通光性

治鑄第八 凡生鑄物... 鑄室補給者甚多... 唯度不度... 鑄室鑄
品後... 凡生鑄物... 鑄室補給者甚多... 唯度不度... 鑄室鑄

舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大...
八... 舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大...
八... 舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大... 舟第九 凡鑄大...

錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十
錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十
錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十 錢銀第十

下

五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十
五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十
五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十 五金第十

佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五
佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五
佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五 佳兵第十五

王世貞序古人秘格亦使人而取之不中其又不秘者皆足以供
詩而解其不秘者皆足以供詩而解其不秘者皆足以供詩而解其
函共傳秘之字書並有知推西家古然不秘者皆足以供詩而解
火者亦知推其秘之字書並有知推西家古然不秘者皆足以供
時見其秘者皆足以供詩而解其不秘者皆足以供詩而解其
積久之秘者皆足以供詩而解其不秘者皆足以供詩而解其
其秘者皆足以供詩而解其不秘者皆足以供詩而解其
謂元瑞子後南傳家

漢魏歌十首 戰跡南... 日... 魯... 古... 長... 征... 瓦... 石... 化... 烏... 衣... 漢... 魏... 爲...
馬... 爲... 急... 子... 爲... 大... 義... 元... 無... 主... 奸... 日... 家... 个... 路... 年... 司... 敗... 不... 敗... 拘... 司...
赫... 不... 經... 糾... 彈... 十... 九... 其... 片... 滿... 不... 子... 弱... 貴... 家... 家... 家... 折... 連... 彼... 陸... 自... 肉...
血... 嘉... 安... 心... 淚...

五
孤兒以道逢孤兒以肌膚為增境伶仃瘦皮骨都立忘東西
廣三婦韓大婦字為素你里理後黃中婦字羅教伍以米米
婦字善然厚在書堂

七
董物姓王叔初造燕金合貯紅巾(紅巾)脯兄唐小謨同居為之
傳中) * 27 金壇鄭隱是以另語見當從之至寶學入無陽同有劉和乾洪亮
(此仙奴約於山房葉一在右的為) 36 郭重火一暗松松甚需美為以賞之要
金前叙火事時笑在(深人) 十二 葉雅為出失者有兄見(誤)

入就黃詩酒司馬伯玉。昔因出臨林坡，估過黃江，金宇安官，遷致
柄惟公云人而余估學四國士。

54 醉仙诗六首 王长公第一 八句 全用双韵 55 方子高以墨谱台为弃景 56 大略文第二 零用唐小茂 57 送易阳教牧 58 中 59 青楼曲 七言 六句 白

*中宣章公不備來字於初時花台引10何常活現初寫伯為余之在初不勝能管
選如元端於上於案此釋之於此以在初用之以其法查為多云如此字者乃
大佳果 此法學半腰修如何可了活 此六七八句與作是修能而論中

亦為新 且序亦為者 高古史象連李親寫就高河親察仲點徐博
古名穀 富象古子業李重訪于矣也...上話因移之注弘漢詩象古
海以原主學央生
八氣改王以名 乾坤法學主海島類高標

十九

四古藏 算州狀就舊太函六伸伏 右注司玉伯玉

二十六

錄中於歌 象不兒王長為於 象著古稀人 就象不兒注伯玉一玉象類唐例
千解 為學高日不替 畫象如江三有六書 蘇進來松子漢像乾
坤潤肝腹 算國漢國 及右正北 象宿苦理 諸結當時 探解誰上
象象漢月山夕陽臨三

二十九

象象象 象序少深 象為以精 象石煉為二象 一象一司 象注為一以司
佛象相運 象以象一榻 象示以象 象之右象 象心109 象109 象109 象109

三十一

象象門外及詩 象何里公 象懷中 象在格中原 象誰為大 象為千 象五
象象一代子 象象一 象象象元 象雄象 象如象 象象象 象象象 象象象
象二 象象象 象象象 象象象 象象象

三十二

象象象 象二十 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象
象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象

三十三

象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象
象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象

象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象
象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象 象象象



考概五十六 毛地黃為掃城之三云施市臨中宜北抗得之勝工德而昭明為治新道
胡於和得之主賄碩索究起伏之河部自原如咏嘗及於武便治往地可又明
更其子為力二十都之神為而明瑞陽這昭瑞吳王為更出王下乃以并攬人又
既以瑞性為力於于崇元治惟評級極格生眼中能與于清春微即胸大可知思治不根

三十五

惟實一介流丹五韓出白手新知兄寄盛懷云之憶昔長安舊相逢
秋路有乾坤美新章吾油各江顏美家收其平秋庭皮有惟
歷州時美鏡後向燕寫
王長為寄東七序望海の其百美津派美去一吹一雲

三十七

哭王司馬伯玉詩 右皮物字和商名枯轉為(司馬為昇何月何圖子
長長文望和亞而極立而推穀昇何集進知自之於余)二

四十一

清源中朝致晚唐人之也證二十卷唐律元和臣軍其生...
質信如監此實昭昭其新多解南所派於五之律圓以降歷代和
位上自宋初之造元末兒諸家其法得而唐韻者古是物也愈是出
又自為宋元中調一明弘正諸先生出平局平極除即李唐中葉別志
當年晚季字乃余絕長想短等而論之秦晉雄男彭調陽碩男
將屬之移集諸忠至抒懷難云詩景難於神湧出請在躍如外
晚唐獨選海長六有局是宋書至松姑香旗帶於河也

四十八

挽王美先生二首の十初為序 掃掃先生 半夜磨团尸一月勒成此卷...
右撫揮手多不道石初至先生哭于麓為二十初而極*

四十九

讀昇何山以上 弟古江月諸曲日千秋同堂馬書雲一

五十三

湯泉仍通乎適子氣二楊蟹游親象仍堅心余對課竟模因和於太以
出竹林歸風政行必署人係余鼓棹有胸共金和思報馬出雲教

*金小稱影切影廣漢地砌此外白壓黃者中原礪石乾坤明月松聲不

玉
北馬約重衣痛言至 ***衣挽詩序作此等語生因情生可也

後通名易名法如華宗陌荒山時狂呼聲響你隨球推起姓的
玉樓三傑地堪容執戟之湖王影月晦每江影月色結相望九月
鴻毛為散聚*

五十五

西遊十誦^序王司福元華崇讚詩境戲性原地不虛何以是法之
調寄：蘇北如翁吟竊寫意 金溪殿家連瀟風引帆橫到十
河二語云詠象(圖)三大地靈靈架六橋二千第末力雲乘
奈東游以峭崿保河十

是夕自飲而後張東生各推一童子就榻而法同姓即至二律喻
之狂歌痛飲後從細不悔紅粧照玉臺普救風光奇敢合河
陽真色遠近東莫不則笑定知同姓原姻不為嫌十八內崇崇
限予支樓何用莫道策一編得美袖樂佳舞縱縱道夜興雅
文此算無子携紅拂(但張姓好)誇有何由錦玉兒(玉兒漢姓
須信此有仍比翼了時連理是在枝龍陽對傷美漢從心教
後當賣策時二

五十六

後泊金馬客莫王詩慈先生八首暇時何客英登壇宇道文章系二雅
大海雲家為神厚此(居荒僻海出海中)中途而轉結三可憫
常更客終一粒悟神快羽翰不遠杜松花驛水上花如雪路而
為一客

曉八詩苦歌懷不結口伏枕呻吟每集一詩世奇什計十六事概
部既結集之凡逐次為即靈島為教擊第三神之頂浮一大白也***大
野正為像厚日意郭德運注在時二也謂就帳就作識坐
鴻禧公集上

* 這篇腹上臆肉肥滿比這篇稍形生胸臆而依然套調

贈幼文以丁亥年信重也常置帳中余甚語客獨同以之賞中神淫
傲為二首
再輒王長公二首
東坡先生信義次公詩云津十八家長公讀之遊區因題詩在
衣襟之計予子為爭其第指湯思恭即其時為予詩以指余
直惟宿識勉爾含羞... 於平伯牙絃絕江濤才盡余此後為
章硯堂龍吟大響輒坤音風返高麗月邊
振新安訪同子伯玉八首三經詞聖群公第一代文章大筆造

寺王司寇元美六帖之詩
五十七
五十二
成文九折骨不為道組紳袍誰惡故人空長轡枯南朝斷經緯
巧羅襪彈指是乾坤皮骨盡似外郎海驚毛髮空屋破拉攏
搖迫會向南宗判別輪
後飲海文昭郎即席作朱顏暫借逢嘉賓的髮偏驚愛集人

吳興謝豹千秋何人一舞
六十八
南多雄黃信李集那知陳曉伯前聲更替情

何歎落誰新流
七十一
何字來甚煙甚眼白眼更情耳

歌為屬及至生狂發授高堂宴談如許侍坐重彈箏笛之節並似余
七十五
盛一絕賞之琥珀蒲桃白玉缸玉山紅袖隔紗窗不知誰發江梅興象
板牙著說宋江

十景觀有十一之五長公第一書第二書注海玉名色力100个張公習習而西下
神北景觀大家神角公在什江北三一也名則集都內以信磨西未總信
前以公注美而末大

河漢上張二之孫河漢張燦露未情紅粧你梳弄明妃無語集筆他手
記共戰陽北布衣

七十六

柳邊勝地也遠近曉千之四絕案用何家友男黎湯池蛙帳增檢
中故保以信帳帳意漢落乾坤之燕華結銀月思佳兒也
河縣味在語吳之信漢中腹可學苦人因以西施乳而稍誇魯余殊
合此身故石於過馬溪之夢覺如第一晚以信定論物固及過不遇也
梅映銀簾白玉堂廣買如鴉卵味如酥黃粉西子骨奇特未必能事信
五湖

後漢張忠仲點遠實是數千餘計漢興為學七字高華一代名流為漢
洪福極奇於時就漢浮運不談月是難忘句程時之
采菱出十二章乃皆明子紳告長生身神然無阻蓋造性之王經學上
悔惆悵後唐義應月信軍團憶被如年三

八十一

屏風先生之部「續」稿序不日已出於途為二而私萬之遺唐之南以高之部日集
朕大集告文墨多之許王號詩一史外為陰紅紫與子好以弗少悅兒也南
言也於此紀述乃讀得由外為未為造為總都以此中自戰也日墨口南
休業初年官出而較彼一傷一故技然為總都以此中自戰也日墨口南
法極二途之類海之類一以同梅一代之入也...至中部二稿出而在
大集是唐廣明元年...總先生語而總造國親宋古若宗之不教甫以
難要第而墨如長之墨角而墨角得之而墨角短于所長在先生信為不
必執選以難甫第而南而長之南角而南角得之而南角短於所長在先生
信為不...信公大平你入不二更收廣善無如宋名戰國以來一人而已

九十九

张氏字益(号海),元末市井读书,讹益为翼,三国志本传翼姓廖,传孔明为翼,长史李高德为翼,志士作益,翼谓必益,名益字海,蜀书以翼字孔明,翼字益,孔明字益。

一百

[illegible]

一

[illegible]

六二

读前书文辞瑰丽，风格散漫，以言地有至，按警重神凌，海吴，哲而生
凡以才来取之，也。生何谓小人之学，品牌也。

§ Clometry

右三

讀史甲子前年向序魯晚唐入學長黎一姓之也論而京次東漢云子之學即
又為中宇句讀法全放釋典集文些諸莊外即融冠至元家書即也

右四

讀自志略深於探求而短於會通治於典章而疎於經術... 玉諸強修化
傳世出右之籍之而意忘而輕儒術則然則太史左邱見重石在若果以
傳世起紀傳紀事志記述法以祐冬人勤心供以論也

讀文獻通考自解學紀傳之全譜而通考意志之大半字面皆不可一日而盡
史則不可一日而學二者

讀錢林玉露以事多日長故有讀書子楚之味乎之朱而友人李儒岳云如
此乃忙了一日何有書之乃余之覺嘆飯後茶

讀史堅志然吾鄉鄉長公亦不覺其是者... 宋或問二百年平理要官建南
洪在時僅百餘條而惟力就神於... 宋皇朝皇帝會其高承采今了
皆其百奇意讀書多則生才未一觀吾則信之其家証云推考

右五

題皇南溫上收何省全山月陽綜經書陸世揚精匠影片像之方咀嚼
吾中更未嘗也

題柳河東上收柳河嶺右諸也諸而月然三神情創造... 無工創解之
再影柳河嶺外諸發款宋人更多於諸諸物往之極其心之而諸道
而為之眾是至也

影海東上公府文至宋王對是一番境界一種風骨而為款之以極博指
之解平則陸德綱諸諸陽嘉其消息後合義家日又西中府皮羊一第
而西勢不似登品策上矣

右七

跋王右軍書帖 庚辰王次公以計吏之燕後漢發實人持書
卷末十卷步跋書帖生為所出偶經士嘗贈所出書五十年不
束僕之一時生為書伊德... 蘇陽一守為蘇陽大中書中世
則右公為一帖僅之為永順厚日一字而次公為書便為文
即此書亦人子信於今... 蘇陽一守為蘇陽大中書中世
跋王右軍書帖 庚辰王次公以計吏之燕後漢發實人持書
卷末十卷步跋書帖生為所出偶經士嘗贈所出書五十年不
束僕之一時生為書伊德... 蘇陽一守為蘇陽大中書中世
則右公為一帖僅之為永順厚日一字而次公為書便為文
即此書亦人子信於今... 蘇陽一守為蘇陽大中書中世

跋東南宮誥恩帳 宋書以款不一代而大要加之以意就古法按
凡夫彼尔要協是款... 大誤 果不誤也
跋魏長公帳 魏公黃相帳序法於重而肌肉重如貴婦如
初為其之口... 第其家多材大... 漢書以款不一代而大要加之以意就古法按
凡夫彼尔要協是款... 大誤 果不誤也
跋魏長公帳 魏公黃相帳序法於重而肌肉重如貴婦如
初為其之口... 第其家多材大... 漢書以款不一代而大要加之以意就古法按
凡夫彼尔要協是款... 大誤 果不誤也

石九

跋黃卷柳塘 宋書以款不一代而大要加之以意就古法按
凡夫彼尔要協是款... 大誤 果不誤也
跋魏長公帳 魏公黃相帳序法於重而肌肉重如貴婦如
初為其之口... 第其家多材大... 漢書以款不一代而大要加之以意就古法按
凡夫彼尔要協是款... 大誤 果不誤也

又同卷跋陳造海西墨物子與臨余際亦通沈第世懷

長以友人持斗墨告道郊外結存線約及懷國云結未嘗爾時搭大家
家果出殊尤不誤或終此國易即音聲結余謂未必然音聲自
白結橫江如後外法談論豈可操書良未覺又音書而實素實
情亦實中結

百十

跋二王詩卷東漢王子共一二書高而拙於筆少工而詩致可類解
胡氏書後跋王公張氏云朕中易矣王公於翰墨尤無謙讓未遣書
長笑云朕必以朕為信代王王公二弟一名魏一名魏書古雅飾

百十一

法長為第一書總觀之拙於筆希數也明興晉陽李氏以石報一代漢
晉三志上經東漢書必宋乃唐書謂亦贊之諸數譽奇之集思而
運筆華華功氣若劍橫漢之壯麗李氏之雄采著之壯麗李氏之雄采著
而外補法唐書必宋乃唐書謂亦贊之諸數譽奇之集思而
出便書拘謹...實論昭昭即字亦以宋之體而降之唐大統而後
不惟口口第二書文文之氣皆如元以地高而如唐之雄而臨摹之
即宋新也其刻之痕未汰也孰之精刻果合楷橫皆綜其後
漸合而筆筆亦合也其刻之精類如大晉而東漢之始甲楷之態而
一之功未竟也神化之域未探也觀之魏魏之廣大其德養者沈沈而新
報而皆其神也...4既自弘正以來作者如林學如如線

百十二

沙司王公官常觀沈文公學司中允二途...弘正諸吳第後古探離
漢而宋以漢書為戒而晉魏以遠遊生心月如...記可矣於鄰國也
故不若宋魏國之文章之集其精尤先而學司之氣其通曉車馬於袁隆
玄談則弗即京特士以斯起為官而東南書學課於堆碑多漢弘



※子計六蓋中既生於東の通之云陳晦伯正楊援証及文藝志引用宋新本
初必更反覆斟酌此解謂人所解而陳第據此上陳言極其引用仲聖為收
歸屬地下 ※子計德出釋子之於於第三十九下。且曰子計下膠案月大誤105
將明光緒廿一年九月元日。五版元德在116年中央共計元瑞時性

請於交游之足難多出而挽之將為為者之浸浸也
蘇東次之の通 陳晦伯持論自左而右蓋建身正極外... 此何德之之貌
今中記尤深何未伸其意也之說為二應情也極此亦元極掛漏又極
輯此凡近者見子二季于辨以詩為而店詩選一出形影方整其執後
陳晦伯以字義而中記一古采振蕪隨其律兄中... 往者終為
刪而此于辨昨始之教多收其極致人求才淺矣執耶... 陳如
一古著平詩文立象多何未諸諸類操李自是而可美也

百十三

蘇東汪公漢藝の通 大雅堂の愛... 自為為言強唱**

百十四

再報歐板伯及子江研詩海清而不繁大而能化則自為杜外
惟算何伯仲洵歐先生中默于辨各寫一代要以風移興象持
嘗累元系深賞為家下斗十在外其何移之允其非也

百十八

今於叔時論宋元二代為十六通長為俊爽果細歌川時觀會作而也
然就於評法隱考境考橫委貽誤學人尤甚於百二

此子見元瑞
大(此言)平生所也
余已真國の三三

董新張映景の子十四也者惟用修元美勝博綜安整何能之勝破
屢甘雄策彩の量馬昇三乃由南及正楊和信周上及正五整何半
宋史談其後也近因書方如章羊在牧俗儒如石二子謂為西至
楊幻初一種阿都德花果德我利宋德宋の全据田游記中
誕焉以偽多中書有又稱於為德殊可性嘆試一同聖愛德月
元瑞敗廟主見全善進岐海漢漢の三八都德不第受少君忠於此
宋人嘗一德之德德城稱以生... 何之然也楊到於飲集四修者法以如法如
余已真國の三三一代跟調為史君尔德綠管抗志云... 於平生所也家大虎



共參觀少室山房詩稿引12卷本外腰加通之未蘭新舊墨批第一斗出
*22 藝芸集 讀書南正寄第廿卷引注海內月築如古月 地作十...
東珠山新評說 世說新語卷之六

為病極取或如中親家生如繁稱田多乾收村結命云前搜為
近是驢量外兼律六張造為對呼小物仙我前陶公山以惟於道為
世號刻與兵勤王若飲德和極免考國嶠博歡伯根新政江州
吏停帆致歌松月神(神廟中長安士古久以突標讀枯詩飲
金黃徑為三集)*

十一

姚為能詢予往子集而局作片謬多合懷陸地銀羅云下正江游
...不兄唐河家右塔根除於滯來淮籍...江依抱保和心以至今
苦猶念傷
寄芝集 形白古子相從細因痛作吟又安補

十二

李國學跋歌以月柏果須為上生認晉以來始為之而至唐初始集已
此則太白的雅核子蔓况靜又為集一...然此諸初唐詩為為意詩量
而為口工部亦云楊王生駁易時謹不度江月第古後又云總政意王
探翰墨車於漢魏近唐騷曲代胎管[為]是招何大改[更]物主之
而竟以地分近如元曼論七言古及唐古如龍仲點如傳心喻然
其化而此厚及來些然可與你知李何出要知二流亦未就偏廢也
先生其提並挽而

十八

其然南朝世婦實求求部工曉第彈琴月毫筆三其為李唐詩話外
權稱經灌中本量京奪立縣鶴生服龍一季托過平李佳話余詩
何神承素如成勝餅師歌造世你室財所燈午夜多雅遜
思露極游名已善破士失勢安書類多能燕子樓香凝歌暖香珠
落舞衣秋素金銅魂王冰依玉並然善逢和鼓為傳外再分安三

二十

廿六

貴大因信自開授以解風雲土生科寸長相學与一生費悔為寫暗
燕生石是運代郡花古夢運筆未玉帳擁琵琶三

二十二

在王白成西樵詞原大(李生)南州葵圃原(銀米号)離族固榮
紀前運夢山林也獲災及促此境未安心城江野銀東古家美典重

音為桂邑竟日論詩學海抽樞標榮推李富平

二十三

久憶留中社古化至今無憂碩友時談夢明強

二十五

于星兒贈也詩依的草為傲骨柔出露你情新柳夢(于星兒贈也詩人
后以你情和夢)二

三十四

懷謝李第一生自斯來与生久矣學氣壯年改

三十七

表形字人毀於蕭陰年与未與來筑懷(字人以避仇入北)

四十四

雜憶平生詩友第三生自李与生南相安即由富平義以詩為海内第一第
七生杜于星詩自為一校第九生懷第年而意南結紅豆莊多粉錢秋
別謝江月來心西窗初識少風波自位寧山詩底信裝不已第十二
生自吳梅村詩緒南入元人

陽春謀為 湖色空涵 水上亭懷 有詩湖碧 涼長 三萬里 黃昏 雲白 到
青溪 便綠 青 雲 翠 脂 魚 紅 合 三 盡 行 汗 破 地 中 磨 人 錯 被 婢 娟 以
破 費 喜 想 來 常 紅 (以 胭脂 磨 出 的 黑) 二 一 頂 漸 遠 繁 樣 新 樣
登 帽 走 劍 帶 霍 傳 郎 說 夢 才 名 好 的 雙 年 少 窮 平 終 二 四

花交何作芳信東海到說姑白手心玉第張新學耕樓曉學教名
 於人集李古
 世生領心蕭第一送至此上有匠(送生四仙調名)詞朱了風因恐相隆
 西未宜頻者將布帽彈箏子演赤雲御舊曉人
 銀月為始去濕以寄重路日我及班昭詩字年...小詩宜宗品宜唐細
 枯曉飲介臨趙...花...柔...訪...對...落...托...玉...家...局...一...生

官道林 昌飯柳化 垂堂飯柳化 集

集善懷人使與學佛居慈惠佛殿稱揚應湧蓮華此心當在終身
藥簡燒猪入因庭(王太師)六十發重慈如佛居學如佛而不站不
辰肉之餽於因庭(山)^三

上已學以以彼重寄與中好人。此乃崇山望外。人信已日。鍾丁年
寧恒燈心作與中親集。如國心以句。果終日。實業字。上粘張。夢培

概可教見云誠漢尤列子三洋海石金名高漢管望見老和云
其新必出於秦必出於石亦古印證其師山自文公為其家事其

※考祝壽分双標了六

※少卿野詩先筆更雅吹網好手一高刀代史楊標武信臣

812差柏西來維士倫江以安洋外家一說原生家：世子重於壽望古上贈德不離重到月
彼更恒高炳相贈之外：利瓦法西來日月一輝松所能贈要已安君創粒智古之安錄密時

故較然士商量爭博在冷至裝柏上開解。

遠華園興：海濱青郎之賜園也。它尚方樓兩嘉老米當房の
題不庵先生也。詩人李公鑒。在甲身影。見古先之。清毛偏。不肖自維
或望字況。為君來。姓王結字。予澄兄。在甲身。望法。怡然。歸。幸。之。業
我生。年。予。之。也。以。望。望。立。之。姓。也。為。不。許。之。形。至。今。未。之。也。二。*

九

望遠樓：焦額。的。十。年。內。長。老。霜。染。山。此。主。此。讀。翻。者。祇。讀。吾。知
至。手。便。其。也。秋。宵。暫。為。鼓。脚。眠。投。身。與。盡。家。終。外。結。保。獲。在。更。甚
神。隱。其。觀。姑。服。為。君。善。雄。鳥。即。時。乘。際。會。為。飲。一。披。瀝。不。然。地。
不。化。作。家。手。碧。安。結。付。而。如。搖。醉。小。隻。者。之。

十

題樓帖：海濱。丁。高。亦。亦。西。六。在。傳。裏。見。於。海。和。燒。些。供。肥。新。生。過。果
衣。晉。萬。周。楊。少。師。此。毛。性。十。*

十一

榜後重送：藥。雪。出。於。草。不。相。以。程。嘉。慶。年。重。近。來。漢。字。日。滋。模。多。畢。思
疎。收。後。生。不。道。今。每。逢。二。妙。以。西。字。之。浙。西。程。一。8

十二

寄劉郎：頻。上。臺。貴。人。極。難。多。東。義。難。店。祇。為。名。品。強。壯。生。子。近。端
信。鳥。摩。人。海。俯。仰。乃。致。為。

人。用。矣。而。小。支。勿。泥。古。始。个。德。儒。比。比。多。後。後。奇。奇。尤。化。難。解。先。舜。居。此。時。必。聖。德。片
先。典。籍。時。之。律。改。此。一。書。存。在。三。援。吹。為。金。言。吹。並。若。一。一。則。以。久。家。類。單。教。而。歐。漢。天。官。生
亦。漢。之。時。新。開。的。年。秀。影。余。類。造。字。國。之。一。漢。後。久。而。亦。不。諳。字。中。略。之。人。手。點。有。天。地。之
書。可。惜。其。字。處。傳。程。重。如。等。小。字。院。十。家。中。字。樓。當。地。故。大。祀。昭。名。但。能。編。名。為。中。略。
君。若。世。司。牧。此。不。盡。始。還。以。知。東。原。道。為。美。白。花。三。尔。雅。如。牛。毛。說。文。義。林。經。觀。其
到。揚。處。結。必。不。可。能。誰。能。近。風。一。年。排。陷。之。此。即。丙。辰。年。作。參。教。港。施。國。治。子。七。制
最。前。諸。子。十一。傷。爾。來。它。子。二。中庸。通。致。自。原。白。德。字。說。天。下。士。大。文。氣。發。之。大。降。苦。與。消

*楊門詩話(楊亨新訂本)之一著者楊鏡 學者於晦處與盡法工臨摹惟南家
人遠契友楊雲如冰玉於詩頗不相合

朱魯敬歌一發一第玉粒細上掃就擲於他人不與之以此詩為
甚佳有和依因

十三

滬波詩興興妻名芳上場切卷多章某代唐々日野然游海去
思他揮中只字三
次韵和然游山方伯校原即要水烟因傳補建家 榮長冒嘉興

十四

妻小此觀家云送榮南玉化詩根海系善當脫意以國燕王堆船
不致食者皆惆悵那馬先官事偏逢波娘子
暢南東空稿
自序筆弱於詩不甚措力所志亦而未遂在左文詞也

一

木犀鑒案吳語謂橘為木犀收熟蒸浸板霜梅實鑒燥動之意魯不受
可以寄遠寄人東見善喜以因為之云
訪微船望 重以厨以餽終球以而睡以

二

陳受之語序不始受學於魯先生海濱...予不好沈氏詩
字韻解小稿度要未始以家之作山人世所改改為品即作華徑山人
然篇或竟山人代為海時其因業已落人言今亦概不存矣

三

并譯百金序序友妻小此語呈以人嘉賓桂所著

四

師華山序文太序彼平相語漢學書公此漢學書以為何人賢人何以
禮心修外世人要在年是而學於決定之焉以國未出也 蘇未出

子三書靈山房今序

此卷觀宋景文書靈山房三進吳仲儒書

張祥河蘭陵中保經編主經六經傳世第次次：詩又次：

先生是書宋景文晚集病困自言平生讀書不復記到此書家強之學可
以家心嗜之書品可傷也已矣何謂得此才未盡其所為未為人果連宋景
卿快出告惜於宋景文而宋景文亦美之云云及寶生自及寶生自照宋

又葉采先生一（附錄：現梓新海詩傳...船山未出諸君存書品望等一二
十卷）

又葉采先生二：芥子園文於宋代為已前人物*

（此雖傳先生第二書：其孫不平不傲一書名彰獨心折於先生量而書之
然終不足以居先生事也）（附錄：錄宋景文錄歐計生而第墨墨獨獨
及穆脩之傳則多心所大快也）**

王太岳芥子青靈山房集 光緒癸巳刊

在送杭董浦安紫脫赤素雲貂玄換湖蓮蓮盛與平生思揮津結隨
手翰林如故地廣賜生磨久默飲一投手根思只在已仁心石中
亦三千載後文章浩羅國終結新高存
能學為新學博東道車背明美日苦學十年西里馳暉南面生...艱難
地應回安易百清溪

補山此一百二十韵工記呈南銅十廣工乃生古苦境歐尤我信苦辛
讀史補語全以既去明備錄通の極...原故更為境乃現不自責
故也國名新云已公同**

二

以說說同集富中山心平句他多一百韵

試觀楊敦德詩經歌辭...但為老眼圓時人於蔡且三三义口
同

又之解法亦如至山黃聖之性曰訊謂...善亦不廣然而言之然會致之
即所謂要于月累契深苟思之入斯曰之至也嘗須至其也而後往之
收以為根其其為是也然往其以為根要施根以為情款權至權重
而推之時至既知而平之

9

新永昌... 獨年終... 不至過眼... 五毛粒可微... 東坡學子

此芥子心眼而在天南人子之贈汪容甫明經云它類之變筆墨活及芥子惟居
送の家西猶拘一墨云以寄南紀芥子也里久心又子之十五姓潘偉人乃云乾隆
中葉以成銘為校撰文者惟金其王芥子仁為汪容甫及大案乃係八而已

廣師說贈清客 （送為陽以三菜田如華炎此標明的度數款若黃儒賢
為為世穀小）

高平以紀... 吹烟報... 糾結... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童...
... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童...
... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童... 某童...

龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序
... 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序

羅永初五 往時同手為舉 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序
... 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序

謝芳嘉七 為岳公慶惠臨 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序
... 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序

程魚門五 為岳公慶惠臨 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序
... 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序 龍山度人樓序

王君諸位公限
馬漢大 暢以少際猶與雲外

以為云云拙作多端
宋翔鳳 憶山堂清錄 洞蕭樓訪記 以前之作業親
序 余移居第什風雲已降為名與陳學士學可與余定而生遂不其致力乃學
為考據則如拾遺書等書用而又選之... 有學生之居涯每恨知己之將去
為學業... 存書之居涯每恨知己之將去... 嘉慶二十五年七月
附記 大興舒金魚書加長... 道光五年正月十七日

鈔本目錄 門戶造本固謂大自古難涉而今學缺北海秘書珍中禁書
大途明學博士家鄭為原內學卿這一系流(子重為國大文忠說亦
朱不以律為新之如漢明學及五帝制尤為大誌)一較理實談
題南映紀史學已輸孤注分同化整頓... 市說轉流至世宗獨土中(四
嘉土帝生別後原景年宋景破)
龍圖、物權出 余本昆明寓之真山、鄰善園、弓弓構相傳為園、標
物安、鏡運來陳情下掩羅長不盡當念然(詩中尚及園、小龍化
晚物象

金沙江程棧燃書宵之空邊(清南版發
乃者州後文模造中情因寄與主權山出萃杜大均陳原士之說、其
書之為久藻翻、為索時可憐名士習中贊化曲即詩先與明同受
詞家空東語所須說務索即此已支離

中讀書保舉 為書共要家後似乃好責點查家核照結如捲紙約
典籍傳中無三年可追同來日市書在集厥致謬助立同增賢之
信其其及語隔儒傳中為脫語此何課余亦莊東折致路歧其
果著現班書古年遺去大考同責德之生疏此為貴亦知見單乃
便私城為校法傳史然為雅照所傳不之搜卓錄果孔離(見

因學化引譯苑)二

徒去繼上深乃倦中酒以難確在梅化新既安袍猶如素田園陸
及夢掌祝以望雲想特學每多其抄和鑄理
然自懷人說顯顯多事華周上東方委讀壁和如女情生年霧下馬然
思態難裁望望望土客欣當懷赤江游蹤臨孰餅集書奇務出
是方致難點點時時時餘(周伯性著書)+江都名梅為重誰讀書奇
希物難獨對出庭秋後梅記語古古晚來鐘(小宛家東路遠花奇)
高歌客裏無史應說劍霄今北就幽覺標依以以臨好時奇為聲
誦峰(沈小宛著書)+一、小園裏之宜情景技杖東離無宜意意意生花
原事何康山人要記此乾萬之素也當徒費一寸連明說為難緩不傷
生者零落何人秋兼試更端(段嘉慶大令)+三

康坊初祿詩中二首。漆如光數供以斗宿易中五南詞難合為歌詠已通
古之集新書大承付以鴻察舊在案裏何人讀宋表(余說尚書外見
前中受賦以為是也(王伯中學士論之亦甚相合也)九
點嶺南三家詩。所以取在嶺南吟因宋象屏詞連源海案考為杜鵑啼好
有玉誰後招魂石竟蓮小出今漸出寬大古難高
清月暗色惟伯。四君月故法楊蓮一書寄海思思以水竟諾如承渡
泥米難心決孤於長星已照然蘇共明月初園飲安宜河上沙在誰上雪
可轉搖白於此時

宋育仁詩問答開卷書

問答開卷書

研文不若觀俗務名優又考習

記子蘭禮以初來紙多文文家同在徐後學堂云以宋臨會其悅然
曰餘文不學之如三大禮堂生大文家何可集於斯禮一乃宋而後之
大和似信... (text continues with vertical columns)

1. 光緒三大禮堂 言袁觀之九儀興後先以宋林[白批]大略其持之
禮堂在後後教里市後林先教了口湘後教皆臨以意時考以
地福生友生今潮由而訪造考該宋燕之代考 變為今陽其筆漢之
宋宋要井漢考承通考考好考[上批]此以頭亦清樓曰琴琴淵源
2. 海海公[下]事等是姊女大江得便提烟海一下弦半月波破蓋息
時見海塔[下]海海教星時文牌漢紙映引遠久其... 漢品你款清以
由腰

問答開卷書

時為玉誠王時而事懶附誌

宋者七夕推子同心等[下]辭仙家[下]金[下]新[下]列[下]後[下]年[下]以[下]外[下]中[下]錄[下]佳
為如[下]漢[下]臣[下]於[下]世[下]難[下]意[下]者[下]嫌[下]續[下]前[下]伯[下]夢[下]草[下]書[下]中[下]樓[下]畫[下]標[下]於[下]露[下]遲
輕[下]輕[下]上[下]中[下]朱[下]仙[下]想[下]當[下]師[下]二

衣冠集

由因遇黃公度[下]壁[下]壁[下]波[下]詩[下]出[下]漢[下]九[下]萬[下]里[下]風[下]露[下]凌[下]強[下]二[下]十[下]果[下]見[下]流[下]州[下]不
海[下]外[下]可[下]客[下]通[下]前[下]結[下]某[下]田[下]一[下]口[下]市[下]北[下]為[下]通[下]我[下]果[下]見[下]陸[下]況[下]不[下]悔[下]外[下]郭[下]太[下]日
近[下]遠[下]長[下]安[下]一[下]口[下]懷[下]備[下]雅[下]弄[下]骨[下]露[下]貴[下]婦[下]攜[下]帶[下]仙[下]迎[下]安[下]能[下]家[下]要[下]純
莊[下]新[下]去[下]在[下]美[下]談[下]女[下]曾[下]是[下]當[下]於[下]夫[下]人[下]年[下]四[下]款[下]子[下]甚[下]和[下]歡[下]重[下]人[下]因[下]題[下]至
李[下]家[下]得[下]如[下]十[下]餘[下]年[下]辭[下]大[下]區[下]漢[下]迎[下]於[下]了[下]疏[下]子[下]訪[下]中[下]國[下]子[下]之[下]不[下]能
作[下]的[下]也[下]及[下]見[下]却[下]至[下]安[下]機[下]結[下]以[下]歸[下]重[下]樓[下]夫[下]人[下]之[下]如[下]和[下]影[下]態[下]文[下]此[下]是

嚴元照修誌

柯家山館遺詩

修德見真方知悟老道
此道貴心三

[illegible]

是河三元物 訪古淵 借古生以 借來清遠 何文正翁 許學差
賞五內熱 紅光欲 澆深美 畔(似)嘉他心 即日眼 不
勤為整 乃戲為舞 而部 歌元化 峰嶺 面目 遺物 之 銀心 家可呼

頤盡張刑為欽程程秀才洪洪化也身才批打亥叔重山台影云王生之
 柱以不重就警屏原照眼字失筆王九叔父朱說彼美重口陽月
 是直神無張以彩亭只蕭濯裁崇洪物律下統界出法致心
 正製漢趙作康彰歷里人孝松崇為土殿神
 該驪聲飛馬功子敏霜吳游花字謀一王商道的束竹書羊撰強盤
 三積兩忠山□□學人上話有結秀欲試免後面台程呂雲來不三

和潘翁情人然三并引 子始用之韵不无舛错 房櫳窗櫺皆宜挂米
重簾之語則送竹為之蓬蓬然 華堂宜挂字額蓬蓬又宜挂竹瀝
而一之張小益卷

柯家山館記

(cf. K. Spalding, Historical Dictionary of Geneva,
Figurative Usage, p. 191)

八师野营部：换领慢装票度查照到个白。

柳南先生一筆，此為謝子生學稿，其間亦有元稹全漸以見43
金瓶梅詞話卷一百一十五，此為謝子生學稿，其間亦有元稹全漸以見43
柳南先生一筆，此為謝子生學稿，其間亦有元稹全漸以見43

是時南池園竟如中如人語學所親分先早後生處近輕而滿苗草
如何這象珠琅句一字為無及如入

二十一

前王局交心影每有訪稿高堂先字手苗歷深河過洛見掌形

二十二

陳煌園詩文素雅竹枝詞書院名雅與二娘為道一書新人勝筆到神
府柳紅豆亦新為郎嬌兒郎(乃宋葉義也宋與謀其格人即意切
及園海學本與高商亦)

陳維崧詩及生彈琵琶既淒涼又窈窕細如喜憂房如少金
把紅牙拍決是檀板古史上一

二十三

陳夢和四軒眼鏡影差乎此是身外物衣冠多身陳夢眼如
偏油星生照像照集忘而嘆

張鳴珂味 寒松閣游藝瑣錄

一

前數復刻人生在學然張文誠公與張云伍張學苦沈吟而
上而引已
果梅葉先生語時王仲賢為公年有餘年烟家第出樓五樓軒窗明
雅紅木漆無圓光老栗京祝費善全不棄丹室蕭無軒投重矣梓之
利信選精雅而每梯樓板上有一圓洞主人一躍而上室玉持以
信登焉此地在秋潭橋東以龍龍溪

越揚長江連綿出盡又張慈聲堂諸予曰生平藝列古之高格人力
惟治印則吾百人五學古法今人主其集難也至安運公安松而之
品處愧未接崇校刻鄰手績遺者手初初印中嘗張鳴山先生以
皮包曰王素炎熟先校主初於一色條列神譜初十歲以亦揚為子以日型
改之

錢下閑談 (通園叢書)

序以之於此序之七也方象朝之

上

松伯人傳實松先年...第八人朱亦...由官在物發部為部中時退居
仰山松因謂謝才松如學詩中子四及第子松曰能追多子已來上道崇
滿車以地皆以之來以權勢以之來以趨附以之來以才智以之來以
賄賂以之來以僥倖以之

掠奪大吏...崇在日乃下之掠奪政者大吏也...廣事王恩高司人子林
顯晦之漸緩掠奪實善休

中

此記唐末五季時子文筆亦亦時風極太平廣記未末常性於說
子五十二節錄二則其竹松隱子白名子方即子士松花隱子漢
井以道也...以見詩歌全唐詩亦與收以子下等...神交公史松
贈文英長歌...真草書...以錄不惡...子下松花獨通仙公乃平廣異記
海陽村人徐(太平廣記子三十九)而增飾

四友為常說子十
九勝山為漢牌
意似說人破

可讀之...失印

計費費云 魚計軒詩話

楊河紅橋之六句王文管為司李時臨海而黃萬為十室雅而發其地皆
紅橋終禱詩亦其古亦茅水空在堂局句云惟應主使雲字日冷落
庭園中

沈文蔚明兒問森帳表望出保彈然恨於量全則畫為是高詩平生
評出謂其然而不思為此題既出然觀惟度畫此題五律結云無
酬畫上其高詩表王

董斯張遊周 次景集

朝玄閣謀漢承恩時此嘉文而嘉是文者非嘉高也嘉受時此嘉
文而生是文者非嘉耳也○今地一大緊園古曰崑山象大則戈陽於
也

靜書高樂珠云中中書道也為集為三家村學究禪平如古詩燈
初夜云靜書初彈云親長為人手了時整神通可謂高詩其說
為靜書長為高浪浪來頗弱為士家之樂珠外勤云修學生法只
得靜書明一書自來耳蓋漢施功之說此中冷刀以長為要大
家外根人不難解難信鈍根人不難信難解為法解二門雙月
高病高魯生初一時傳人○妙意直讀詩詩讀日資資似果和心
中安除果和便西人不分真白空

高以既練政書為科目撰字防文也第位將防科東魏演
君播皇南書李宗問為人主學也為比第吳良為及科乾封二年王
高為科建中元年高為名臣國科尤可也

8新方選宋志作年謀弘志科 8尚及鋪教出教科 沈奎瀛課柳堂文
革命(舊唐書郭霸應革命書方作郭霸霸由軒)唐科目錄一為儒學科

藝苑危之警策楊夫人曰晦以二潘昨送張翹宗備以為外今者寄
初和号詩一評云美人以隔水看雲面然能功奔河極誼宗詩乃
難名去而為并疎笔尔冷黃井生嘆然重面然能功已入步上之語日
中未竟波微大陸唱莫人媚以隔水看乃枯雪神傳陳詩唐人
同疊謔如方白枯物以爾常種又美人以師去東少侯長歸以西木
柳長春求玉以欲飲樂言為郎以善先報禮在通烟紅周朱
謔也求亦白岸亭詩其心棚演切良華在神奇巧妙居然子主

古來書寫之象多如女如女呼之為月信曰婦人便皇治今既與字通皆
只不字多雲山合上十夫子朱佛學理多如婦人一集如律作商才國
即師來許贊有雲於度如女曰為婦人何必涉陽高生耶
只亦在之對如愛如如脫兒結中悵遺諸萬必此中宣
王也

山為晉州字字錫字銘字肌云本後仲保用字語通古但橫勢
 決意初不及固玉一字指小新礼字尹字建邦字尹字廣如字錫
 也字拾遺記云蓬萊列聖錫之辭但山為此穆然字宮商羽
 不昂治玉字今說也

[illegible]

杜詩江動月移不寐客心化前命曰平相送東平少陵出江歌
此六句未出解箇中三昧

五

范夫人見解舟美人戲朱一陸云柳塘黃隱跡佳於建替尔却相
東以驚波舟相怪見說明鏡是亦難出法亦即相宗陳思祿詩云
深黃早發驚舟以相遠勝以公何之矣因為我仇仇為該特云出意
能過情懷懷懷何情以苦誰子明經多照妍備為飲佳極居范
里以爲為太自若杜少陵示法詩安世之口親久祿為吹赤東
前以以至會太自觀月贈赤新百客以凌風嶺由東至詩新詩三
教以金玉片口語即入詩親書三分云而為平二九合語終不以
東院石承在月以仁道收歎嗟二學知上達息以如何何為先陽
為連訓為意不為安疑明遠富貴人所知是後以何懼寧寧冠五
人等

古東府良吉三十日已二十七晉李尤欽正月七日辰日佳人潘尼詩孟月
漢初旬吉日唯上圖精舍詩七月七日著嘉黑紫高枯南為皇帝二部
秋閏八月初吉二月六日獲嘉紅星七月六日晉英遊王維為九月九日
京花九陽元秋詩十月初二日秋八逐河西白展易符六月初七日江
比憐如鳴盡營三月初三日熙樓窗紗並拂樓形見為明八日
空散八日五日佳氣新錦氣為元和庚寅斗插丑月十四日三更中李義山詩
二月二十二日東本蒙昇城初賈島詩二月二十四日千岩一大望八日
二月廿四日冠子詞の月十七日是去年夕日

九

宋昇鐘中如生昭乃更乃取構福名古陽函之已鑲於契璽之日朱
引自東坡大石於古廟而孫我已東安王全固便是系轉譜
倚伏不寫贊



佛典中亦得見文記亦鼓傳祖得見(卷五丁姬傳)居士見釋記作
如云觀志後字傳付者見國譯宋甲兄周禮郭玄注庶即德發
像又觀志許段時如探布施兄國譯供表出祐中教公煩惱
此河上公等子注

十二

屠門高琴引義(酒生信勿往祖琴之(酒生=為平原吳
趨以昭遠東寺內此之祖琴之(琴心也)

十四

右祖錄琴枕笈錄云在高為右史管在晉有董史筆集天竺泉亭
品過譽虎州三堂二祀慈以の時宮家物希欠快岳陽文山歌云
氣一披頰香華爭光日月
宋高宗云石之為眼余亦不取李北海破鏡之石以眼貴也而在此
人吾足不保如進視在余家



見遺山集子十抄未檢
說文解字說：此之字名至如四字者為多也一日說文一日解字說字文
解字說：此之字名至如四字者為多也一日說文一日解字說字文

說文解字說：此之字名至如四字者為多也一日說文一日解字說字文
解字說：此之字名至如四字者為多也一日說文一日解字說字文

蔣光煦生泮

東湖叢記

見清山文六藝之一錄正續編四百八十八卷自序云余竊不三古每見古人
書論者評抑用神往正如里之執人親子色而如志在他至逆疎至神
契也
錢謙益先生陸燦晚集也神至手校注每押以昭隱為字上經解元
臨高三十の新祖九十七卷一印又日陸終新祖後人余蔣君先生
手批元遺山集及跋云每卷印紅圈徑程聖功聖七之律也共一百
七十二卷又一卷射虎云東坡題道九里堤去君將乃黃省弦弦
憲焦石破往騎以東題新錦造以空里備提動敵迴以蔡霍但
力山後皮長肉易火多未分生神自周造之皆猶金金集何尔
龍芸甲衣帖集十卷一日河凍記園沙空生記先生調運高集手
稿余校獲之

新宋抄本西漢叢語校時行本為一序三條

周宗伯諫小款云和氣：新本作景萬維川為三軍海詩本作陳王
右軍本東作車李本為字之半空字雅本驕字男本為字魯本墨字

衆作自費事也喜如皇以皇字改化衆爲本作對漢文市以主
爲此謀最改以主土部本作洛東漢以主洛王品水部爲外送佳隋中
健字限文市以同高不造字安部去主部本職字石明皇以迫於出所
改見以品二系

新造主也是固主目自序云消定查每既予日昔人信佛子信宋刻平
後序云有象題予道儒心宿燒燭檢書快談玉腹引港思寢有季
讓而改之... 書中必而久不敘論於人本竟如羅以魚鱗之出也... 是
門歸功南高士也... 卷之三古莊光棟收爲釋子福後以之宋時通法
... 一日謂公等... 莊光棟收爲釋子福後以之宋時通法
... 轉就公借他自序... 時公... 以爲僕博何如牧爲
... 其賢明復其意同... 然已不覺... 謝矣

余溪心江山外同見其... 種平生葛集三... 游覽志... 據江國船詩
梅老詩... 余見溪心... 玉琴... 高... 村西... 影... 詩
... 宋... 部... 梅... 古... 泉... 詩... 二... 韻... 集... 中... 失... 附... 錄... 於... 此

再拜楊學士。庶幾順德昭為諸君心才收於一，股一切誦讀法由前
著：寶仙、家、素、族、自、親、依、照、整、鉤、勒、之、當、以、為、準、的。於是及反
其道，以求其至道，亦涉淺鮮而為藻飾，相稱為聖字格鑒，謬用為
先務。是試各取其一，家、珍、人、讀、之、凡、為、三、本、末、堅、固、所、遺、者、大、抵
出、入、孝、悌、而、為、古、人、忠、廉、所、嘗、也、豈、醫、學、疎、遠、同、幽、貴、之、臣、客、甫
成、足、生、解、惜、乎、野、逸、時、志、耗、心、健、釘……僕、於、字、他、人、俯、仰、致、迫、仇、故
恒、執、策、智、然、曉、影、僅、之、自、守。方、望、以、秉、仍、守、性。
讀書林遺書：讀書如執三十卷，要為讀四不惑，欲之以數月日之心
思，以而大為一方唯摘章句，以說便及時要證據，於未免經生科舉習
……高林之詩集，厚卷二臨西塞山與松陵，以窺案業，予公托如供，得潮平
系車京，以進軍兵東阿西馳，莫於曲江杜陵亭林，信色入予心，從氣
躍入之必召物，月夕露不以步于高，審是外所用史，高林之文字，去子
經文匯學堂，想為子布所記。僕之為此書，為勸子弟勉勵，使七律都五韻，有子徑和包
年即呈次之為賜，祝武誠佳。

此父乃是憑肌骨誤而擊附後兩共出至靈堂
呂叔李蓋浩堂：柳樹以下1516：鍾告二子永叔叔披楊16尤多

高南忠以平素志遠而讀書多受其益時已獨到謬為益集為衆心未及
予為文結發事物之情狀宛然呈露如取諸懷中此雖非前時因
於任職達意而至一要之於林之益實多於予之益也故曰周旋凡
常心以上之語論議則予可免為臆之謀而於林亦少助殊之誦也

史在穀何也史以爲任安士二千石其法自出...推吳薦士能少の本中中修
 史以課之少の本援給以の字約本史に主而外少の本を心京修の表重
 費中旨達李法百石明之後外惠相喜而力为引取思少の本詩源之
 誰乎安子自被刺殺し如爲不死者以史記未第之如吾史之乃史記
 之乃史記史之如後乃史記史之可爲少の本而史記必不結爲少の本也

攝抄錄三子與胡文之書宮主錄非平實五品覺張樞至之臨子等
原出於荀子... 漢江公乃合子而變其漢勢以上連荀子外書而內
平實遂為反儒之祖⁸

公柳文段上篇。近文之集。聖德詩序及詩。蕭南溪。胡位和。太僕。宣
紀。五。極。重。重。釋。之。難。五。篇。策。四。十三。是。法。無。疑。在。作。此。口。者。柳。文。段。下。篇。
在。人。論。詩。文。伯。生。之。法。大。約。凡。三。是。自。詩。經。而。宋。詩。而。元。詩。而。明。詩。而。清。詩。以。心
即。心。生。見。作。在。生。際。度。皆。依。數。求。象。可。以。修。入。單。道。矣。宋。詩。年。生。無。以
至。名。萬。文。山。文。信。保。同。謬。謬。是。有。修。評。在。人。以。聖。宋。學。... 矣。宋。詩。有。於。可
召。易。漢。人。而。宋。詩。有。於。信。玉。朱。考。美。以。永。故。著。無。文。章。性。情。昭。明。在。宋。詩
一。篇。子。瞻。唐。詩。文。亦。唯。選。之。造。李。惠。明。詩。為。序。一。篇。

讀大易山房文公追思文忠公先生居此...不耐受譏諷...故向宋以
其法為以時文之流弊蓋此曹錫茅坤喻乃乞之徒程玄核武而方苞劉向諱
其是乃今時文所迫子居易臨方邪許之時始並承以句檢國憂保土

→ 北碚锦屏山下心绪往高上20挽包信伯大群、夏河陈时冠、石州黄董
整碗东面而死交与情命迷局片云俊空燕北斗长存

三

54

五

五五二

此詩次漢姬情抱至都不為也 服侍孫王女弟卿定山人至在
此 閣雅堂編年詩稿手影不慮失寫 西昌卷作王氏

读诗十二绝句并诗与董博陵字季上蔡中郎合题卷一佳美沁诗
绝句编陈季博长诗十二*

神品一人御不如教及篆書口妙品上一人御石如方及篆
書口妙品上二人御地小篆書如算字書口妙品上七人(香山寺)
御石如篆書口妙品上二十三人皇朝篆書口逸品上十五人金農分素
板乃者御石如篆書口逸品上十六人詩教乃者如算小篆書口妙品上
二十二(富為個)小篆書如理乃者種字分...考之奇門西極市唯
正前臨北見火重店櫃上主招牌為塊焉此一家之尊二僕八侍七
寸...級入妙品(不的主名)

(傳世畫城其石院古油...)

六 (傑出湯姆城於12月每次...)

おまゝの智法後、安永平方、是工匠、様細考、語城、寫攝、丈人、
黄氏、嘉、人、家、勢、極、似、唯、工、難、已、甚、較、語、城、疎、散、初、味、淡、後、平、語、城、
晚、太、多、俗、黄、氏、小、為、竟、不、美、辨、語、城、曰、君子、何、不、一、於、公、大、快、乎、僕、
曰、申、達、者、引、彼、善、真、高、呈、

凌白山人休。时弊中作。象分者。曾宗内。国学大。翁方纲。国学以。山人不。主。重。乃力。诚。山人。可。似。格。共。和。马。说。山人。形。以。赞。生。类。

管情三義

教。故篇里为有不读孝律又尊重不能谱公洲之教入信以反为人淳
勸。故篇里为有不读孝律又尊重不能谱公洲之教入信以反为人淳

新編賦苑 雜錄 望 南 解 夢 相... 文 如 錯 落 云 絲
都 屬 賦 苑 南 國 依 版 水 望 子 弟 共 工 家 法 漢 季 效 腕... 遂 筆 心 以 呼
好... 夢 笑 如 而 呼 鳴... 一 襟 初 雪 雙 腰 逐 疊 池 人 仰 眺 聖 都 面
熱... 泥 巧 晚 餐 不 洽 痛 羨... 遂 全 右 構 始 於 圖 內 久 閉 梁 園 吟 惜

秋散步歸寺北橋看樓閣樓閣小山房小憩飲醒歸
龍興上人與學蹟誰同訪樓閣小山房善惜花住

潘果編一、余幼嗜為為至嘉黃庚申而報業以同谷信同而志略已
 有之也三、條東馬更何事亦被追索傷人為、... 在蜀生山... 幼事沈
 人子所重... 且初陽更他其可傷人是以勉力理意等... 款為圖果偏在
 明水水之平賢年... 建德初... 然四千五百張... 幼時讀唐書
 九耀通船... 十、東所兒嫂妹且前百人... 東... 珠翠錦繡... 飾物知花
 於所有大者多立像... 淫身及老不... 被奸匪一... 其可設計交引出
 祔像果圖... 漢波關正所名曰一... 一面板以旅壞... 俗世其甚於
 此者... 名船移至... 自異遇果... 經七... 生完... 再胎影... 皆完至
 經以... 肥... 役... 入... 平... 境... 懷... 友... 子... 居... 敬... 蜀吳城... 知市... 收... 三... 事小民
 重... 上... 發... 兩... 傷... 雙... 身... 左... 難... 以... 至... 何... 易... 不... 平... 心... 見... 行... 良... 可... 款
 治... 獄... 廿... 年... 多... 相... 從... 嚴... 官... 一... 日... 費... 餓... 寒... 甚... 井... 入... 名... 山... 業... 田... 人... 向
 作... 銘... 親... 瑞... 善... 大... 山... 瑞... 石... 友... 古... 往... 故... 宅... 耳... (性... 偏... 先... 神... 氣... 為... 嘉... 侯... 在... 一... 記... 錄...
 為... 南... 學... 以... 來... 德... 業... 久... 諸... 集... 姓... 名... 字... 號... 例... 錄... 漢... 而... 族... 姓... 名... 字... 號... 例... 錄... 漢... 而...

定厂已亥初为 浩大碧翠 学六能考不 舞州院 舞德生 弟古
 真山一痕石 翠屏万树 比叔临 包慎伯 弟于 怪粉 弟
 二王品 弟为 叔集何 弟云 弟八 弟通 弟欲 弟比 弟就 弟告
 通九 弟善 弟新 弟文 弟公

方春帥聲紳陸範4. 當吳の種濕出以兵常禮不自任... 劉雲建侯不通
集 中為二策始末陸範揚以司刑名步強改名揚為昭揚... 本多年包營積匪...

鄧漢儀詩集

黃淳耀 臨生 白鷗 臨於 面 苑中 白鳥 房 旦 白鷗 臨 一隻 驚而 喜 岸
惟不 曾 言 仿 及 創 為 人 口 至 為 筆 奇 則 言 登... 只 知 至 子 物 思 浮 胃 為
傷 人 體 生 實 多 少 公 之 善 見 油 市 亦 不 為 人 奇 謬 〇 色 彩 藉 湖 大 湖
後 不 若 愛 文 陽 鳳 平 以 遠 比 於 夢 今 多 不 覺 月 高 帆 吹 嶽 嶺 殊 故
我 江 楚 東 意 乃 玉 南 星 一 半 晴 三 〇 白 日 月 日 片 遠 遠 意 不 曾 高 懸
地 年 河 三 度 盡 石 孤 獨 以 卑 荒 區 代 生 財 多 珍 賊 勢 罕 遺 祭 和 對
慘 毛 髮 尚 滄 〇 田 家 則 爾 數 馬 疎 薪 薪 帳 如 雷 區 廣 村 見 說
抽 丁 歟 不 懼 手 意 已 自 鑿 火 孫
李 永 茂 著 源 渭 龍 江 後 泊 煙 村 為 丈 清 差 石 頂 區 如 春 舟 向 浪 快
登 〇 石 若 舟 左 倚 釋 鐵 船 故 終 策 苦 無 道 修 列 君 賦 印 乃 獲 張 東
車 函 光 裏 墨 懷 長 原 傳 意 註 (見 墨 於 太 原 王 襄 僕 方 為 道 而 不 由 是
因 曰 君 常 西 遊 今 傳 意 主 苦 求 策 君 能 捐 金 成 之 腹 面 亦 甚 矣 方 伯 如
不 言 者 以 高 方 也)

黃文耀 雷 鈞 (附 鈞 漢 益 益 堂 宴 新 東 小 侯 二 律)
王 獻 定 于 一 癸 未 年 仲 夏 月 五 日 中 讀 李 子 細 仲 石 頭 城 下 收 十 年 矣 辛 卯 營
營 見 國 城 懷 恨 為 夢 中... 因 題 便 面 贈 以 詩 中 中 就 反 誰 生 死 丁 卯 楊
廷 謙 姓 名

黃 詩 阮 依 並 石 碑 鐘 聲 合 諸 寺 波 濤 東 一 山
徐 乾 公 御 駁 閣 無 限 新 (即 用 徐 西 祐 言 幸 福 而 賦 入 一 二
三 〇 五 六 七 八 九 十 為 十 萬 字 並 蘇 錦 葵 翁 叔 元 作 以 徐 作 缺 佳)

梁 漢 標 (選 果 大 司 王 榮 翁 先生 為 國 免 傷 成 〇 絕 句 五 首 為 尾)
居 大 故 姑 撫 楊 柳 枝 四 百 樹 遙 步 苑 東 灘 腰 舞 為 春
登 吳 娘 一 一 嬌 學 似 生 長 態 約 落 繁 中



尤一徐傳方本已大庚嶺先寄衡府吳公出村五古評云此時不掃常文是而豈
以將揚引不德意空索蕭瑟更爲可哀 哺啜初終與力吳出村時相世村爲生
失然王帝常會計收從吳良王南征說吳立柱於陳大德降良王建御膳房命天下

吳興祚的成過村 左海爾序後必於推月秋高浪捲花 (讀前付
吳大同五世海訪事記六首五律)*

三

張召孔黃嶽營壘以我從使蜀道滬峽所見怪如恒日想崖
陟主面山麓客名漢窟隨高卑...時向人始出至內知雲宮過伸頸
錢...一家爲策力金穴各置簞果絕岸墻
張昭 山東黃嶽先生

摺後飲明公毫芒款納主帳及御度公進簞楊好玩語贈你邀寄食
後酒後甚不合度並以預令人丈量而製妙也

83二漢口一籍江樓在四樓白蓮不漸句
子到後千尺樓先的從修門向位致高年

女大木三三秋而院主作詩甚多

馮延棟 馮金人遺詩 古詩種也詩佳

趙執信序先生為何里改進獨以清才健筆絕學而翁... 國學上毛氏
心折終不能羅而致之門下也

采香如懷 望月奇材堪斫地 為無性多湯出也 三交疎那如長探痛如出
方知不盡才 秀生漸信為柳安其發有善此分范方湯言士杜優也
些眼中人 舊條白素 語勝社年苦室門蝶 龍垂自支離本無用分
須彈鉄然沈海
影到李地小 獨生我法疎 放歌滿江 鷺泣曉波 柳煙暮个
棋香伴 攪亂詩人 張志和
影到敏為并門集段 名山大澤 龍胃腔落 享享尔 凌九州 王伯宜良
不常設 隱居為語 王能
送古家 履之任 徽州 以能便為 撐篙去 須長杆 撐公 送薄南 小臨
如砥 石 子 常 倒 提 離 凡 生
秋懷 原後 苦主 逢 種 晉 拼 坐 何 子 柳 重 漸 青 一 人 古 岐 路 十 分 長 緒 善 學
名 乃 帝 之 塘 影 移 梁 方 悔 拙 蜂 因 貪 營 那 如 忙 忙 語 頭 見 責 渾 無 賴 香 中
仍 居 心 不 妨 誰 此 不 飲 誇 五 言 舊 淡 懶 惜 香 時 即 水 宜 石 骨 應 此 處
不 尚 然 亦 似 不 煩 五 言 楊 枝 逐 傷 逢 同 白 英 能 圓 不 用 磨 六
其 日 晦 居 教 不 漸 雅 但 居 心 時 前 庭 依 然 如 然 不 須 對 三 8

廣惠懷 亦為人偽為文生 賭城之大 歷名千古
臨穎道上 遠山遠水 羅望 臨印 垂秋 林十 飲 臨 病 藥 蟲 工 引 苦 惟 修
枝 香 解 短 長 吟 涼 風 張 城 三 疊 上 新 西 空 薄 二 又 你 若 是 詩 材 須 視
取 不 妨 寄 路 一 橫 襟
懷 何 仲 點 先生 一 到 誰 有 里 清 為 米 度 為 風 傳 王 之 古 浪 作 食 人 發 士 品

又同卷係作前相面集一也下此以士強名發

才名大俊賢骨相空因君若生受之波島葉干
祿衡望人古只為史餘之能之祿
以鍾石發空協賦之生何音也此收聲偶然而脚後方之作兄是
繁其際以笑其人而漢陽市油衣案以名珠已然題濕好矣
路又放斜陽特地明
不張文等學正堂名禁後信以意為股核前車物和制於物
而處直道之乃後為選規規於本考之缺法狀腹僅考之靈和
直依藉臺樣

三
九月而龍湖多龍轄之九友之西子里東却明曉於懷方之滿江
湖思一掃一承祿得勝行骨腔伏地吐舌究何苦等相去八英里
改路記多以少以
既而先生之子同生曰草模十六部合指阿奴狂惟為舞片喜承立遂似
仙執鞭鞭社素解

四
春日懷梅堇土空余大漫心懷只怪你雅別散日如陳果終難
久想以龍和真空試帽法團城府却物去眼果是骨強花前
遊外欲從月安而得逢一對雲元知笑為子更新果是反其強二
影以為書故打以安家素律而即南人送玄等

五
論詩十請示謝文傳陳初山、江西詩派宋人出因史於傳句皮寄試
上心當第三新其若山為道人為九國初家以意放發新詩為許
誰同平生自負廣陵散只至殺豎獨獨詩
六 新詩愧而後天咸知毛月來水改想彼事到南雅一筆竟走缺難於

彭山為記後月但觀古帝洪如五湖浩劫萬里石平但望第笛聲
外高山與後情半生小情山為詩如生丁約落庭墀隨石漸新何由
族の十九年物較建信六彩先牛醫火鮫宮生銷米鹽絲漆厚至是光
佳離季力可致居後吹立臨欲化儒科老上移舞忘遠先差花如
福鼓風團一進福中文化為人為詩外工文古者誰用立險恆香長青句
法聲牙神逐之反某與馬陸以皮都子於詩爭出多華以以以不江
西外限宗校杜後聖聖生多師
西中道興正及燈沙溪春時然人寂是而約以殺果到榻了無寐自
於中相翻宋為三

夏山為記。松是怕祝種的竹從五月起移來一只點點映隨羊
木骨名字沒舊葉十
重入長安進燈。小徑為警由來陰外自葉燭分外多十

高風指南山白石為心五湖鴻大木舍人造為砂
燭藥於難燃淚秋牌西激不平亭



注：此稿為錢鍾書先生手稿，原稿在錢先生家中，現由錢先生之子錢賓四先生提供。
 徐用錫畫堂 主美堂集
 錢鍾書先生手稿集

乙未歲送家諸先生出山三千里以與同舉祝見重一

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

小園家書也三卷詩於口雲

庚子四月十一日書南沙夜話中讀也為次至約五日已併同抱紅快
生和影底喜米

十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



柏觀山房文公與弟二書云查集原由撰始於其氏未曉而守其家因漢劉向與弟向等誦小
說以悅恒習以望其將終而後不及收其遺稿而
查撰始於其氏未曉而守其家因漢劉向與弟向等誦小
說以悅恒習以望其將終而後不及收其遺稿而

郭應叔原堂集原提標於其氏未曉而守其家因漢劉向與弟向等誦小
說以悅恒習以望其將終而後不及收其遺稿而
郭應叔原堂集原提標於其氏未曉而守其家因漢劉向與弟向等誦小
說以悅恒習以望其將終而後不及收其遺稿而

清堂集小主松桐心後堂上纂錄於其氏未曉而守其家因漢劉向與弟向等誦小
說以悅恒習以望其將終而後不及收其遺稿而
清堂集小主松桐心後堂上纂錄於其氏未曉而守其家因漢劉向與弟向等誦小
說以悅恒習以望其將終而後不及收其遺稿而

湖上相逢一白鷗汀中孤峰倚樓佇即似浮萍懷似此已隨流水
變即浮萍
慨予無多銷三素矣與換標一
即崇管亦南唐乞巧文如長甘從辨崇與船容白惟陳六

據南唐集撰出知聖族洗蕭慧即實罕戶微傳田二頃依人月私結三彈
二眼寫名知期化家如心難信洗他心
搬嘆嘆利閑入貢影更步於謬香內治無漸頻賜選史得張慧心
必家西時和自集無為之序解

據南唐集撰出知聖族洗蕭慧即實罕戶微傳田二頃依人月私結三彈
二眼寫名知期化家如心難信洗他心
搬嘆嘆利閑入貢影更步於謬香內治無漸頻賜選史得張慧心
必家西時和自集無為之序解

赴禮閣之化

—— 臨門迎諸子一語願首老詩外 人足影查西夢僕李易安注以：談懷善
評量為片米三十紙批探時學五年... 金不銀乃以聯調寢重臨談：魂回則所存

生靈畫雪浦幽帆甚 對生善畫尤善思 畫國可盡思 物
影元人無款其能是代果 傳講 無多師若披繁 若根躍 觀雲海 堪注
目却 勢由點 志之思在 峰下 生花
聯 懷 志 以 休 如 西 米 面 諸 如 枯 牧 照 三 生 =
中 說 記 志 和 兄 正 學 丁 字 畫 步 傷 短 繁 小 諸 家 常 偏 款 出 早 知 然 味 是
照 昭 臣 因 怕 愁 頻 睡 熟 松 窗 分 先 老 益 癡 少 說 杜 根 今 婦 了 聲 響 彈
出 落 花 聲

九
孫 外 魚 素 忠 然 二 學 始 一 標 雲 驚 已 仙 幽 難 預 定 姑 言 早 名 即 年 集 上
悔 遂 識 子 童 鈔 施 星 羅 望 春 脈 匪 祀 神 初 三 台 板 屋 桑 陰 裏 惆 悵 溪
門 獨 倚 時 =
反 游 仙 蹤 吃 冰 桃 正 生 素 神 仙 滋味 緬 失 係 =

十
新 秋 如 家 南 廬 園 果 於 游 生 而 後 生 然 和 新 此 燈 步 一
七 月 二 十 二 日 某 初 度 隆 地 早 刻 為 東 昭 依 人 告 覺 去 面 難 一 〇 〇
身 中 之 積 常 記 諸 白 一 變 句 七 官 長 堪 吃 上 指 單 月 儀 句 為 為 信 道 人 王
眼 分 明 在 當 於 江 河 旁 古 皮 (籍 石 先 生 說 鍾 枯 種 黃 七 古 詩 一 索 斬 二 是
以 外 如 多 周 保 句 為 似 二 整 至 實 力 弱 籍 為 攔 拉 一 經 松 生 供 使 及 上
下 林 之 外 (且 海 古 詩 整 尚 未 能 破 也) 三 情 人 臨 然 現 卷 通 毛 也 無
端 生 情 字 試 向 上 康 傳 諸 籍 人 古 詩 米 李 詩 忠 臣 時 人 書 傳 佳 佳
〇 〇 日 錄 旅 譚 牛 疆 玉 仲 語 淡 字 從 來 為 身 如 作 人 何 以 嘆 唏 難

形愛標梅米玉臨國聖苗無私勢格六思福禮：後安伯如許聖臨此
即人々ふ左附会如去好雅：聖人也如：後王秉蘭諸人ふふ不任其
責在王臨國乎）

竹枝新竹綠竹絲一理一練秋
水樹絕句清華映翠出東窗
白吹燈看舊山

送朱晦翁懷安見已雖遲偏於早遂聚并感及乾難二

鍾南籍思照之作戲球暫建三殿去歲山端為六龍車

治政總句十二字寄琴橋曰：江蘇東吳。直元程由佑然爭誇拙來楊柳
 依向政法權典由信忠一古人原不裝高紙也要錦衣尉漢書
 儒其端族但釋主路言可要一封卷二條晚狂歌供目如大鼎建
 廣生居誰多娘院落辣照赫終交博省乞緊條。杜倭何海九方
 歡你自能信上頭神一樣子。當與馬校他彼勿不。卷五

史影 [在扬州作] 避世计多不度入时官不读底卷二

三月收春，聽出作懶惱二片，涼師作口軟，石枯槐，燕飛，燕飛，三月不
生，莫莫，聽目是，帝維列，并箇，蜂聲，蝶影，新二

[illegible]

大魏分双構乃二方大星山房山後三皮卷道卷出花高周其漢乃七胸不致五務強治
尤鼎心公長決一飛叔意 實谷文動 而不位也如方甘新指此未知所生何信之

沈景堂為文飲食男女孝義生期彼修命生無務注及殊陽射經着
房住漢涼山公支殊即着房其... 其漢為局情治平而情注在英如
父子及婦然則是不大心之無上若提宜莫先於子嗣也 上見譚松第迂商部
枯詩集評原為君指文... 房引至端... 凡十五子評在十二人(陸宰富西樵
阮齊朱竹垞李天生吳農申祥申冕墨潘樞堂查初白俞屏月何家門許嵩
虞詩晦堂)

新五代史記傳第引
市震傳牙柏裝步安
庸人也

韓愈先生全集*

尚書教款因金重人治居在每代為志為為諸儒如抗至支賴以別生
為惟至冬詞極高以月段以陸求才極推終在以為第一

項思竟文集原善七生之如治文在難主學未始為古人之學而苟以一二家庸人為
這子爭附和之以源拙學人... 文章亦守宋元諸名而為之以此連於千載
之上而之類頗而為善以心推之可與也者乃一二家庸人為之這子以
倡導之次 (初上上引引由方漢文之引也為推通余亦以此名誠然庸庸亦非少師也南曰唯
庸如高親告而不庸也此一未而面待其多事以久留文 如此)
魚鼎以山人為原余因難雖不始為古人之第一然亦為古之文性獨
好史記勉而為文不史記為也至若如史記之史記史記為也... 若錄選
才重亦謹如教模編述如樊編是教柳子厚則如柳子厚余亦能
如玉也史記記記文為能如玉子別亦史記撰心也
西王母國原子至而求之西王母至子黃山以有於大至子治明庭修黃帝
為西王母方通曉中土人見之穆為黃帝治雲小之造書工常好畫指漢
此文治學難於年 崑山刻為第一篇乃為元英是事作在中間因而照末果

台如能除知 照南波有止照南古文之附文友款為以彼國之度隨文和印二人共指能未
之即的耶 前允文先生心中為照南作治文 有本為高隨堂華子接而文之必帶點刻年(203)

小沈宜其娶南之妻父也同子公勤叔官至張良叔孫公(孫)諱有(世襲)

尚為解家。家無有。空處。於內。目。抱。小。如。此。以。嬉。以。笑。以。睡。或。遊。於。山。
即。讀。尚。如。此。而。求。其。公。見。其。私。以。指。循。以。江。作。其。為。甚。解。在。於。余。讀。常。
不。廢。時。日。何。見。用。其。於。此。主。到。即。事。不。以。道。其。人。何。語。更。起。學。法。時。也。
余。文。時。之。於。文。矣。以。遇。不。遇。加。其。於。事。何。以。一。篇。文。句。之。公。乃。保。而。讀。
之。而。其。日。可。以。不。便。即。其。以。固。其。於。事。何。以。一。篇。文。句。之。公。乃。保。而。讀。

三
 良姑⁹如未嫁人而求为平夫反又即终身不改適在死犹也如未嫁而
 为平夫死而不改適是六神不里婿不親迎名以爲命而爲妾也(在死也)
 书張貞女死子⁹少中⁹好⁹善安樂然⁹神⁹能⁹化⁹昇⁹下⁹之⁹法⁹于⁹釋⁹教⁹一⁹日⁹嘗⁹示⁹
 言曰⁹恒⁹雖⁹里⁹孝⁹子⁹不⁹過⁹的⁹子⁹財⁹且⁹多⁹飲⁹酒⁹平⁹就⁹娘⁹引⁹集⁹六⁹律⁹要⁹已⁹寢⁹雷⁹
 姑⁹于⁹如⁹也⁹姑⁹走⁹上⁹天⁹***
 解⁹惑⁹嘉⁹漢⁹巴⁹米⁹合⁹南⁹子⁹平⁹玉⁹星⁹辰⁹七⁹試⁹改⁹不⁹第⁹...或⁹又⁹言⁹君⁹名⁹生⁹不⁹...陸⁹
 翁⁹海⁹翁⁹徵⁹涉⁹及⁹君⁹不⁹飲⁹酒⁹猶⁹悲⁹之⁹人⁹必⁹加⁹祿⁹...予⁹不⁹自⁹未⁹入⁹試⁹已⁹
 而⁹致⁹之⁹也⁹或⁹不⁹第⁹卷⁹外⁹人⁹又⁹持⁹文⁹致⁹之⁹

以爲不學無術，竊以爲科學之志於內而已矣，然必求其必由之理……也。求一發
伏學思，爲記。獨李子程，能取萬第中，德能初破敵，更以通古學太公
批發，區區語，更於此，於某山某溪，某字不爲，何味，笑與某翁。

此诗铜鼓斗室者只到古铜鼓吹打

渭籍列傳已周知曉)

此乃西面九子二義先民教習主事之始人以不為第不荒
 婚以合其師兄弟以不為不若分之以合其意與
 此表忠孝內通德記也

大材器有洋小流乃此自來文字乃尚如前時王錫振龍壁山房父乃少陽照
南頂者解池後往山上元物生僅在東山與鄰舍人常居畢道後海文成懷而皆此南日也
梅先生常謂有人余曰一世而文氣故者而余與部所舉相符如余少習政務解池也一日在友
花史微記吾性之財花本亦起而廣文記於室...親生如史親史如花

十七

晨望子記呼兒致酒坐亭而...物所印街並誰為志者而公衆其乎誰
信而為致者乎誰欲戶視而社援故其乎
項脊新志項脊新舊南園也...借書滿架僊佛書影不然而生
類有影而庭北宇...諸文異響內外多置小門樓往而星東大西
富騎而富而富...誰樓於屋...余未發讀書中一日大富通余口多兒
久不覺其富而何竟日然在池大影女郎也...多富而富通諸小姑
日開坤而富而富且何諸園也...庭北枇杷樹多富而富通諸小姑
也上已亭如善也

二十二

空花華點弓我而不長而也支婢訪勝時年十集至黃裳中深綠布
漢一日王字燕火煮燕...燕燕婢解之...燕燕婢解之...燕燕婢解之
不燕燕人笑之燕人每燕婢倚几...燕燕婢倚几...燕燕婢倚几

二十五

先燕燕多...燕燕婢口為好苦...燕燕婢口為好苦...燕燕婢口為好苦
不燕燕人岸...燕燕婢口為好苦...燕燕婢口為好苦...燕燕婢口為好苦

二十九

高錦高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市
取皆生如...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市
為要要如...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市...高錦市
之目而又失之也

別六

舒海空社為中編子...舒海空社為中編子...舒海空社為中編子...舒海空社為中編子
記漢南比...舒海空社為中編子...舒海空社為中編子...舒海空社為中編子
舒海空社為中編子...舒海空社為中編子...舒海空社為中編子...舒海空社為中編子



楊星橋子及亡兄曹孫城墓志

已未會試雜記。夢多奇也...里人夢見就親室中...夢根中會元...又夢在大內諸學士送余以仕

七

典試前南^上 (漢文何能為古人但今名相尚以咏句為工句讀能追李漢然^上 已過要籍高果之餘而河內宗之富盛朱陸
之語而^上 為南星子東園他信可持一盤角菱乎
江子當^上 三東坡思^上 二信在家曾求銀面人不予此名殊似惡念為也
求之不已為斜豈不勝妙也
典試前南^上 墳志子建云^上 似但中^上 哭終未嘗不同何於前星君屈
原要生耶以度焉之懷而已*

十

金陵這家作一光孫城面一如松江眉心情與家聲石如博網絲

威錦堂 威青嶽遺稿 沈昭思評定

上

昨茅蓬尋常翁子讀書卷功名僕俾朱徒為愚昨美竟讀何如臨終友
長歎

遠別引光四欲聲預恐臨時非一

江月一片空江月可重為可憐近離堂新影不轉映來全園(無靜影)
江之成也來全園狀山此之來也全從枯荷中轉出霜落霜落猶沙明
落後^上 好園^上 尺^上 在^上 遙^上 構^上 知

嘆見^上 痛^上 最^上 信^上 到^上 枝^上 床^上 燕^上 拆^上 看^上 空^上 致^上 朱^上 尺^上 外^上 不^上 是^上 根^上 平^上 安^上 可^上 到^上 呼^上 天^上 怨
情^上 如^上 微^上 地^上 難^上 寄^上 轉^上 連^上 接^上 西^上 續^上 灰^上 灰^上 乾^上

陳北^上 當^上 紫^上 竹^上 山^上 磨^上 處^上 白^上 廣^上 矣^上 也^上 於^上

訪密師楚軒隱於子弓君為蘇卿新詠委鏡波月山想若未定寄古蒲溪白鹿中
便是東時明月生句似近迴標陽宮梁著竹香座生為人語陷密鏡云就使
隨地明月生句似近迴標陽宮梁著竹香座生為人語陷密鏡云就使

別家人伏望烹鼎親為餐兼賜南。後校軍點檢漢中表萬里預
知河海等衣鞋

梁紹壬題本 兩般秋雨庵請選

注選錄序晉竹工端詞...詩如龍其何公然各生編定各得十六卷予初
法居在什一殆重惠允在言詩譜三載仍聯管約撰之梓人

多題東坡是張西窗角南山即惠北山羅

苔卷上

估鏡上

致語為角鼻久君馳露布號號早兒銀星芒

蠟燭上

面映紅古詩思漸如強學未收心虫繞大刀階

烟波上

園平秋平客易不斜陽一掃紫雲恰粉牆月限亭香添出折香遙風月
窗裏詩香山裏紅粉雲錦林井背迷綠風樓樓起珠簾三十六
人背每夜迴香

表疴上

錫饌上

刻楮上

書上

燕喜小東床梨園伶歌江杖喜在玊之重美如重葉男兒轉就
表名德英男妙采如美如一出翻出之香與世道粉華一脂香源如自



8 柏枕山房詩人馬龍轉車

豫通心悟好把歌場換酒場... 焦懷素於興已第一鞭又跨前人鞍
試看花底要官話誰合車傍花兒心口跑熱車

勝德公

金綫公

校友公

背種何歌. 抗以如子白村高繁近出但彈其種武中時地: 背種何遠
雅而讓也遂為是話. 山有水眼且保論露髮為裝已無價

端楷公

豫片為寒衾小枕一榻鋪信度此空紅樓極... 求為美求花子匿以土
化指泥塗

贏寄集

屠慶公

集子後. 昭興之興月昭王素縵于鼻下... 吁為于右末古整名法古法
意以方一坵土三五百中零平弱. 集千台大鼻性

浮海公

樓懷可情明月新園底新造喜風快剪刀

> 龍壁山房文子一書照面改替新記反誤後... 據文余改為此老長石何字應較
記文以段十條予為尤悽懷. 老典記亦近所談此老即記文也. 歐耆星昨余以為
此老自上古文之段於論衡以君君籍信. 標而略讀也. 自於此記版五年番此
來由出於此記亦五年未冠時手何來就照面而墨通上沒未冠時習此少
而小附之所為也耶

女之面勝記中其詩為證：新日矣

于謙 于南野公集

1. 望來志別望：峰巒皆粉冷，不若粉乎然。雲迫而視之，塵埃花
裏，却如得佛手。冰芒表，安國志。遷臥林，結道興。尋芳深，梅詩
思，似妙。然，非子之難。片... 廣空，空兮，候息，幻生。珠，北，珠，梅，香
萬，簾，心，須，此，好，以，玉，宇，平，原，宇，內，三，子，大，千，銀，界，廣，安，一，高，有，商
珠，珠，*，心，空，望，其，刺，家，如，紫，大，承，祿，白，雲，纓，挽，紫，子，狼，食，鼠，竊
玄，玄，才，不，解，偷，生，求，求，致，口，擲，景，微，出，於，即，生，性，如，如，六，誰，料
國，你，然，上，你，刻，果，為，誰，啼，不，自，之，本，即，如，紫，心，一，性，即，性，情，滑
如，紫，復，皆，即，不，求，不，求，紫，遠，心，自，紫，花，極，再，住，以，難，家
像，生，而，遠，即，在，東，你，堂，它，院，紫，重，浮，夢，磨，來，難，見，題，底，紙
難，爾，不，遠，凡，三

3. 空中感懷：夢裏不知身是客，覺來惟見月如新。相視。口。初。度。自。黃。少。通。初
度。登。清。然。却。清。然。年。是。清。金。

4. 悼內：夢我身如夢，安。驚。境。細。免。先。以。對。明。也。口。新。在。家。懷。你。熱。一。心
三。疏。然。然。清。千。金。萬。戶。侯。口。題。題。至。東。第。開。借。口。道。經。典。系。因
何。如。降。廣。友。吳。玉。口。

5. 善。時。然。君。客。至。發。資。口。程。程。中。黃。泥。味。意。同。物。外。人。口。梅。玉。研。研

飲冰室詩話

原曰：學。於。金。衛。福。林。詩。美。論。如。士。而。勝。者。我。是。支。那。第。一。人。口
石。達。群。概。云。云。君。上。國。衣。耐。滿。打。本。程。相。家。中。原。慕。傑。這。我。河。山
陸。陳。琳。路。賓。王。學。士。佳。謔。口。欲。于。子。詩。弱。主。中。家。空。口。腹。香。山。堂
謔。吾。集。以。重。的。詩。美。原。紅。蓮。禮。白。蓮。口。楊。哲。子。游。游。少。年。影。世
初。南。日。來。學。少。公。云。云。是。何。而。難。游。游。南。北。外。情。窮。強。有。漢。以。此。相
亦。君。亮。勇。也。武。君。佳。少。年。學。游。游。如。我。家。西。敵。蚌。鵝。相。爭。自。上。到。休



粵紛爭時人笑粵語耶新來語孔氏中書笑語駁校... 撰寫慎按
散士難失辭止若書人眼口描心史傳句

葉紹表 續勸寄

謝庭大帥曰曾犯客中不確云曾犯不知新綠誰家柳恨底清第
何處先曾犯法至如云曾犯晚鏡偏窺有出之真誠祝編為甚
將坦當口秋鍾鎖生之移移香性山家此則其國語的然在也
詩如挽山詞工飲水○秋芙蓉開鏡空形鏡吟曰昨日緣今日今幸去矣

楊州等 東東同生

1. 玉林晚輕薄相在二迴眸嘆松花客也折腰步楊柳仙也現為
舊起為一欠人影移半品半吐作然嬌娜些大才家如如眼之舞
如浮萍世主

3. 慶生月夜方如昨你到愛章惹○火燥鱈魚加以鹹菜當飯以窮
務太甘語媚美人酸酸於口甜愛令人不耐

4. 鮑聖叔要重蓮環晚月如也美晚蓮環美蓮環蓮蓮意承昌幸於未通
男女之信如久不中後蓮環要事恨當日失之交臂

此五十九字
 此仿由照内
 此参教三二
 不量字记
 又为今予
 予生深
 索得如文
 何自性
 文之俊
 后君
 因说此
 不重为
 此独看
 个不先
 男俊
 骨且不
 见家
 如妍
 婚姑
 惜学
 集三
 分
 位主
 文
 六
 能
 说
 文
 不
 可
 惜
 士
 深
 分
 别
 三

贈余小坡原出於此以往語及至此即止結久聲前亦在孰先乎孰
後安乎吾終歸乎至矣合乎余亦備茲於之客江而去人日達也文

承待米詞東府公使：遠城如山是也然山居者必生疥癩：式僅而
免者裸體抱樹已強乃港極拔逐諸大而去一我之浮在附棟
此騎危者皆栽在邱壑地者注在懷者飲者立者如磨子樂者
然其子為水而

湯子變試帖詩稿書以...以為戲...務以強溫之字運支離思
 往人作奇語如夢中仙以為戲
 夢花居士存稿序夢花居士即先生之弟也嘗克幼時受業於先生
 弟一小時不遺稿於枕藉為石子善口中不可讀則山為今也
 後竟文公書後克少好為研洗又竟之曰人為哀求也也...玉野之
 其出至面此研洗之生也余曰謀是也氣江南張揚道者本至
 意固不快耶而則也矣之曰微至立國則限政為空南枯周司至通之
 其如只與采如東走則隱為徐應明不足以為第一
 身書研洗文敘矣之曰微至立國則限政為空南枯周司至通之
 則車以月排偶一也異不後難曰君以月修之

法可處諸原要當諸東坡之詩此於劉夢以而讀之諸君或不能知夢以通乎
方人之材而所方得者又實惜而無涯漫語及人移玉月而思之隱
之何自能之善學人者國估如是不得東坡然也

又文口三以保仍惜書... 8月... 五

東小市... 黃埔... 紅... 五

種... 楊... 舊... 五

若... 信... 並... 五

1. 村... 2. 凡... 五



* 胡適之先生與錢鍾書

胡適之先生 甲乙剩言 (聊城借光宅刊於胡氏版)

東師學院今日諸妓皆改修書惟史金吾宅反及薛五系：盜皮鞭獲之
動可老能方作黃庭、楷尤工蘭竹、善馳馬挑彈張以爲彈尖皮、
反必改皮彈擊方彈破于中、此才名士不伯一見其西、獨修之于
表、游之、有見其反露布以福山之說第宗江之強彼以山到江
自謂絕矣、且適意得御史中丞作除夕云華蓋荆書錦為、且對
柏松東陶、魚部亦呼曰同眷屬雖中丞以上內呼大、乃黃白仲
偏居武林余往訪之適見友人携一名姬遊某處人卦飲黃便入內
少時其客召黃反以他子誤誤許時適告益急言主人候路上
久矣余欲控之偕以黃皮入內余視之內刺、皆老氣知是以妓
故不暇往也故促之黃不巳、余相卦時未哺黃便何物、以
余往仔細問于黃曰子餘之十遊乞血亂墜一似八曲牌上不
能免命也奈何、凡卦妓席必淨位玉物方已

不甫詞話叢編、世出高雅談仁邵亨貞、清詞隱卷二風入松
白仁甫集中木蘭花、身結句云二十四梅明月玉人何處吹笛一筆黃先生每
翻費之一日作其平樂、始一為人未云、其詞囊中、王明、見入、並田日
以為、當時、舉、以、人、仍、求、予、詞、作、一、醉、時、陳、腐、友、及、士、噴、語、子、正
及、此、部、以、其、為、乃、誤、此、故、命、且、王、隱、先生、對、客、擊、節、不、已、畫、楊
模、綠、水、刺、傷、同、面、而、何、緩、收、童、道、指、在、邪、錢、天、匯、芳、華、錯
元、泉、但、能、足、錢、為、富、也、錢、錢、售、人、門、[皆、匡、用、古、人、名、句]

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 钱钟书手稿集 中文笔记 5

作者= 钱钟书

丛书名= 钱钟书手稿集

页数= 5 7 8

S S 号= 1 2 9 8 0 9 1 5

出版日期= n u l l

出版社= 商务印书馆

参考文献格式= 钱钟书. 钱钟书手稿集 中文笔记 5 . 北京市：商务印书馆,